

14

7

Digitized by the Internet Archive  
in 2010 with funding from  
University of Toronto

A  
NATUREZA,  
POEMA

POR

JOSÉ AGOSTINHO DE MACEDO.



LISBOA,  
NA TYPOGRAPHIA ROLLANDIANA.

—  
1846.

Est animorum, ingeniorumque naturale  
quoddam quasi pabulum, contemplatio  
NATURÆ.

CICERO.

Opus tam multiplex, tam varium  
quam ipsa NATURA.

PLINIO.

Itaque NATURÆ majestatem propius jam licet intueri,  
& duleissima contemplatione frui, Conditorem verò ac  
Dominum universorum impensius colere, & venerari, qui  
fructus est Philosophiæ multò uberrimus. Cæcum esse oportet,  
qui ex optimis, & sapientissimis rerum structuris  
non statim videat Fabricatoris Omnipotentis infinitam sapientiam,  
& bonitatem: insanum, qui profiteri nolit.

*Rogerus Cotes. Præfatio. Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica; Auctore ISAACO NEWTONO.*



**A** Poesia he hum dom, ou impulsão, que a Natureza dá a alguns Individuos, dom preexistente a todas as regras, porque ellas não são mais, que observações da Natureza perfeita. Este dom se desenvolveo nos primeiros homens com o espectáculo da formosura do Universo. Era hum fogo concentrado, que necessitava de hum choque extrinseco. Entre os Povos, que parecem ser os primeiros povoadores do Globo achamos Poesia. Comsigo a trouxerão do estado natural para o estado social. Acha-se entre os primeiros Hebreos o Cantico de Moisés, he huma Ode sublime. Os Quadros do Livro de Job excedem as mais valentes pinturas de Homero. Os Egipcios cultivarão, e tiverão em alto prego a Poesia. Com as outras Artes, e Sciencias passou á Grecia, cultivou-se, e prosperou. Os Gregos derão regras, e modelos. Forão delicados em sentimento, observarão a Natureza, e desta observação fizeram regra invariavel. O que elles estimarão como perfeito em Poesia, ainda hoje conserva a mesma estima. A idéa do bom, e do bello he invariavel.

Os Romanos conquistarão o Imperio dos Gregos, e o das Sciencias, e Artes. Os Poetas Romanos sobresahem aos d'Athenas. O Século de Augusto floresceo como o de Pericles, e o de Alhambra. Todas as cousas humanas estão sujei-

tas a huma continua vicissitude. O Colosso da Potencia Romana cahio porque o opprimia sua mesma grandeza. He efemera a existencia do grande, toca o ultimo ponto, e declina. Cahem os Imperios, e com a corrupção das Leis, e dos Costumes, se mistura a corrupção das Sciencias, e das Artes. O dominio dos Godos foi o da barbaridade, e tambem o da ignorancia. Seguio-se-lhe o dos Arabes, algum tanto benemeritos da Republica das Letras, conservárão os escritores Gregos, mas adulterados, e fizeram mais esteril, e tenebrosa a Metaphisica d'Aristoteles com os seus Commentarios. Em Medicina, Geografia, e Mathematica alguma cousa nos deixárão : em Poesia nada.

Mahomet II tomou Constantinopla, e opprimindo a Grecia afugentou della alguns Sabios dados ao estudo de Platão. Achárão asylo em Florença. Esta expatriação foi a causa directa do renascimento das letras. Bessarion, Calcondyles, ajudárão a Bembo, e a Policiano. Teodoro Gaza foi o primeiro que traduzio Aristoteles em Latim, e apresentou ao Pontifice a traducção maravilhosa do Livro dos Animaes. Despertou do lethargo o amor das Sciencias; e os Sabios de Florença imitando a Petrarcha, desenterrárão dó pó das Bibliothecas, os bons Exemplares Gregos, e Romanos. Poggio achou em as ruinas de huma Torre o exemplar de Quintiliano; renascêrão as Letras; cultivou-se sobremaneira a Poesia, e o Pontificado de Julio II e Leão X formão huma Epocha memoravel na historia das Sciencias e Artes.

Vio Italia seus maiores Poetas, e Portugal os

melhores. Para França não foi esta Epocha a mais feliz. Os Poetas que existirão no Reinado de Francisco I e Carlos III não servem aos Francezes nem para Classicos em lingoagem. Mas tudo appareceo grande, e tudo junto (porque os grandes Genios até em differentes Artes todos vem juntos) no Seculo de Luiz XIV. Hombreadão com os Gregos e os vencêrão. Esta verdade he demonstrada a respeito da Poesia Dramatica.

Os Inglezes não podião ficar na obscuridade, depois que para as Sciencias, e Artes lhes abriu novas (e talvez que as verdadeiras) estradas o immortal Bacon. Os Inglezes são Originaes. Neuton descobrio ou o verdadeiro, ou o verosimil Sistema do Mundo : os Poetas procurarão tambem descobrir hum Paiz novo em Poesia, ou aquella Poesia, que a sombra dos Seculos, a corrupção do Gosto, a mania de hum maravilhoso, não só inverosimil, mas absurdo, havião sepultado. Cansarão da enfadonha uniformidade dos Poemas Epicos, todos formados sobre hum mesmo exemplar. A Iliada, a Eneida, a Jerusalem, quasi são hum mesmo Corpo, mas com diversas attitudes. Sahio deste circulo o Genio Inglez, e Milton deu hum Poema, que não tem similhante, nem teve modelo. Com elle vimos que os limites da Poesia serão muito mais dilatados do que se imaginava. Não ficarão aqui os Inglezes. Thompson appareceo com o Poema das Estações, e eis-aqui huma revolução no Imperio da Poesia, como as descobertas de Galiléu, e Neuton a havião feito nos dominios da Filosofia. Conheceo-se a Poesia Descriptiva, e Thompson foi imitado pelos maiores

Poetas da Europa. O bom, e o verdadeiro, de todos se faz sentir, e amar. Conheceo-se então o verdadeiro prego das Georgicas, o mais acabado, e perfeito Poema que nos deixou a antiguidade. Apparecêrão Poemas Didacticos, mas he mais essencial em todos elles a parte Descriptiva. As Estações de S. Lambert, a Agricultura de Rosset, os Mezes de Roucher, os Jardins, e Campones de Delille, serão lidos, e admirados.

Os Allemães profundos, e vastos, e que são tudo o que querem ser, derão no Genero Descriptivo acabados Poemas; grande Monumento são as quatro partes, ou Estações do Dia! A Lingoa Italiana he para todos os assumptos. Manfredi, Savastano, Betineli, Peligrini, e Trugoni, se immortalisárão na Poesia Descriptiva.

O Enthusiasmo, que he o Constitutivo da Poesia, dilata-se, accende-se, inflamma-se na contemplação das maravilhas da Natureza, e he digna della a magestade da Poesia. Talvez que a sua Origem fôra este brilhante espectaculo de milagres continuos, e reproduzidos. A Filosofia, e a Poesia andárão por muitos Seculos discordes, e não se podia firmar mais solidamente sua alliança, senão dando por objecto á Poesia o Espectaculo da Natureza.

Entre nós ainda não teve este Emprego a Poesia. Ha algumas traducções de Poemas Didacticos. Ora nós os Portuguezes não nos devemos contentar só de dizer aos nossos Patricios o que os Estranhos disserão em suas Lingoas. Não cedemos por certo ás outras Nações no talento da Poesia; ainda ellas jazião envoltas nas sombras Gothicas,

e já nós lhes davamos grandes Exemplos na Epopeia. Depois de renascidas as Letras, tivemos hum Lirico digno de oppormos a todas as Nações. Chiabrera, Testi, Rousseau, Dryden, não são melhores que Antonio Diniz da Cruz.

Tomei para objecto deste Poema a Descripção das maravilhas da Natureza. *Opus, tam multiplex, tam varium, quam ipsa Natura.* O compasso frigidissimo das estereis, e infecundas regras, com que nos opprimem alguns pedantes, não tem aqui lugar. Com tudo o Poema conserva aquella unidade, aquelle todo simetrico, que se observa na Congerie dos Seres sensiveis. O Espectaculo da Natureza he hum em si, mas vario em suas partes integrantes. Este he o modelo, esta a regra invariavel do Poema. Com tudo, o Tedio nasceo hum dia da uniformidade; para interromper a monotonia descriptiva, lhe ajuntei continuadas digressões, que dimanão do objecto principal. A cada passo se encontram reflexões moraes, porque os Poemas devem ter hum fim moral. Este tem por fim estabelecer com argumentos sensiveis, e pela Contemplaçãõ das Causas finaes a Existencia de Deos.

Tenho proposto o que fiz; e como não sou Juiz competente do merecimento da Obra, calando-me nesta parte, tiro ao Prologo a porção mais enfadonha.

## ADVERTENCIA.

**P**arecerão sem dúvida a muitos, indispensaveis as Notas neste Poema, e muito mais indispensaveis as citações, porque está cheio de varia erudição de Historia, e Sciencias Naturaes; porém eu não estou em estado de o fazer com exactidão. Tudo compuz de memoria, e tudo são reminiscencias, porque em fim deve chegar hum ponto na vida Literaria em que se não leia mais; nem tenho Livros, nem sei já onde li tanto.

---

## P R E F A Ç Ã O.

---

**A** fatal, e continua mortalidade dos Livros, parece, que devia suspender o furor de os publicar : mas os Livros tem a mesma condição dos homens; nascem, vivem, morrem; de huns he mais longa, de outros he mais curta a duração da vida. Ora assim como a huns homens se succedem outros, e os que derão maior brado são substituidos por outros com que o Mundo se dá por satisfeito, deve seguir-se a mesma regra a respeito dos livros; huns adquirem maior fama, outros são apenas conhecidos, e todos vem a acabar; esta he a condição da mortalidade, e das suas obras; se for breve a duração deste livro, outro se lhe seguirá : ao Mundo fica a vantagem da novidade, e a mim a satisfação de ter empregado o tempo, e de ter visto correr deliciosamente as horas dadas á composição de huma nova especie de Poema, não vista entre nós os Portuguezes, e por este debil ensaio elles conhecerão de quanto he capaz a sua lingua, digna por certo de ser conhecida e estimada entre as mais polidas, e mais dignas de sustentarem a magestade da Poesia. Nenhum Emprego ha mais proprio deste raro talento tão aviltado entre nós, que o pomposo espectáculo da Natureza; e pois existimos em o Seculo da Filosofia, tenha Portugal hum Poema

( 10 )

Filosofico, e se a originalidade he hum merecimento, eis-aqui hum Poema Original.

*Prolem sine matre creatam.*

## EXTASI.

---

**Q**uantos cuidados os mortaes agitação!  
Occulta força o Coração lhes leva  
Onde mostra o prazer risonho aspecto!  
Aquelle, se hum vislumbre apenas raia  
De fagueira esperança, e lhe promete,  
O que avassalla o Mundo, o metal louro,  
Elle subito corre; os Ceos, os Mares,  
As tormentas affronta, e a fragil vida  
Fia ás iras do vento, e ao debil lenho.  
A' voz, que terna o chama, indocil sempre  
Fecha os ouvidos Os paternos láres  
Lhe fação claro ver, que em paz tranquillã  
Podia repousar; e desde a praia,  
A suspendê-lo os pequeninos filhos  
As mãos lhe estendão; na deserta area  
Fique lavada em pranto a terna Esposa,  
A sacra fôme d'ouro ao mar o leva  
Achar talvez a morte em clima estranho.  
A'quelle agradão do sangrento Marte  
As iras, o furor, e a dubia sorte  
Do pavoroso frenezim das armas:  
Ao ferro nú sem medo expõe seu peito,  
E audaz entre as ignivomas bombardas,  
Do volante pelouro escuta o silvo;  
Tanto póde em seu peito o amor da gloria,  
Tanto o desejo de ganhar hum louro,  
Da humanidade, da justiça afronta!

A clara fama, o resoante applauso  
 Do profundo saber, prendem, cativão  
 Aquelle ás Artès, ás Sciencias dado:  
 Noites continuas véla, e se consome,  
 De antigos Sabios as vigílias volve,  
 E da propria existencia o fio encurta  
 Para mandar hum Nome eterno, illustre  
 Aos que inda estão por vir, remotos évos.

Aquelle olhando as purpuras, as honras  
 Com vista cubigosa, hum timbre anhela  
 Com que soberbo, e sobranceiro a muitos  
 Veja a seus pés submisso o Vulgo insano.  
 Entre os eclipses de agitada Corte  
 As prematuras cans cobrem-lhe a fronte;  
 O pensamento, as intenções previne  
 De hum caprichoso Despota; seu peito  
 Ora he rasgado de amargosa inveja,  
 Ora seu Coração de raiva estála:  
 Eis perde os dias da melhor idade  
 Em sombria tristeza, em magoa, em luto  
 Para chegar ao termo, ainda que tarde,  
 Da inquieta ambição.

Se amor inflamma  
 De inexperto mancebo o sangue, o peito,  
 Se aos doces raios de serenos olhos  
 O leva envolto em ríspidas cadeias,  
 A que estragos se expõe? Rouba aleivoso  
 A Adultera de Sparta, inda que os Numes  
 Irados lhe ameacem ferro, e fogo;  
 Nem o refreia com tremendo agouro  
 A Profetiza irmãa; e o passo ousado  
 Não lhe suspende da fadada Troia  
 A imminente ruina, o termo acerbo.

Aquelle vendo o pacteado lume  
 Brilhar na marge opposta em noite escura,  
 Do infido golfo as agitadas ondas  
 Rompe afouto nadando; e o Ceo de cima  
 Com chuueiros o fere; e o mar revolto  
 Do Sul raivoso nos abysmos fundos  
 O misero submerge, e extincto o lança,  
 Impio troféo de amor! na praia nua.

Assim da vida o circulo apertado  
 Se divide em paixões, e arrastra a todos  
 Vontade imperiosa. A mim sómente  
 O maior espectaculo me prende.  
 No Mundo, alheio ao Mundo, ignoto aos homens,  
 Surdo á voz d'ambigão, surdo aos clamores  
 Da fama, da avareza, eu gózo, eu tenho  
 Thesouro a cujo aspecto eis se esvaeem  
 Os thesouros dos Reis, dos Reis a gloria,  
 Se mudo, e solitario entre arvoredos  
 Onde não chega estrepito profano  
 Que rompa o magestoso alto Silencio  
 Qu'escolta a Natureza, o quadro immenso  
 De suas producções contemplo, e vejo.  
 Se ha na vida mortal prazer sincero,  
 He este meu prazer, he gloria, he tudo,  
 Esteio da existencia, emprego d'alma,  
 Com elle surjo sobranceiro ao Mundo  
 Se recolhido pensador, e absorto  
 Medito a Natureza, e as obras suas,  
 A cadeia immortal, que os seres une  
 Desde o Ente principio ao verme ignoto:  
 Tal foi a doce bemaventurança  
 Que o primeiro mortal gozou primeiro.  
 Quando os olhos abrio, e os poz na vasta

Campina azul dos Ceos, e os poz na terra,  
Anticipou-se a possessão do Elisio,  
E em sua alma assomou da gloria hum raio,  
Ouvio-se a vez primeira a voz das Musas.  
Elle o Vate primeiro, em almos hymnos  
Subio ao throno do Immortal seu brado,  
Gozou do Paraiso em quanto a vista  
Na pintura do Ceo deteve absorto.  
E até depois que o pavoroso crime,  
A' sua voz, forçou do Inferno as portas,  
Embargadas as lagrimas lhe ficão  
Nos tristes olhos, se o pomposo, e vasto  
Quadro da Natureza hum pouco encára.  
Elle Vate me faz, elle me accende  
O impetuoso entusiasmo n'alma,  
Unico livro he elle onde medito,  
Onde estudo, onde sei; elle a meu Canto  
Dá forças, dá vigor, pompa, harmonia,  
Elle ao consorcio do Supremo Nume  
Nestê desterro a estrada me franquea.

# A NATUREZA.



## CANTO PRIMEIRO.



**D**e hum Deos Omnipotente as Obras canto,  
Ellas são prova da existencia sua,  
De meus versos serão materia, e termo.  
Tu, Soberano Auctor, a cujo aceno  
Surgio do Nada a machina do Mundo,  
Com teu sopro immortal meu genio inflamma;  
Qual outr'ora inflammou Vates sublimes  
Celeste inspiração, e as obras tuas  
Em Canções divinaes aos Ceos alcáirão.  
Tu só podes vencer co'a luz que esparges  
De meu Entendimento a sombra espessa:  
Só ella diviniza, ella levanta  
Inculto, debil canto, e tosca Lira:  
Só com ella voando o homem dilata  
O circulo mortal, e alma levada  
No centro do esplendor, com ella encára  
Luminosos relampagos, que mostra

De eterna Sapiencia o Mundo impresso.  
 De belleza immortal hum raio assôma  
 Nas tuas producções. Tu te retratas  
 Na inteira creação desde o momento  
 Em que chamaste do confuso Nada  
 A vasta Natureza; e que teu braço  
 Ao tenebroso horror marcou limites.  
 Então te déstes a ver no ardente rosto  
 Do Luminar diurno : então lançaste  
 No Campo azul dos Ceos rotantes Astros :  
 Tu da nunciada paz tingiste o rosto  
 Da multiforme côr, listão soberbo !  
 Na primeira manhã, nos Ceos a Aurora  
 Tu fizeste raiar, tu lhe conservas  
 Alvos Lirios nas mãos, na face Rosas.  
 Por ti, de vida desprovidos Entes,  
 Duros penhascos, agras Serranias  
 Parecem animar-se : em doce aspecto  
 Mostra os vestigios de teu passo a Terra.  
 E, onde não fulgura, onde não brilha  
 Teu raio avivador ? Na juba hirsuta  
 Do generoso Déspota das Feras  
 Bem te descobre o torrido Africano,  
 No mosqueado dórso Hircanos Tigres  
 Sinaes de tuas mãos impressos guardão.  
 Onde não brilhas tu, se as procellosas  
 Negras Nuvens rasgadas, se os ardentes  
 De hum sulfurea luz fulmineos trilhos,  
 Que com vapor electrico espedação  
 O tenebroso véo, são teus vestigios,  
 No horror, na magestade imagens tuas.  
 Nada posso sem ti. Se teus prodigios,  
 Da eburnea Lira tacteando as cordas,

Em almos himnos celebrar pertendo,  
 Em circulo mortal fechado existo,  
 Onde da humana insipiência a nuvem  
 Me rouba objectos mil, que os que me cercão  
 Quasi infinitos Horizontes guardão.

Tu rasga aos olhos meus negras Cortinas  
 Que meu rasteiro entendimento ennoitão.

Tu seus vãos dirige aos Céos, á Terra :  
 De sobr' humana luz seguindo o trilho,  
 Verei da Natureza as leis, o quadro.

Então nos versos meus, sublime brádo  
 O Mundo escutará da gloria tua.

E a quem os sagrarti? Delles não digno  
 He soberbo mortal, inda que aos homens  
 Mande da paz os dons, da guerra os raios,  
 E dos caprichos seus os Fados forme  
 Dos Thronos, e dos Reis : debalde o cinge  
 Endeosada ambição de palma, e louro;  
 A dextra poderosa o Tempo alçando,  
 Na cinza o deixará, ficando apenas  
 Do Mundo as maldições na campa sua.

Eu consagro meu Canto a ti sómente,  
 Oh Soberano Architector de Tudo;  
 São tuas as Canções, que tu me inspiras,  
 Sejam dignas de ti, e eternas sejam.

Onde existo? Quem sou? Donde principio  
 Teve esta immensa abobeda brilhante  
 Que vejo sobre mim? Quem traz nos eixos  
 Esta, que me sustem, solida Terra?  
 Quem marca o giro dos ethereos Globos  
 Q'incessantes nas orbitas caminham!  
 Esta a primeira voz, que d'alma rompe  
 Do mortal pensador. No abysmo, e sombra

Se engolfa, e perde humano entendimento,  
 Se firmado em si mesmo intenta, e busca  
 Rasgar o augusto véo do impervio arcano,  
 Que só Revelação declara aos homens :  
 O sempiterno Sol de quem reflexo,  
 Ou sombra he esta alampada do dia,  
 Da verdade os reverberos brilhantes  
 Fez luzir no Synái : não me envergonho  
 De deixar por Moisés, Neuton, Descartes.  
 Sacro Annalista do nascente Mundo,  
 O Volume escreveo, que impressos guarda  
 Da Eterna Sapiencia os Caracteres :  
 He baze da Verdade a Voz do Eterno ;  
 Delirio os Turbilhões, delirio a força,  
 Com, que attrahidos são globos, e globos ;  
 Impiedade sacrilega o systema  
 Do Lusitano Hebrêo, que julga eterna  
 A materia do Mundo, e nella innatas  
 De eterno movimento, as Leis, a força.  
 Sobre as ruinas de systemas tantos  
 Ouço a voz da Verdade augusta, e simples.

« Creou Deos no principio os Ceos, e a Terra.. »  
 Que es, Ente Supremo, e como existes ?  
 Onde morada tens ? Onde achar posso  
 Quem só possa os desejos infinitos  
 De minha alma abastar ? A Natureza  
 Póde a seu Throno conduzir-me acaso ?  
 E nesta vasta maquina, hum só raio  
 Da Vista Divinal ficou gravado ?  
 Eia, surge, oh minha alma, as azas toma  
 E vôa alem do Sol, e pergunta aos Astros  
 Onde se eleva o Throno Magestoso  
 Daquelle a cujo assopro elles girarão ?

Eis me aparto da Terra, eis se esvaece  
 Engolfada no ar... Entusiasmo,  
 Pára, detem-te aqui, admira hum pouco  
 Ceo q' outro Ceo circunda, e todos cheios  
 De immensa luz, reflexo immediato  
 Da Gloria do Immortal; eu vos saudo,  
 Claras Esferas, que cercais seu Throno.  
 Inda me alongo mais: rapido vôo  
 Mais que a fuga do rapido Cometa  
 Me leva pelos Ceos, onde não chega  
 Nem fugindo por seculos hum raio  
 Do fulgurante Sol. Do espago eis tóco  
 A extremidade incognita aos humanos:  
 A congerie dos Ceos, dos Soes, do Todo,  
 Hum ponto se me antolha, e brilha apenas,  
 Qual Aeronauta vê d'alem das nuvens,  
 Assomar n'horizonte a argentea Lua  
 Toda envolta do eclipse em véo sombrio.  
 Da Creação da Natureza toda  
 Alem do immenso Circulo, seu Throno  
 Quiz erguer o Immortal. De perto o vejo,  
 Que a luminosa Fé meus passos guia,  
 De tanta luz nos raios se esvaece  
 O Mundo aos olhos meus: pequena Estrella  
 Assim foge, assim vôa, se no extremo  
 Limite oriental desponta o dia.

Sobre este Solio fulgurante existe  
 O Creador Supremo, e a si se forma  
 Com sua Eternidade, a gloria sua.  
 Que vista póde penetrar as sombras  
 Do nada em que o Senhor continha o Mundo?  
 Eis onde pára absorto o Entendimento,  
 E a Sciencia mortal se cála humilde.

Da confusa razão fragil compasso  
 Não chega a medir tanto... O Eterno falla;  
 O Nada lhe ouve a voz, e o Nada he Tudo.  
 No vacuo sempiterno onde brilhava  
 Astro Divino, e só, eis repentinos  
 Astros brilhão sem numero, e se agitam;  
 Quaes pelo fertil campo ao vento ondeão  
 As pállidas espigas, taes os Mundos,  
 A' voz do Eterno Ser se avançam promptos,  
 Parão a ouvir-lhe a Lei, escutão, voão,  
 E nas prescriptas orbitas se movem  
 E sempre moverão, que a Lei subsiste  
 Té que á Voz do Immortal suspenda o Tempo  
 As nunca froxas, incansaveis azas.  
 Já mil constellações no espaço brilhão,  
 Dá-lhes lugar o Eterno, e nelle existem.  
 Brilha aqui Berenice, alem nas frias  
 Plagas do Norte, as Úrsas não banhadas  
 Nas inquietas ondas do Oceano,  
 São fanal ao Piloto, e Pólo á Terra.  
 Na parte opposta a fulgida Coroa  
 No Americano Ceo fulgura accessa.  
 O brilhante Zodiaco se avança,  
 Traz mil Astros no seio, e n'hum momento  
 Pelo espaço s'estende, o espaço cinge,  
 No immensuravel ambito, que fórma,  
 A luminosa estrada aos olhos mostra  
 Do infatigavel Sol. Os Ceos, o Espaço,  
 Já fazem pompa de immortaes thesouros,  
 E o Sol inda não tem, inda do Nada  
 Não sahe da luz o Centro, Autor do dia.  
 Mas soa a Voz Eterna, o Sol se avança;  
 Traz n'hum nuvem d'ouro a frente envolta,

Rasga-se, e brilha, no inflammado seio  
 Do Firmamento subito se espalha  
 Nova luz, nova pompa, ao longe os Globos  
 Mais fulgurantes, mais accesos girão  
 Pelas marcadas orbitas diversas.  
 Hum lentamente absorve a Ellipse immensa  
 Em mais remoto espaço, em Ceo mais alto,  
 Outro proximo ao Sol, o espaço corre  
 Com mais forte impulsão, rapido vôo.  
 Corre a Terra tambem sombria, e triste,  
 Dos Globos segue a Lei, seu móto he vario,  
 E marca as Estações. Tu foste, oh Terra,  
 Das vistas immortaes objecto, e termo.  
 Vence-te ao longe o frigido Saturno,  
 Em grandeza, em satellites, em tudo  
 Tu és menor, que Jove, inda que Marte,  
 Mas os Astros, os Ceos te invejão todos.  
 Que portentoso quadro se offerece !  
 Sobre esta massa nua, Astro sem luzes  
 Onde aspecto uniforme, e mudo, e frio,  
 Só té agora reinou, já reina a vida.  
 Rasga-se hum pouco o seio, o mar fluctua.  
 Da plana superficie os montes surgem,  
 A magestosa fronte ás nuvens sóbe,  
 E no ether s'esconde, e delles rompem  
 Soberbos rios, que engrossados correm :  
 Cavando vão profundo, e vasto leito  
 Longo tempo na terra, aos turvos mares  
 As ruinas do globo, os restos levão.  
 No revolto Oceano, onde hoje as ondas  
 Furiosas mugindo aos ares sobem,  
 Quaes montanhas d'espuma onde hoje os Ventos,  
 Como implacaveis Déspotas pelejão,

A paz então reinou, Zefiros meigos  
 Pelos ares subtile equilibrados  
 Da liquida planície a face encrespão,  
 Conduz seu doce assopro as salsas ondas,  
 Tocão brandas na praia, e brandas fogem,  
 Da Terra a superficie se povôa  
 De vicejantes pampanos; e correm  
 Lambendo o tronco ás Faias, e Avelleiras  
 Regatos que murmurão; fresca relva  
 Lhes borda as margens, e as mimosas flores  
 Ao ar elevão calices brilhantes:  
 Ondeão brandamente as louras messes,  
 Cobrem-se os montes de tufados bosques  
 Qu' o claro Sol vedando, entornão sombras,  
 Descobre-se fecunda a Natureza,  
 E, cheia a Terra de thesouros tantos,  
 Digno Templo apresenta ao Ser Eterno.  
 Eis hum novo prodigio: os Ceos risonhos  
 Divisão nova scena, e novo objecto,  
 Na Terra tapizada de boninas  
 Surgem Seres organicos, e nova  
 No local movimento a vida mostram,  
 A fórma he varia, o numero infinito.  
 A formosura, o talhe, o gesto assombra,  
 O soberbo Quadrupede campêa  
 E bate a terra, e corre impetuoso,  
 O ignorado reptil seu corpo arrastra  
 Com tortuosas voltas complicadas,  
 Leves azas despregão brandas Aves,  
 E a diverso elemento o Corpo entregão.  
 Segue-lhe o vôo matizado Insecto,  
 Insano atrevimento! e cahe prostrado:  
 De nada vale a côr, que as azas vestem.

O mar profundo, e vasto os Peixes cortão,  
 E dos Rios nas ondas cristallinas  
 Mais mimosos alguns mergulhão ledos.  
 Entre os Seres organicos, que tomão  
 Lugar, que a Lei na creação lhes dera,  
 Inda aos Ceos não levanta a fronte altiva  
 Humana Creatura, inda debalde  
 Pelo terreno alvergue os Ceos fitavão  
 Avidas vistas, que o Monarcha buscão.  
 Eis subito apparece, e sobre o Globo  
 Movendo os passos magestosamente,  
 Seu poder annuncia, e Sceptro empunha.  
 Na frente ingenua e livre hum raio assóma  
 De substancia immortal, ressurte viva  
 Dos olhos seus Celeste Intelligencia,  
 Pelos labios de purpura desliza  
 Doce brando sorriso : os Entes todos  
 No Mortal pensador seu Rey conhecem :  
 Mas Copia, e não Rival do Auctor Supremo,  
 Qual no Libano a Palma a par d'hum Cedro  
 Qu'os altos troncos pelas nuvens mette,  
 Ethereo assopro a maquina dirige,  
 Assopro animador, simples, activo,  
 Qu'ha de sempre existir, substancia pura,  
 Pensa, prevê, recorda-se, reflecte,  
 N'hum ponto sobe ao Ceo, n'hum ponto desce,  
 E se entranha no abysmo, He vida sua  
 Perenne cogitar. Preso à materia  
 Na mesquinha prisão rasteja o Eterno  
 Té que solto huma vez, retorne aos Astros,  
 Tal foi do braço do Motor Eterno  
 Ultimo esmero, maravilha extrema  
 A Creação findou : entra em repouso

Não cansado o Senhor, na imagem sua  
 A si mesmo se vê, se apraz da vista.  
 O Quadro d'Universo o mostra aos olhos,  
 Tudo reclama hum Deos, tudo o publica,  
 E desde o berço ao tumulto do dia  
 Astros, a Terra, os Ceos, brádão que existe.  
 Deo Leis á Natureza, e as Leis subsistem;  
 Matéria, Espaço, Movimento, e Tempo  
 Pende do aceno seu. Co'a voz sómente  
 Tirou do Nada a maquina do Mundo;  
 Invisível, presente, abrange o Todo.  
 He sua duração a Eternidade,  
 Deste circulo eterno, o Centro he tudo,  
 E os limites se escondem no infinito,  
 Produz a seu sabor a tempestade,  
 O mar amotinado acalma, e enfreia,  
 E seus Decretos immudaveis guião  
 Do raio estragador, rodeio, e golpe.  
 De seu imperio á voz, morrem, renascem  
 O dia, a noite, as estações, os annos.  
 Só elle esmalta nos vigosos prados  
 A tenra flôr, encurva, e doura as messes,  
 Elle no rico Outono aos doces fructos  
 Perfeita madurez, sabor reparte,  
 Abasta, aformosea a Natureza:  
 Desde o vasto Elefante ao verme humilde,  
 D'Aguaia volante ao paludoso insecto,  
 Do Monarca ao Pastor, tudo respira  
 Ou tudo se confunde, acaba, e perde  
 De sua frente ao magestoso aceno.  
 Do Enthusiasmo férvido nas azas  
 Voa agora, oh minha alma, e a vista accesa  
 Por este Quadro extatica apascenta.

Foi-te dada a razão, discorre; observa  
 Este insigne espectáculo do Mundo.  
 Olha a que mostra os Ceos diurna Estrella  
 Que as variadas Estações nos marca,  
 Cujo calor benéfico alimenta  
 A habitação terrestre. Este Planeta  
 Cujo doce clarão transforma a noite  
 N'hum quasi dia pálido, e sereno,  
 Continua successão de luz, e sombra,  
 Que aos mortaes o trabalho, o sono intima  
 A infatigavel Terra, e sempre varia  
 Nas suas producções. Eternas fontes  
 Que borbilhão do Centro, ao Centro voltão.  
 O mar que ha tantos seculos respeita  
 Na molle arêa os terminos escritos;  
 De brutos animaes tão varia especie;  
 Do humano Corpo a maquina pasmosa,  
 Em todos rosto igual, diverso em todos;  
 São de inerte materia acaso as obras?  
 Tal principio em si mesmo o Crime encontra,  
 E neste abysmo o Incredulo repousa:  
 Ousado o atacarei, presta-me as armas  
 A mesma Natureza. A Voz do Eterno  
 Nella se faz ouvir, e he d'elle a prova.  
 Em quanto os brutos animaes só fitão  
 Debruçados na Terra os olhos nella,  
 Contempladora vista aos Ceos levantão  
 Só por mandado do Immortal os homens,  
 Eu descubro estes Ceos, eu vejo os Astros,  
 Do braço omnipotente obra primeira.  
 Portentosa extensão, continuo vôo  
 Pelo fio de seculos immensos  
 Não te chegára aos terminos, que a mente

Mal te assignala nos confins do Nada.  
 Em ti milhões de fulgurantes globos  
 Caminhão sem obstaculo guardando  
 Invariaveis Leis. Certo o momento  
 Tem de mostrar-se, de esconder-se á vista.  
 Que pomposo espectaculo! Descubro  
 Astro, que vibra luz, que fórma o dia,  
 Estrella immobil, que menores globos  
 Prende em seu Turbilhão, e a Luz lhes manda,  
 Inextinguivel Formosura! A Terra,  
 Quando tu surges, vive; e se te escondes,  
 Então da triste noite os véos sombrios  
 De luto melancólico a circundão.  
 Assim meus olhos julgão, mas a mente  
 Guiada d'outra luz te julga immobil  
 Massa abrazada, pelago profundo  
 De fogo liquidissimo, que apenas  
 Aponta n'horizonte a Luz entorna  
 De multiforme côr, que os véos levanta  
 Ao Quadro encantador da Natureza.  
 Oh fulgurante Sol, figura, emblema  
 Do immortal esplendor! Nelle se mostra  
 Seu immenso Poder, Bondade Eterna.  
 A chamma ardente, e pura o Mundo aclara,  
 Ao Céos mostra o rosto, o Céos foge,  
 Co'a inextinguivel força aviva os Entes  
 E purifica os Elementos todos.  
 Do Sempiterno Artifice de tudo  
 He copia seu clarão, dardeja os raios  
 Do vasto espaço aos ultimos limites,  
 Pelos ares diafanos se espalha,  
 Chega do mar ao fundo, e chega aos Astros;  
 He seu calor a fonte nunca exausta

Dos thesouros, dos dons que a Terra ostenta;  
 Mil dadivas lhe envia, e não recebe  
 Da Terra galardão. Renasce, e vive  
 A Natureza amortecida, quando  
 A's cavernas do Polo o inverno foge,  
 E do throno dos ares desce á Terra  
 A Primavera envolta em rosea nuvem,  
 Sente-lhe a força a seve amortecida,  
 Plantas, arbustos, arvores abrolhão.  
 Tal o Supremo Ser, só de si mesmo  
 Se nutre, se sustenta independente,  
 No Throno eterno triumphante sempre,  
 Do tempo afronta a sanha, e quebra a fouce,  
 Do fogo que despede a copia ingente  
 Não lhe enfraquece a força igual, eterna,  
 Tão luminoso brilha, e ferve agora  
 Como ardeo, fulgurou no instante, e dia  
 Em que acodio do Nada á voz do Eterno.  
 Ergue, se os olhos acredito, a frente,  
 E os inflammados Horizontes corta  
 Sempre em diverso ponto, ou nasça, ou morra.  
 Continúa successão da noite, e dia  
 Publica sabias Leis, a Natureza  
 Reconhece a impulsão, a voz escuta  
 De seu Supremo Auctor, o Sol lha entende;  
 Dond' hoje solta a rapida quadriga  
 Não s'avança amanhã sem que transponha  
 Entre os prescriptos terminos a meta  
 Onde deve chegar, se acaso a toca  
 Volve outra vez seu coche ao pólo opposto.  
 No ether liquidissimo presente  
 A irresistivel mão que o traz seguro  
 Pelo espaço da Ecliptica brilhante,

Depois de tantos seculos conserva  
 Inexaurivel luz, e o fogo ardente.  
 Do frido Saturno o ingente globo,  
 Seu annel, seus satellites, recebem  
 Delle o calor, a forga attraídora,  
 Qual sentirão no instante, em que do inerte  
 Nada o tirára o Braço Omnipotente.  
 O diluvio ardentissimo de fogo  
 Que o Sol então lançou ind' hoje entorna,  
 Não lhes falléce a chamma abrazadora,  
 Que sahe do centro liquido do vasto  
 Oceano de Luz. Foge a meus olhos,  
 Oh quimerica hypothese da Escola  
 Rival de Athenas, das Sciencias fóco,  
 Do Joven Macedonio obra que guarda  
 De Pompêo, de Cleopatra os despojos;  
 Calcão pés o sepulcro, a vista o ignora,  
 Qu' o tempo estragador profana, e gasta  
 Até ruínas! Sujeitaste os Astros  
 A ter por centro de seu giro a Terra.  
 Dentre os gelos Sarmaticos hum Sabio  
 Volve os olhos aos Ceos, co'a mente sóbe,  
 Encara os penetraes da Natureza,  
 Salva d'opprobrio a alampada do dia.  
 Do fantastico imperio despojada  
 A Terra, já Planeta, e Globo errante  
 Gira, tornêa o Sol, e igual aos outros  
 Tristes Globos sem luz no espaço ondêa.  
 Do Planetar Systema em que existimos  
 Se julga o Sol luzente immobil centro  
 Depois que Galileo dissera ao Mundo  
 Os segredos que á sabia Natureza  
 Arrancára, rompendo a Sombra espessa

Que a mente dos mortaes té li cobríra,  
 E se os profundos calculos não mentem  
 Do assombroso Britano, que aos Planetas  
 (Ousadia sublime!) as Leis promulga.  
 Sonha, inventa animoso oppostas forças,  
 Da fuga da tangente os Globos tirão,  
 E a curva regular descrevem sempre,  
 Dá-lhes por centro o Sol, e o Sol abrange  
 Dentro em seu turbilhão Astros menores.

Mas ah! que hum vôo extatico me leva  
 Inda acima do Sol. Daqui descubro,  
 Ou se me antolha que diviso a Terra,  
 Como n'hum prado estivo o insecto acceso  
 Girar no espaço azul, pequena, e muda,  
 Ou tu, da Terra habitadora, Alcipe,  
 De quem me lembro só, de quem contemplo  
 No compassado scintillar dos Astros,  
 No magestoso móto a imagem viva  
 De teu suave angelico semblante!  
 Do carcere corporeo inda não solta,  
 Minha alma deixa a Terra, ousada vòta,  
 Do pensamento rapido co'as azas  
 Transponho os claros Ceos, transponho os Astros;  
 Attende ao que medito envolto dentro  
 Do turbilhão dos lucidos Planetas,  
 Donde atrevido indagador alongo  
 Sobre espaços incognitos a vista.

Cégo! Que apraz cuidar, que os Sóes gravados  
 Por todo o esmalte azul a cento e cento  
 Sirvão só d'espargir (mortal soberba!)  
 Inuteis, sem vigor, languidas luzes,  
 Quando a noite serena os Astros mostra  
 No desdobrado véo, vasto, infinito?

Acaso os semeou do Eterno a dextra  
Na escura solidão do vacuo immenso  
Só porque as roupas lugubres recamem  
Da noite muda e triste? Oh sempre incertas  
Conjecturas mortaes! Póde ignorante  
Não polido Pastor, que vê do tronco  
D'alta Faia assombrar co'a frente ao longe  
Nobre Cidade as nuvens enroladas,  
Julgar inhabitado, e solitario  
O pomposo espectaculo que avista,  
E povoado o misero Tugurio  
Onde do Inverno inoperosos dias  
No seio passa da familia inerte?  
Se inda, Alcipe, te lembras, que a meu lado  
Cansada do fervor d'árido Agosto,  
Já quando posto o Sol, bafagem doce  
Humedecia, amaciava os ares,  
Sobre a relva odorifera encostada,  
Pelo quadro gentil da noite umbrosa  
A saudosa vista apascentaste,  
Se inda presente estás, que as mudas horas  
Do repouso enganei filosofando;  
Tu não ignoras, te diss' eu, que o mesmo  
Quadro, que a Lua aos olhos te offerece,  
Ora que em coche argenteo as sombras corta,  
Tal della te mostrára o terreo globo,  
Qu' o peso de teu corpo opprime, e honra.  
Elle errante tambem, e ao Sol opposto,  
Ora todo illustrado, e logo em parte  
De igual figura, e giro semelhante  
Tambem manchas analogas lhe viras  
Quaes vês na Lua fluctuantes rios,  
Ilhas dispersas, mares, promontorios;

E não será d'habitador estranho,  
 Qual este observas, povoado aquelle?  
 Finge diverso clima, e té afigura  
 Vapor mais denso, ou raro, outro diverso  
 Palpitar de pulmões, e fôrma estranha,  
 Em carcere mortal pensar qual pensas  
 Alma d'ordem sublime em fragil corpo,  
 Qu'inda que quanto esconde a Natureza  
 Que calcule da Terra a marcha incerta,  
 Qual tu de seu Planeta a marcha indagas,  
 Qu'outra Alcipe haja alli, e outro Poeta!...  
 E que não póde o braço omnipotente  
 Do Eterno Animador, se novos Mundos  
 Elle póde crear, mandando ao Nada  
 Qu'encha d'Astros o Ceo, de Luz os Astros!  
 Se extasiada fantasia póde  
 Publicar teu poder, teu nome, e gloria,  
 He este o Himno da Grandeza tua,  
 Sempiterno Motor : se o peso immenso  
 A' mesma fantasia encolhe as azas,  
 E ao pensamento ousado o vôo encurta,  
 Globos que o Mundo Planetario formão,  
 Qu'os já passados Seculos não virão,  
 Qu'Herschel não póde achar, qu'Holbert descobre,  
 Qu'os immensos periodos não podem  
 N'hum seculo acabar, qu'errantes girão,  
 E deste immobil Sol recebem luzes,  
 E outros Astros não vistão, que recebem  
 D'outros Sóes o Clarão, Astros que sejam  
 De pensadores Entes domicilio,  
 Qu'adorem como nós, e incensos queimem  
 Ao Sempiterno Auctor que rege o todo...  
 Oh sublime delirio! A Mente accesa

Rompe os estreitos circulos, que ao Mundo  
 A núa, e simples vista lhe assignála  
 Tantos Astros, e Sóes, tantos Planetas  
 Da vida habitação, qual gira a Terra,  
 Muito atrevida idéa! A Magestade  
 Com que em si mesma esconde a Natureza  
 Seus misterios, seus dons, me assusta, e prende,  
 Não te pareça que de balde, e inertes  
 Brilhão dispersas, lucidas Estrellas  
 Pelos nocturnos Campos azulados;  
 S' este mesquinho Globo alvergue fosse  
 Da nobre Imagem divinal sómente,  
 Ah! quam mesquinho globo, inda que aos olhos  
 Da vaidade, e ambição vasto appareça!  
 Pois quasi confundido, e quasi ignoto  
 Correndo vae no Ceo, qual vai d'area  
 Pequeno grão rodando em ar vazio  
 Nas leves azas, rapidas do vento,  
 Do calmoso Verão nas longas tardes,  
 Assim gira, assim corre, ignoto, e escuro  
 Entre maiores lucidos Planetas.

Oh soberbo mortal, jámais te abastas  
 De grandeza, de titulos, de gloria,  
 Chega teu Nome embora ao tardo Arcturo,  
 Onde o gelado habitador divide  
 Grosseiro pasto com medonhos ursos;  
 Da tua gloria, dize-me, que sabem  
 Da Libia adusta as torridas arêas?  
 Triumphador Exercito te siga  
 Antes qu' hora suprema o Regio Manto  
 Metta nas urnas sepulcraes; conhece  
 Quam pouco avultes no fastoso, e rico  
 Marmoreo Paço, ignoto a Bactro, a Thule,

Aos longinquos Antipodas ignoto,  
 E inda a tantas Nações. Hum ponto occupas  
 Na Terra que tu vês : átomo apenas  
 No interminavel ether vagabundo,  
 Onde outros Astros rapidos se engolfão  
 Distantes entre si, remotos tanto,  
 Qu' ao pensamento as azas se afadigão.

Ah ! que me alongo mais ! Descubro ao perto  
 Froxamente movendo-se a tardia  
 Do frigido Saturno ingente móle ;  
 Pararias atonita, se ousáras  
 Calcular, e medir o espaço immenso  
 Que de ti me divide, e em que elle gira,  
 Em seculos, e seculos não fôra  
 Inda proxima aqui bála que accesa  
 Parte do bronze militar, que o mesmo  
 Incalculavel impeto levasse,  
 Com que toando sahe, e os ares corta.

Eia, escalda-me a viva fantasia,  
 E tanto pódes que dos igneos olhos  
 Vibras em torno electricas faiscas,  
 Que involuntario o coração me tocão,  
 E desusada chamma á mente emprestão.  
 Segue-me o vôo, que animoso estendo  
 Inda alem de Saturno, alem dos tardos  
 Fulgurantes Satellites, que o seguem.  
 Do Sol o imperio deixo, e toco ousado  
 Alem d'Urano os terminos da Esfera.  
 Impenetraveis véos se rasgão, novas,  
 Brilhantes scenas, se me avango, observo.  
 Tal te succede, Alcipe, quando deixas  
 O asylo encantador, onde do Estio  
 Passas tranquilla os fatigantes dias

Vendo correr o Tejo, e não salgado,  
 Se em dourado Baixel vens manso, e manso  
 Rompendo a vêa das ceruleas ondas,  
 Que pouco a pouco a desigual marinha  
 Começas d'observar, e a ruiva arêa  
 Onde ainda vivos prateados saveis  
 Lança contente o Pescador insomne,  
 Subito o Tejo aurifero espraído,  
 E largo, e fundo, e procelloso, e turvo  
 Como assombrada vês, volvem-se ondadas  
 Nos altos tópes flammulas ligeiras  
 De velivolos Náos, mais denso hum bosque  
 Já vês de perto, na ferrada proa  
 Jaz mal seguro o descórado medo  
 Do Mercador avaro : em tanto objecto  
 Os teus olhos attonitos se perdem ;  
 Se cruzáras a foz, víras a immensa  
 Perdida n'horizonte azul planicie ;  
 E na vasta extensão, perdida, absorta  
 Julgáras ter tocado o termo ao Mundo.  
 Tal he d'alma a illusão, inda s'estendem  
 A mais, e mais os terminos do Globo.  
 Assim meu pensamento, se desprega  
 As livres azas no estranhado espaço,  
 Vê novos Astros, rubidos Cometas  
 Vagando por excentricas ellipses :  
 Outra Esfera, e Planetas, e outro Pólo  
 Eu vejo, e perto do abrazado Sirio  
 Ouço o latido, sinto as enroladas  
 Chammas das fauces horridas rompendo.  
 Mas que delirio ! He Sol mais rico, e farto  
 De luzes, que esse Sol, que a Terra aclara ;  
 E que visto de cá, parece apenas

Sem fogo, Estrella turbida sem luzes,  
 Sem quadriga, sem rapidos Ethontes,  
 Quaes tũ da Terra vês no espaço as outras.  
 Inutilmente te afadigas; junta  
 Novas cifras a calculos eternos,  
 Não medirás o espaço indefinito  
 Que de ti me separa, e de tão longê  
 Inda te fallo, escuto, inda te vejo;  
 Tal he d'alma o poder! Substancia ethérea  
 Que nos caducos véos inda envolvida  
 Da origem se recorda, inda conserva  
 Hum habito divino, e só n'hum ponto  
 Sem mudar de lugar, gira volante  
 Se muda o pensamento: ella nas tristes  
 Casas penetra da espantosa morte:  
 Quebra os ferrolhos de diamante, e dentro  
 S'entranha nos abysmos, e retorna  
 A vêr de novo o Ceo. Do Hidaspe, e Gange  
 As margens corre, pelos Reinos vòa  
 Da molleza, e d'orgulho, e vai mil vezes  
 Passear sobre o Iris, e contempla  
 Desde o curvo Listão, da chuva, e gêlo  
 Os immensos depositos, e logo  
 Nas igneas azas do trovão ruidoso  
 Desce, e correndo no sulfureo trilho  
 O raio segue sem temor, e pronta  
 Nas ondas se mergulha, e busca, e mede  
 O fundo escuro d'Oceano ondeante,  
 As nuvens fende intrepida voando,  
 Mais longos dias, vagarosos annos,  
 D'outros Astros na Esfera, indaga, e conta.  
 Feliz aquelle, que ao mordaz cuidado,  
 A mil pezares turbidos dest' arte

Se souber esquivar, e mais ditoso  
 O que das cousas conhecer as causas  
 Pondo abaixo dos pés o Fado, a Morte!  
 Porém não julgues, que a mais longe ainda  
 De ti não possa retirar-me : he Sirio  
 A mais chegada a nós, mais clara Estrella  
 De quantas o ceruleo esmalte bórdão.  
 São milhões, e milhões, conta-as se pódes  
 Distantes entre si quanto he distante  
 De Sirio o nosso Sol; e tu conheces  
 Qu'immovéis centros são d'opacos globos.  
 Não as virão Timócares, e Hiparco,  
 De Pitheas os calculos falhárão.  
 A vista lhes tapou nevoa sombria  
 Qu'em seculos depois rompeo o acaso.  
 Dos Ceos correr a estrada incerta ousárão,  
 Porém quaes Nautas timidos, que ao longo  
 Da praia as Náos velivolas guiavão,  
 Antes que vissem, que incessante o Pólo  
 A sympathica pedra lhes marcava  
 A não banhada estrella n'Oceano,  
 Ella immóvel fanal, que a novos Mundos  
 A vereda aclarou. De Grecia, e Roma  
 Foi muito froxa a Luz : globos não virão  
 Que tu só, Galileo, d'Urania filho,  
 Tu, braço do Saber, de ti sómente  
 Discipulo immortal, mostraste ao Mundo  
 Vagando pelos Ceos, nos Ceos mais Astros  
 Aos olhos, quasi incredulos, mostraste.  
 Qual de Liguria intrepido Argonauta  
 Derrota não marcada abriu nas ondas  
 Ao Mundo descobrindo hum Mundo ignoto :  
 Ao denodado navegante mostrás

Té alli não vistos Astros, e com elles  
 Abre o trilho no mar. Por elle, oh Gama,  
 Tu puderas melhor o aspecto horrendo  
 Hir ver d'Adamastor, sem que tão feras  
 Arroastasses horrisonas tormentas  
 Sobre as adustas praias Africanas;  
 Cortarias ao largo o intacto Oceano,  
 Mas para abrir as recatadas portas,  
 Puniceo berço da rosada Aurora,  
 Pòde mais teu valor, que os Astros pôdem.  
 Lembrem-te agora, se te assombras tanto,  
 Do pomífero Outono alegres dias,  
 Quando ao descer do Sol te apraz sentar-te  
 Na hervosa margem do espelhado lago  
 Qu'os loureiros fatidicos assombrão;  
 Se os nadadores peixes á porfia  
 Queres chamar do fundo ao lume d'agoa,  
 Hum pomo então lhes lanças de repente,  
 Batido o cristal liquido se fórmão  
 Naquella parte, e nesta esferas cento:  
 Taes espalhados no grão vacuo eterno,  
 Solitarios Planetas vão rodando,  
 A quem dá leis no centro immobil Astro,  
 Qu' aos contornos da Esfera a luz espalha;  
 Tantas constellações d'Estrellas tantas,  
 Ou deo-lhe nome fabuloso Egipto,  
 Ou deo-lhe fama a Grecia adulatora,  
 Eternizando os inclitos serviços  
 Do Touro agricultor, Caprô fecundo;  
 S'em Athenas, Alcipe, então vivêras  
 Talvez Electra só não fôra aos Astros.  
 Mas á Esfera solar já volto as azas;  
 A frente recolhida, immoveis olhos

Bradão que volves pelo centro d'alma  
 Dubias idéas, vastos pensamentos,  
 Debalde intentas perguntar me . . . eterno  
 Silencio, escuridão, no seio esconde  
 Tudo qu' além do espaço a mente anheia,  
 Barreiras á mortal intelligencia  
 Não superaveis, não ; e além não chega  
 Batendo o tempo as azas, e as fechadas  
 Portas, em gonzos de diamante, eternas,  
 Fazem tornar atraz, confusa, e muda,  
 Livre imaginação, que aos Astros vòa :  
 Inexperto desejo em vão s'inflamma,  
 A sede não lhe estanca o pronto engenho,  
 Nem o nocturno folhear dos doctos  
 Volumes, que deixára, ou Grecia, ou Roma,  
 Doce conforto da existencia minha :  
 Tu pôdes, se te apraz, das grossas nuvens  
 Saber a formação, saber as causas :  
 Co' as forjas atinar do acceso raio :  
 Porque tardo se môva o frio Arcturo,  
 E porque tanto com fulminea espada  
 Ameace Orion. E acaso entendes,  
 O que era, o que existia, quando os Sereas  
 Não tinham acodido á voz Suprema  
 Do Eterno, que os chamou ! Bradou-lhes, logo  
 Ante seus olhos subditos se mostram,  
 Nada sendo até alli : mas que existia  
 Onde ora alpestre monte a espadua eleva ?  
 Onde s'espraia o mar, ond' hoje he terra ?  
 Onde o sereno Ceo s'arquea aos olhos ?  
 Onde rôdão os Orbes, qu' os ethereos  
 Campos enchem de Luz ! Qual tu ficáras,  
 Se no Dedáleo Labirinto entrasses,

De volta em volta errando, aos mudos troncos  
 Perguntáras em vão, tu não souberas  
 Co' a vareda atinar : tal me pareceas  
 Que confundida, attonita vagueas  
 Co' o pensamento pela noite, e vacuo  
 Immenso, indivisivel, onde existe  
 Tudo o que vês nos Ceos, e vês na Terra.  
 He Deos sómente, he Deos que encerra, e fecha  
 Dentro em si mesmo o duplice hemisferio,  
 Dentro da sua immensidade existe.  
 Eia cansado de lutar co' as sombras  
 Pelo disco do Sol desfiro os vãos,  
 De novo córto as orbitas aos Astros,  
 Atraz deixo Saturno, e Jove, e Marte,  
 Improvisô clarão meus olhos fere :  
 Não ressurte do Febo; o Ceo brilhante  
 Não guarda os Astros lucidos sómente  
 Qu' a nossos olhos subito fulgurão  
 Quando a noite desdobra o véo sombrio.  
 Quem póde assignalar limite, ou termo  
 A's producções de Artifice Supremo?  
 Eterno Creador d'immensos Corpos,  
 O espago povoou, torna mais bello  
 Dest' arte o claro Ceo, e eterno Campo;  
 Eu vejo rubro pavoroso rosto  
 Do turbido Cometa, he Astro errante,  
 A massa, o peso analogo ao dos Astros,  
 Mas a carreira não, gira constante  
 E não he centro o Sol do giro incerto.  
 Só visivel a nós, se o ponto marca  
 Do grão circulo seu proximo áquelle  
 Qu' em torno ao Sol descreve o terreo Globo.  
 Assim longos periodos renova

Do Ether pelo Campo interminavel,  
 Eu não deliro, não, que Estro divino  
 Se diz, que o peito aos Vates senhorêa,  
 E se até agora incognito o Cometa  
 Foi do Portico ao Mestre, ao d'Estagira,  
 E a quantos o Tamiza, o Sena honrarão,  
 Cassini, Galileo, e a ti La Place,  
 Talvez não longe da verdade as azas  
 Desfira o Vate extatico, que vòa  
 Inda alem dos confins, onde não chegão,  
 Oh sabio Halley, teus calculos, teus vidros:  
 Se cada Estrella he Sol, e he centro a muitos  
 Rotantes globos, que descrevem giros,  
 Porque do immobil Sirio, ou d'outra Estrella  
 Proximo ao Sol, passando algum Planeta  
 De centro remotissimo, qual vemos,  
 Qu'em nosso Turbilhão se agita Urano,  
 Não seja o Astro que se diz Cometa?  
 Ao Sistema Solar corpos estranhos  
 Na marcha irregular diverso Centro  
 Da Ellipse, ou da parabola descobrem,  
 Mas tem constante volta, em doctas folhas  
 Halley a aponta aos Seculos futuros.  
 Volve-se o Tempo, o excentrico Cometa  
 Apparece nos Ceos co'o rosto acceso,  
 Se alguma vez os Calculos desmente,  
 Se a nossos olhos foge, eia não culpes  
 De indecil o Cometa, a grossa nuvem,  
 O ar sombrio, e denso, os aureos raios  
 Do luminoso Sól á vista o furtão,  
 O torvo rosto, a Clina afogueada  
 Da luz he refração quando de Apollo  
 Pela atmosfera do Cometa os raios.

Prontos se quebrão : coruscante aspecto  
 Ao pensativo Astronomo se mostra  
 Efeito natural, prodigio ao vulgo,  
 Da Natureza nas eternas obras,  
 Volvem-se ás outras producções coevos.

E acaso julgas que o Cometa errante  
 De estragos precursor se mostre ao Mundo?  
 Que desta áquella mão transfira os Reinos?  
 Que dê de Babilonia o Sceptro a Ciro?  
 A Alexandre o Oriente, a Roma o Mundo?  
 Que retalhe de Roma o Imperio immenso?  
 Que faça, que em Farsalia, o Sogro, o Genro,  
 (Tumultoso par!) disputem o Globo?  
 Da exterminante guerra não são elles  
 Os precursores horridos sómente,  
 Dos homens a ambição, o amor da gloria,  
 A avareza, o rancor, este o Cometa,  
 Que muda a face ao Globo, o sangue entorna.  
 No seculo que finda tu não viste  
 Nua nos Ceos a espada ameaçadora,  
 Qu' hum pregão do furor se antolha ao vulgo,  
 E tu vês fumejar de sangue hum rio,  
 Pular no cadafalso immensas viste  
 Inda tintas em sangue augustas frentes;  
 E sacodindo agoite viperino  
 Vês outra vez Tisifone, do Inferno  
 Aos brados d'ambição sahio furiosa,  
 Nas margens do Cocito hum pouco havia  
 Que fôra repousar, deixando as Cobras,  
 Toucado horrendo da empestada grenha,  
 Que na sulfurea linfa as fauces molhem,  
 Ergueo a frente, os Aspides silvárão,  
 Quando rasgadas as Tartareas sombras

Das fauces d'hum volcão se lança ao Mundo;  
 O dia qu' a sentio, se muda em noite;  
 Com bramidos horrisonos a terra  
 Sente o peso do Monstro, e em si vacilla,  
 Mais grossos turbilhões de fumo, e chamma  
 As montanhas ignivomas lançarão;  
 O Gate, o Tauro, o Caucaso tremêrão;  
 Tapa co' as azas os purpureos ares,  
 Sobre os Alpes afroxa o vôo, e pausa,  
 Abre com ferrea mão de Jano as portas,  
 E o pavoroso manto desabrocha  
 Qu' ao peito lh' atão Cobras verdenebras.  
 Delle derrama a peste, a fome, a guerra,  
 Juncados de cadaveres os campos,  
 Estranha vista! subito ficárão.  
 O Danubio d'hum lado, e d'outro o Sena,  
 Correm tintos de sangue, o mar s'espanta  
 D'ouvir contínuo os horridos rebombos  
 Dos vulcaneos trovões : ficão cubertas  
 De tristes restos naufragos as praias;  
 Corre sanguinco o Rhodano espumante,  
 O Rheno de pavor se volve á fonte,  
 Rompentes esquadrões pisando o gêlo  
 Trazem do frio Pólo a guerra, a morte.  
 Nunca o Pó velocissimo, que as agoas  
 Sente engrossar co'a neve, que nos Alpes  
 Descoalha o Sol, tão rapido procura  
 O Adriatico mar, como furiosas  
 Da gelada Finlandia as Hostes correm  
 A vêr do Tibre a margem não guerreira.  
 Espantosos trovões das éneas boccas  
 S'ouvem bramar de Titiro nos bosques,  
 Crestou-se o louro, que enramava o ninho,

Onde nasceste, Mantuano Cisne,  
 Nem tu pôdes suster de Marte a sanha,  
 Tu que pudeste, oh Musa, até da Morte  
 As iras quebrantar, e as Leis do Averno,  
 Dando outra vez a Esposa a Orfeo piedoso:  
 De novo observa a consternada Italia,  
 O Jus dado á maldade, o Jus ao Crime,  
 De novo o Trazimeno, o Trebia, e Canas  
 Sentem fero Annibal, segue a Victoria  
 Os passos da Fortuna, e não do esforço,  
 A Terra em vão prantêa, e a paz implora.

Eia apartemos do sanguineo quadro  
 Olhos qu' á dor as lagrimas não negão,  
 De Marte á vista turbida se assusta  
 Tranquillo Espectador da Natureza,  
 A quem repouso apraz, silencio he Nume.  
 Jámais deve o fragor da guerra insana  
 O Sanctuario profanar das Musas.  
 Volvo ligeiro ao Sol, eu tórno aos Astros,  
 Abrem-se as portas do purpureo dia,  
 De Febo o rosto assoma, a Luz se entorna.  
 Incomprehensivel fluido! Sublime  
 Obra das mãos do Artifice Supremo;  
 Os Ceos, o vasto espaço abrange, e tudo  
 Chega a teus olhos subito vibrada  
 Da violenta concussão dos raios,  
 Qu' o Sol espalha quando nasce, e gira,  
 Corre, qu' assombro! a desmedida estrada  
 Que vem dô Firmamento aos olhos nossos.  
 A mente humana, incognita substancia,  
 Visivel ao sentido, isto só basta,  
 Sempre a mão lhe convem d'agente externo,  
 E tudo nasce de sensivel Causa.

Quantos objectos ha , qu' a vista encantão  
 Com tão pasmosas , variadas cores ,  
 São milagres da luz , e effeitos della ;  
 Se vês tocada de purpureo esmalte  
 A Rosa nos Jardins , quando o mez volta  
 Do Touro roubador da incauta Europa ,  
 Se o pallido matiz , se o roxo enfeitão  
 A violeta humilde , se descobres ,  
 Se da neve o candor no Lirio admiras ,  
 E o verde universal , que enroupa as plantas ,  
 Se o vivo azul dos Ceos no mar s'espelha  
 Quando as encrespa Zefiro co' as azas ,  
 E se as ondadas perolas observas  
 Em teu marmoreo collo inda mais bellas  
 Da variante cor d'ouro , e de rosas ,  
 Que d'Alva ao despontar , no rosto assomão ,  
 Ou dos roxos listões , qu' aformoseão  
 Os doces , apartados horizontes ,  
 Quando o Sol quasi emerge o disco ardente  
 No seio undoso da cerulea Thetis ,  
 A luz lhes dá belleza , empresta as graças ,  
 Que de si nada tem : della procede  
 O magestoso Meteóro , ornato  
 Das nuvens , e do Ceo , que o docto Côro ,  
 Da Natureza interprete , e das Musas ,  
 Chamou n'hum tempo a Filha de Thaumante.  
 Era ignorada dos Mortaes a Essencia  
 Das Côres , de que fórma ornato , e gala  
 Da veste universal a Natureza ;  
 Ouvio erros sómente a docta Athenas  
 Nos vergeis de Academio ; o vasto Genio ,  
 Por tanto tempo o Déspota da Escola ,  
 Em erros deixa o Mundo , até que Uranio

Os grilhões lhe quebrou com mão robusta,  
 Eu digo Uranio, de Albion soberba  
 Timbre, illustre brazão. Pôde primeiro  
 Mostrar d'alta verdade a estrada ignota  
 Co' o vôo rapidissimo do genio,  
 Da côr a estancia incognita penetra,  
 He froxa, he sem vigor, Pieria chamma  
 Fará seguir-lhe os extasis divinos!  
 Attenta escuta : a luz que aos olhos mostra  
 Quantos em quadros ostenta o Ceo, e a Terra,  
 Brilhava, e não sabida, em fim do excelso  
 Astro natal desceo genio sublime;  
 Ethereos Cidadãos do ethereo assento,  
 Invejai os mortaes : Neuton descobre  
 As Leis, que os Globos tem (pasmoso esforço  
 Inda alem do confim prescripto aos homens),  
 Equilibrado nas robustas azas  
 Girou do Ether pelo campo immenso,  
 A luz foi descobrir na ignota fonte,  
 Era qual fôra o Nilo á antiga idade  
 Na fonte ignoto, na carreira visto,  
 Não de Stágira co' as ambiguas vozes,  
 Occultas Leis, ou turbilhões sonhados:  
 Seguiu sómente a voz da Natureza  
 Ao Sacro Templo da verdade impervio,  
 Elle primeiro o disse, que as vistosas  
 Côres mórão na Luz, na Luz existem,  
 Da Luz diversas refracções nos corpos  
 Formão das côres o matiz diverso.  
 Oh Anjo, (e não mortal, que hum ser tão baixo  
 A teus vôos insolitos não quadra)  
 Penetra nos umbraes da Natureza,  
 Rouba hum só raio á Luz, e elle só basta

Quando a travez do Prisma cristallino  
 Faz sahir deste raio as côres todas.  
 Ao claro aspecto da verdade o Mundo,  
 Quebrados os grilhões do engano, exulta.  
 Tambem da antiga Escola o docto orgulho  
 Ficou confuso, no sobrolho austero  
 Em vão lhe chammejou desgosto, inveja,  
 Debalde quiz com tétricos clamores  
 Oppôr-se á prova esplendida, e sublime.  
 O indagador da Natureza surge  
 Do sono em que jazeo, rompe as Cadeias  
 Da servil ignorancia, as azas sólta  
 Apoz o grande explorador Britano,  
 Ao fulgor da verdade antigos erros,  
 Antiga opiuião, qual sombra, fogem.

A imagem do prazer, da paz a imagem,  
 Que eu de cá no teu rosto divisava,  
 Ao vêr de tanta maravilha o quadro,  
 Já se perturba hum pouco, e se esvaece.  
 Tu vês de lá que o vivido semblante  
 Do luminoso Sol se enluta, e cobre  
 De espessas manchas, que ondeando girão  
 Pelo Oceanó tremulo de fogo.  
 Eis novo arcano que descubro ousado:  
 Sempre fervendo o Sol, volve, e revolve  
 Hum pelago de chammas, desde o centro  
 A' extremidade liquida arremessa  
 Denegridos cachões de massa impura,  
 Então d'espesso fumo a grossa nuvem  
 Embacia o clarão, que o Sol te manda:  
 Descóra o rosto fulgido, e desmaia,  
 Em permanente eclipse s'escondêra,  
 E a sombra universal do nada antigo

Sobre o nosso Planeta em fim cahíra,  
 Se omnipotente Mão, que rege o Mundo,  
 Não dissipasse os turbidos vapores,  
 Ou véo sombrio, que lhe afuma o rosto.  
 Tal foi a causa natural daquella  
 Medonha pallidez, que hum tempo víra  
 Romano Povo Heróe no rosto a Febo.  
 Não foi por certo, não, de Jove a sanha  
 Que no Sol quiz vingar de Roma o crime.  
 Como a voz da lisonja em aureos versos  
 Se quiz fazer ouvir no egregio Vate,  
 Quando o punhal da infausta liberdade,  
 Tirando á Patria hum monstro, a entrega a cento.  
 O sangue em borbotões rebenta, e mancha  
 O mesmo Sceptro, que sustinha a dextra,  
 Cobre o rosto co' a chlamide soberba,  
 E victima cahio de Roma escrava.  
 Jove não vinga o barbaro attentado  
 De caminhar por montes de ruinas,  
 E por ferros, que á Patria o jugo aggravão,  
 Ao Solio encantador, onde orgulhoso  
 Ao Mundo avassallado as Leis promulgue.  
 Ou foi insipiencia, ou foi lisonja  
 Honrar as cinzas do Soberbo Julio  
 Com luto universal da Natureza;  
 Mas a Luz da Sciencia inda não tinha  
 Fulgurado entre os filhos de Mavorte:  
 Deixavão qu'outros de polidos bronzes  
 Os respirantes Bustos levantassem,  
 Qu'os enfiados Réos das mãos da Morte  
 Gorgias, Issco, Demosthenes remissem.  
 Só quizerão dar Leis do Tibre ao Ganges.  
 O orgulho vencedor se rio mil vezes

D'ouvir nos doctos Porticos d'Athenas  
 Da Sciencia os Oraculos sublimes,  
 De Zeno austero, de Platão divino.  
 Sylla Athenas venceo, lança-lhe ao collo  
 Os duros ferros sem curar das Artes.  
 Abraza Mummio os muros de Corintho,  
 Estatuas, Quadros de Timante, e Fidias  
 Fôrmão montões de cinzas lastimosas;  
 Inda entr'elles não tinha hum genio illustre  
 Sondado a Natureza, exposto a vida  
 Para rasgar o véo d'alto segredo,  
 Que nas entranhas do Vesuvio atea  
 O fogo voracissimo, e que rompe  
 Da sulfurea garganta ao ar vazio.  
 Porém dos Povos, que as Romanas armas  
 Mettêrão a grilhões, surge brilhante  
 Da Sapiencia a Luz. Vê na Germania  
 O grande Sabio, que no Sol descobre  
 A sombra que te encheo de luto, e magoa,  
 Vê nos Britanos, barbaros hum tempo,  
 Quem mede os altos Ceos, e os astros pesa,  
 Quem manda dividir da luz hum raio,  
 E as côres neste raio encontra, e mostra,  
 E vê nas margens do Ceruleo Tejo  
 Quantos surgem Varões assignalados,  
 Qu'o magestoso véo da Natureza,  
 Ao quadro dos fenomenos levantão;  
 Tu primeiro aos crepusculos do dia,  
 Oh sabio Nunes, descobristes a causa,  
 Tu déste perfeição, e as leis tu déste  
 Aos doctos instrumentos com que as ondas  
 Póde cortar o Lusitano afouto,  
 E das Ondas medir os Ceos, e os Astros.

Deixo o disco do Sol, abro, e desfiro  
 Quasi de todo entorpecidas azas,  
 E varro o Ether, que divide, e corta,  
 No giro melancolico, o Planeta,  
 Que no luto dos Ceos nos suppre o dia;  
 Primeiro mostra as pontas prateadas  
 Qual arco d'onde sahe setta estridente,  
 Progressivo clarão cresce, e lhe deixa  
 Cheio o disco de luz suave, e branda;  
 Se vai perto do Sol, mais luz derrama,  
 Se delle longe vae, mais sombra o cobre.  
 Astro amigo dos Vates, quantas vezes  
 A seu doce clarão vélo, e medito,  
 Como velou nas margens do Tamisa  
 O Cantor triste, o Numen da Elegia,  
 Quando no escuro tumulto encerrava  
 Graças, belleza, amor, troféos da morte.  
 Magoada então Melpomene lhe afina  
 A terna Lira d'ebano, e decanta,  
 Sentado junto á Lapida insensivel,  
 Os duros Fados dos mortaes, que pedem  
 A dôr ao Coração, aos olhos pranto.

Mas a teu lado outr'aura em fim respiro,  
 Foge a visão, os extasis pararão.  
 Meditação profunda, alem dos Astros,  
 Nas azas de escaldada fantasia,  
 Do Palacio immortal mostrou-me ao longe  
 O magestoso Portico, e mais nada,  
 Sublime Alcaçar destinado ao Justo;  
 A virtude alli tem premio, e guardida.  
 Lá d'outra luz cercada a mente hum dia  
 Descobrirá dos íntimos segredos  
 O sanctuario augusto, aberto, e claro.

As Leis então verá da Natureza,  
 Constantes sempre, simples, e grandes,  
 E se a verdade a nós sobre inaccessso  
 Aereo cume d'aspera montanha  
 Por entre densa nevoa apenas raia,  
 E se afugenta indagador ousado  
 Que o temerario passo alli dirige,  
 O magestoso aspecto então de perto  
 A mostrará sem nuvens, e sem sombras.  
 Nós conhecemos lá, e aqui sentimos  
 A impressão da bondade eterna, e santa;  
 A causa nos occulta, e mostra effeitos.  
 Não póde haver incredulos, se os olhos,  
 E a mente para os Ceos sinceros volvem.  
 Oh cegueira mortal! Oh duro! Oh cego  
 Humano Coração! E o Nada inerte,  
 O Vacuo, informe horror, o tenebroso  
 Deserto solitario, e taciturno,  
 Onde infindos corpusculos se agitem,  
 O Todo produzio, sendo Architecto,  
 Sem fim, sem proporção, sem leis, o Acaso?  
 Com sacrilegas mãos o vicio infame  
 Sobre os olhos estende hum véo tão denso,  
 Qu'a luz póde vedar, qu'os Ceos derramão.  
 Qu'outra prova d'hum Deos, que eterno existe,  
 Podemos desejar? Contempla, observa  
 O Ponto em que apartada a Terra gire  
 Do centro luminoso, olha a distancia,  
 Olha o justo equilibrio, se alongada  
 Rodasse hum pouco mais, algente, e froxo,  
 Inhabitado Globo o espaço enchêra.  
 Se mais estreito circulo formasse,  
 D'opposto excesso de calor torrada,

Da vida habitação talvez não fôra:  
 Sempiterno Geómetra assignala  
 Compassada distancia, que convinha  
 A' Natureza, ás precisões dos Entes,  
 Da Terra-o Globo dos Planetas segue  
 Invariavel Lei, nos Ceos fluctua;  
 Rodando sempre hum circulo descreve,  
 E sem romper dos Tropicos a méta,  
 Ora proxima ao Sol, ora apartada,  
 Debaixo sempre de diversos pontos  
 Nos mostra sempre o Sol no immobil centro.  
 Co' a rotação marcada os annos fórma,  
 E traz com laços íntimos unidas  
 Ligeiras Estações. Léda te embebes  
 No seu Cantor sublime; eu posso apenas  
 Adorar, e seguir de longe os vãos,  
 Com que esta Aguia inda alem do aereo cumo  
 Sóbe do Pindo, e se remonta aos Astros.

Quando os terriveis Aquilões usurpão  
 Dos Ares extensissimos o império,  
 Do triste Inverno o manto luctuoso  
 Se estende pelos Ceos, e á vista os rouba,  
 Medonhos furacões do Pólo as grutas,  
 Alvérgue seu até alli, bramindo deixão,  
 Varrem da Terrá a antiga formosura,  
 Da gala, e do matiz despida offerêce  
 Hediondo espectaculo, só froxos;  
 Debeis raios de luz tentão debalde  
 Romper opacos véos, que o ar enlutão,  
 Duvidoso crepusculo derramão,  
 O dia formão só; languidos jazem  
 Nos fechados redis tristes Armentos:  
 E o Pastor ocioso na choupana,

Alvergue da innocencia , impervio ao crime ,  
 Mal se resguarda do entranhado Inverno.  
 Congela-se da Islandia o mar fremente ,  
 E ás rigidas prisões fugindo os Fócas ,  
 Hum pouco mais ao Tropico se lanção.  
 Do verde manto as arvores se despem ;  
 Nellas a força vegetal repousa ,  
 Sepulcro universal se mostra o campo ,  
 Da morte habitação, do luto imperio.  
 Busca-se em vão risonho, ameno prado  
 Onde com gosto os olhos se apascentem ;  
 Silencio, escuridão, domina, e prende  
 A Natureza toda ; encadeada  
 Como em lethargo jaz nas mãos da morte.  
 Sôa o rouco trovão, rasga-se a nuvem  
 Pela sulfurea luz que mostra a sombra ,  
 Sobre as praias quebrado o mar bramoso  
 Augmenta o triste horror, nas altas fragas  
 Feios bramidos dos trovões se dobrão ;  
 A sombra, qu' a atmosfera abafa, engrossa ,  
 A tristeza conduz, mais tardo gira  
 O quente Sangue nas delgadas veias ;  
 Só da triste Estação não sente o peso  
 Minha alma, que em si mesma se concentra ,  
 Qual incendio abafado em si conserva.  
 Mais viva, mais audaz do Pindo a chamma.  
 Se hum vento Oriental dos Ceos desterra  
 Nuvens que tapão lucidas estrellas ,  
 Eu só na escuridão, eu só no Mundo  
 (Tal se me antolha ser) vélo, e medito  
 Nas leis primordiaes de globos tantos ,  
 Que no silencio da tranquilla noite  
 Se volvem sobre nós, eu sigo os passos ;

Sigo as suspeitas de Epicuro, e Brúno,  
 Entro de Neuton no Sacratio occulto  
 Lóngo do Mundo frivolo, mui longe  
 Do rebolego vão, dos vãos caprichos  
 Qu' ora só dos mortaes a mente occupão,  
 Que formão gloria de afundir Imperios.  
 No vasto mar dos fogos scintillantes  
 Me engólfo, e vejo a solidão do vacuo  
 Ante quem d'espantada a alma recua.  
 Com Neuton vou seguindo eternos Astros,  
 Qu' até elle sem leis discordes hião,  
 Nas profundas abobadas girando;  
 Elle d'hum Cáos tal arranca os Mundos,  
 Novo Atlante dos Ceos sustem seu peso,  
 E os faz hum d'outro ser o apoio, a regra:  
 Immensas Legiões de Sóes observo  
 Que o Firmamento azul bordão, povoão;  
 Se huma Estrella se mostra, outra se eclipsa.  
 Sofrego attendo, e volvo aos Ceos a vista,  
 Desdenho idéas do profano vulgo;  
 Do Filosofo a vista em grandes quadros  
 Tão sómente se apraz, as leis indaga,  
 Por que em torno do Sol rapido corra  
 Em movimento elliptico o Planeta,  
 Rompendo o ar subtil constante gira;  
 Na sua Esfera opaca encontro mares,  
 Terras, montanhas semelhantes vejo  
 A's do Globo que habito, e talvez sejam  
 Habitação dos Entes pensadores,  
 Capazes de formar, quaes nós formamos  
 Mil systêmas subtis; qu' entr' elles haja  
 Outro Neuton, Bufon, que ensine os homens:  
 Sobre-humano prazer se apossa d'alma

Quando dest' arte eu só sustento o Tuba  
 Que me aproxima o Ceo, que mede o espago:  
 Numes d'hum Vate sois, Silencio, e Sombra;  
 Nos rochedos da Corsega dest' arte  
 Do ingrato Nero ao virtuoso Mestre  
 O desterro se adoça, e suppre a Côrte;  
 A grande Scena da soberba Roma,  
 Vencidos Reis, o Capitolio, os Louros,  
 Quaes sombras se esvaecem quando os olhos,  
 Ao pranto sempre alheios, alongava  
 Pelo insigne espectaculo da noite;  
 Elle farta a minh' alma, elle he thesouro,  
 Qu' a ambição me não tira, ou rouba o tempo.

Mas bem depressa do Planeta nosso  
 O compassado giro aos olhos mostra  
 O Sol no Signo do animal de Colcos.  
 Mais viva, e doce luz subito brilha,  
 Do profundo lethargo acorda o Globo,  
 Dos vicejantes Zefiros nas azas  
 Vôa risonha, alegre Primavera.  
 Hum fecundo calor excita os Entes,  
 Seus thesouros os Ceos então derramão,  
 Ao regaço da Terra as agoas descem,  
 Entorpecidas molas lhe vigorão,  
 Reanimão-se as Arvores, e a seve  
 Deixa o frio torpor, gira nos troncos,  
 Nas entranhas da Terra ignota força  
 Os escondidos germes desenvolve,  
 Nos bosques, verdes já, canoras aves,  
 E os rebanhos pacíficos nos Valles,  
 De amor seguem a lei, e a voz escutão.  
 Matutino vapor deixa aljofradas  
 As tenras plantas, que nos prados crescem,

No diamantino orvalho as azas molhão  
 Os inconstantes Zefiros que voão.  
 O horizonte de purpura se arrea,  
 Ou quando nasce o dia, ou quando expira;  
 Do Sol os raios se refrangem, brilham  
 Na relva humedecida, e quando sobe  
 Com suave calor aviva a Terra;  
 Pela encosta do outeiro abrolha a vinha,  
 Do lavrador aos avidos desejos  
 Promette os dons de Bromio em farto outono.  
 Doce calma, e prazer domina os ares,  
 E nas voragens do gelado Polo  
 O Inverno melancolico se esconde.  
 Assim nasceo, brilhou primeira Idade;  
 A Primavera he simbolo dos dias,  
 Qu' o Sol na creação marcou primeiro;  
 Os azulados Ceos, a Terra, os Mares,  
 Tudo, tudo animou, quando o universo  
 Surgio das sombras do profundo Céos;  
 Té nos abysmos humidos a sente  
 O mudo habitador do equoreo Imperio;  
 As tenras Aves pelo bosque entoão  
 Canções, que a Natureza ensina, inspira:  
 Sôa o Cantor da noite, excelso emblema  
 Da modestia, e do merito, que aos olhos  
 Do vulgo inerte foge, e se retira;  
 O silencio lhe apraz, e as mudas balsas,  
 Onde não chega estrepito profano:  
 O soberbo Pavão desprega aos olhos,  
 De Rubins, de Safiras recamadas,  
 Da fluctuante cauda as pennas d'ouro,  
 Mas triste, e rouca voz o abate, e avilta.  
 E o Roxinol na simplice plumage

Co' o magestoso accento os ares prende,  
 As verdejantes Arvores começam  
 Meiga sombra a entornar das tenras folhas,  
 Abre-se a terra, subito rebentão  
 Seus dons fechados nas mimosas flores;  
 A Soberana dos Jardins, a Rosa  
 Rompe o botão, dos Calices derrama  
 O perfume que adoça em torno os ares;  
 A Candida Açucena se debruça  
 Na clara fonte, e nella se retrata;  
 No viço e no matiz prepara a Terra  
 A' loura Ceres inclitos thesouros.  
 Do espectador tranquillo á mente, aos olhos  
 Com toda a pompa a Natureza falla;  
 Então, das Musas dom, se aviva o Estro,  
 Sente novo vigor, e em tom mais alto  
 Afina a doce Lira, aos Astros vòa  
 D'almos hymnos nas azas fulgurantes.  
 Em tão doce Estação Cantor divino,  
 Do Tamisa brazão, do Mundo asombro,  
 Qu'he só menos qu'Estacio, e mais que todos,  
 Presentia calir na mente excelsa  
 Apollineo calor impetuoso,  
 Com que transpondo os terminos do Mundo  
 Creou no escuro abysmo o Pandemonio,  
 Onde o Concelho horrendo o Rei das Sombras  
 Fez de invadir o Edem : do Cáos rompe,  
 Deixa os globos, os Ceos, e engana o Genio,  
 Qu'o Sol no immobil centro observa, e prende;  
 Cahe a prumo de lá, e hum pouco as azas  
 No ar equilibrou proximo á Terra.  
 Sente as Furias em si, o Inferno sente  
 Quando no Edem descobre o Numen quasi

O Rei da Creação; ledo vagava  
 Nas alas d'altos Cedros, que por cima  
 Fôrmao doce! travando a rama espessa.  
 Dormindo d'outro lado ao pé d'hum mirto  
 Descobre a angelical intacta Esposa,  
 De quem era innocencia unico enfeite;  
 Fluctua-lhe a madeixa ondada, e loura  
 Pelo marmoreo collo, e niveos hombros;  
 Aviva-lhe o carmim das brandas faces  
 O mesmo sono, que lhe prende os olhos  
 (Sono avaro e cruel, ao Edem tu roubas  
 Dous Astros, ou dous Sôes s'Eva repousa).  
 Rosas, lirios, daqui, dalli rebentão  
 No chão que o Corpo opprime, e se debrução  
 No seio que a compasso arqueja, e bate:  
 Nem se descobre todo, ou todo esconde.  
 Deteve a vista o Déspota do Inferno,  
 E suspirou, e extatico hum momento  
 O Ceo lhe não lembrou, fez pausa o Odio,  
 Mas a Inveja gritou, vingança, e crimes  
 De novo aos igneos olhos lhe assomárão;  
 Contra o innocente par medita estragos:  
 Transforma-se em Serpente, e tenta, e vence.  
 Em veneno subtil propina a morte,  
 Soberbo com os troféos no Inferno exulta.  
 Tantas imagens lhe brotavão n'alma  
 Co' o fogo animador da Primavera,  
 Tão fugaz Estação como a ventura,  
 He copia della, da beileza he copia.  
 Se Maio em fim, de Zefiro nas azas  
 Leva a doce Estação, se aos olhos rouba  
 O quadro encantador, que novo, e bello,  
 Lisonjeiro espectaculo se mostra!

Quando do claro Sol ferventes luzes  
 Do bramoso Leão mais vivos raios  
 Começão d'espargir, se embota o viço,  
 Foge o matiz das melindrosas flores,  
 Somnifero vapor encurva as plantas,  
 Desfolha-se a Cecem, desmaia a Rosa,  
 Mas no lugar da rapida belleza,  
 E momentanea formosura vemos  
 Coberto o Campo de douradas Messes,  
 Crescem gradas, o vento as volve em ondas,  
 O Lavrador impaciente espera  
 Qu'a terra a seu suor pague o tributo.  
 Se foge dos Jardins o esmalte, o brilho,  
 As abundantes, saborosas frutas,  
 Com suave fragancia, e côr mimosa,  
 Da fugitiva Flora os dons nos supprem.  
 As corpulentas Arvores occultão  
 Os duros troncos co' a folhagem densa,  
 A branda viração brincando entr' ella  
 Entorna doce fresquidão co' as sombras,  
 Ellas ao lasso viandante offertão  
 Pavez contra o fervor da Calma ardente.  
 Alma do terreo Globo, oh Sol brilhante,  
 Se teus raios os corpos enfraquecem,  
 Tu penetras os frutos saborosos,  
 Teu Calor salutifero os sasona!  
 Infatigavel segador menea  
 O braço armado de encurvada fouce,  
 Sofrego abate da risonha Ceres  
 Os suspirados dons, montões d'espigas  
 O Campo que as gerou d'outr' arte enfeitão,  
 O Boi tardio as trilha, e docil leva  
 Sobre os sonoros eixos ao Celleiro

Do pródigo Cultor ; tudo se alegra  
 Colhendo a plenas mãos fartos thesouros ,  
 Qu' o Ceo benigno reproduz contínuo.  
 O festival clamor , doce alegria  
 Os turbidos cuidados afugenta :  
 Tristes filhos da pompa , e da molleza ,  
 Tédios , contínuos ais não sois do Campo ,  
 Ventajoso trabalho vos suffoca ,  
 Depois d'elle vem paz , não vem remorsos.  
 Arde , empina-se o Sol , dardeja a prumo  
 Nos Climas do Equador seu fogo em ondas  
 Nos ermos arêaes de Zara adusta ,  
 Mais sanhudo o Leão , mais bravo ruger ,  
 Ouvem-lhe ao longe o herro , as Feras fogem ,  
 E o negro habitador da espessa brenha  
 Prestes ateza o arco , e embebe a setta :  
 Da Terra abrazeada aos ares sobem  
 Grossos vapores turbidos , no seio  
 Da horrenda tempestade os germes levão ,  
 Mais , e mais se condensão , foge o dia ,  
 E sombra repentina os Ceos enluta ,  
 Vêa espantosa noite , e prematura  
 Pousa nos ares liquidos , e rouba  
 Da vista os claros Ceos , da vista o Mundo.  
 Rebrama o trovão rouco , e cruza o raio ,  
 Ao serpear da luz sulfurea , e triste  
 Mostra-se o Mundo repentino , e foge.  
 Oh negra tempestade , oh filha horrenda  
 Do Estio abrazador n' Africa ardente ,  
 Nas azas do Tufão caliginosas  
 Do occidental Nereo no imperio voas ;  
 Quantos dias comtigo o Nauta ousado ,  
 Qu' apoz o Gama foi dar leis no Hidaspe , ...

Lutou no mar incognito! Da vista  
 Os claros Ceos perdeu, a esteira, o rumo  
 Attonito deixou; o mar que ferve,  
 Os soltos Aquilões, a sombra, a chuva,  
 A nuvem que se rasga, o Ceo que toa,  
 O raio que fuzila, e que se apaga,  
 Da Natureza espedagar parecem  
 Os lagos, as prisões, as leis, o todo;  
 Por entre as vagas, que se quebrão, voão  
 As combatidas Náos, e os Ceos toldados  
 Nem deixão vêr o mar, nem vêr os Astros;  
 Só por entre o negrume a branca espuma  
 Tufa em cachões na proa, e alli se quebra.  
 Eis d'outra sorte as ondas enroladas  
 Começão de bramir, o estalo, os roncões  
 Terra aos tímidos nautas annuncião.  
 Eis subito se enrola a nevoa espessa,  
 Subito á vista, ao longe, estranhos montes  
 Se mostrão n'horizonte, emmaranhadas  
 Brenhas que o braço humano, o ferro duro  
 Inda não tinham profanado. A terra  
 Do centro, e lados encurvada, acolhe  
 Em largo bolso o mar, e os combatidos  
 Lenhos convida a repousar seguros:  
 Vasto e rico Brasil, dest' arte foste  
 A Lisia conhecido, a Lisia dado.  
 D'hum mal em apparencia, os Ceos costumão  
 Muitos bens derivar, e hum tormento  
 Imperio aos Lusos deo, á Europa hum Mundo.  
 Do claro Sol o rosto afogueado  
 Começa d'espargir mais froxos raios,  
 O frio duvidoso, a calma incerta  
 Conservão na Estação doce equilibrio;

Da escura noite, do brilhante dia  
 Igual a duração, se pesa, e marca  
 Na celeste balança : assim d'Outono  
 Surge a frente de pampanos cercada,  
 De fructos suavissimos Pomona  
 Fôrma grinaldas mil, constante as mostra.  
 A Natureza prodiga derrama  
 Seus dons, e farta as longas esperanças  
 Do Lavrador solícito, e cansado.  
 Não veste a Terra flores, mostra os pomos;  
 Sustem purpureos, e dourados cachos  
 A fertil vinha nas delgadas varas :  
 Ledo vindimador seu ferro empunha,  
 E do nectar os pampanos despoja.  
 Que scena encantadora aos olhos nasce !  
 De par em par as portas se franqueão  
 Do Templo d'alegria, o bando espesso  
 De mil cuidados roedores fuge;  
 Qual Natureza dá, prazer ingenuo  
 Do lagareiro sordido se apossa,  
 Da pacífica orgia os ledos gritos  
 Se repetem nos montes cavernosos,  
 A sempre leda mocidade calca  
 No fervente lagar purpureos cachos.  
 ( Vedado asylo aos turbidos pezares,  
 Acostumados a velar nas plumas,  
 Onde debalde o Potentado chama  
 Fagueiro sono, que o punhal embote  
 Da inquieta ambição, do insano orgulho ).  
 A terra pouco a pouco o ornato perde,  
 Finda dos fructos o suave imperio,  
 As verdes folhas pallidas se tornão,  
 D'hum lado, e d'outro as leva o solto vento.

**As corpulentas Árvores apenas**  
 Erguem aos ares os despídos troncos,  
 Abre-se ao anno o tumulto sombrio.  
 Quanto se apraz o pensador tranquillo  
 De girar entre as arvores despidas!  
 Chama-se livre, chama-se ditoso;  
 Pesa da Còrte a momentanea pompa,  
 Nem vêem seus olhos mentirosas luzes,  
 Qu' á pallida ambição sepulcros abrem.  
 Da caprichosa sorte inopinado  
 Golpe não pôde perturbar seus dias,  
 Correm serenos, de si mesmo goza:  
 Ri-se da intriga, ri-se dos projectos  
 Qu' ao severo Politico envenenão  
 O triste coração. Se he dado ás Musas,  
 Dos campos ao prazer contente ajunta  
 Doctos eseritos dos illustres mortos,  
 Qu' arte, e gosto dos seculos approvão.  
 As secas folhas, os antigos bosques,  
 Quando entr' elles passeia, o fogo ateão;  
 O fogo divinal do Enthusiasmo;  
 Segue, mudado em Cisne, Horacio, e Pope.  
 Avança-se a Estação, cresce a tristeza;  
 Espesso nevoeiro abarca os ares,  
 E manda o Sol a furto obliquos raios.  
 No Ceo sempre toldado apenas brilha  
 Melancolica Lua entre os espaços  
 Das nuvens que se quebrão, que se ajuntão.  
 As emigrantes Aves já misturão  
 Aos bramidos do mar, do vento aos sopros,  
 Roucos ais, froxo canto; estes accentos  
 De magestade, de tristeza excitão  
 N' alma as idéas da virtude austera,

N'agonizante Natureza observa  
 O Sabio o fim qu'espera, o fim de tudo.  
 Os troncos d'hera, e musgo acobertados,  
 Alguns ramos, que o vento agouta, e quebra,  
 Forçào a reflexão, e alma medita  
 Sobre o ferreo poder do tempo avaro.  
 Longe do Mundo, ou mar tempestuoso  
 O tranquillo Filosofo só busca  
 Silêncio, e solidão, verdade, e estudo.  
 Amo d'Outono os dias duvidosos;  
 A pallidez mistura a luz, e a sombra  
 Quando na tarde languida s'embuçã  
 O claro Ceo de acastelladas nuvens.  
 Pelo meu rosto lagrimas escorrem,  
 Pranto docé, e feliz, e recolhida  
 Neste sagrado horror minh'alma goza  
 Os doces toques da melancolia.  
 Das rochas desiguaes a formosura,  
 D'humanos monumentos as ruinas,  
 Do crepitante raio inda os vestigios  
 Pelos penhascos horridos impressos,  
 As lavas dos Volcões, que agora extinctos,  
 Do incendio, e da ruina os restos guardão,  
 Por hum deserto domicilio imprimem  
 Hum character sombrio, augusto, e grande,  
 Qu'o coração m'eleva, a mente arreda  
 Das sendas da mentira, e da vaidade:  
 E o pensamento em fim profundo, e forte  
 Do mundo alem dos terminos se lança.  
 Cantor da Eternidade, e dos Sepulcros,  
 Vate excelso da Morte, est'era o tempo  
 Escolhido por ti, e então vagavas  
 Por entre escuros Teixos, e Ciprestes

**C**ompanheiros dos tumulos, pulsando  
A doce Lira d'Ebano, teus hymnos,  
Ultimo esforço do poder das Musas,  
Mandavas do Immortal ao Throno augusto.  
Ougo-te junto á lapida, que fécha  
Da innocente Narcisa os ossos frios,  
Teus versos, e teus ais suspendem sombras,  
He mais triste o silencio, o Ceo mais negro,  
Com magestoso horror t'escuta a noite:  
Assim nas sombras pallidas d'Outono  
A Natureza esmorecida vias.

FIM DO CANTO PRIMEIRO.

# A NATUREZA.



## CANTO SEGUNDO.



**A** novas scenas, novas maravilhas  
Teus olhos volve, Alcipe, oh quanto he grato  
O pomposo espectaculo da Terra!  
A Terra nossa Mãe, qu' em seu regaço  
Nos recebe nascendo, e nos sustenta,  
E quando as justas mãos da Natureza  
Rasgão da fragil vida a instavel Tea,  
Quando se acaba a paz, e o laço estala  
Dos Elementos, na mortal substancia  
Abre o gremio outra vez, e os despresados  
Trofeos da fria morte, esconde, e fecha,  
Guarda nossa memoria, e guarda o nome  
Contra o furor da rapida existencia.  
Fazem-nos guerra os outros Elementos,  
Desatão sobre nós pesadas Nuvens  
Horrisonos chuveiros, e outras vezes  
Correm furiosas rapidas torrentes;

E

Tolda-se o ar de turbidos vapores,  
 Medonho tôa, em raios se desata,  
 Instrumento da vida, a vida estanca  
 Se com miasmas putridos s'engrossa;  
 A Terra bemfazeja, e branda, e meiga  
 Das mortaes precisões he sempre escrava,  
 Quanto espontanea dá, quanto obrigada!  
 Que perfumes exhala, quantos sucos  
 Rica transfere ás arvores, ás plantas!  
 De que côres gentis se enfeita, e veste!  
 E sempre liberal mais amplo volta  
 O pequeno deposito, qu' ao seio  
 A parca mão do lavrador lhe lança!  
 Mas esta Terra, que tão grande, e vasta  
 Se mostra aos olhos teus, hum ponto apenas  
 He na esfera da immensa Natureza;  
 Do orgulho, e d'ambição, eis o theatro;  
 Aqui buscamos os brazões, as honras,  
 Nella com sangue se disputa hum Throno,  
 Se ambiciona o poder, sempre agitada  
 A mortal geração tumultuosa  
 Da guerra accende o fogo, e chama as Furias,  
 E com fatal reciproca vingança  
 Vazia a deixa mais : nestes limites  
 Estreitos na razão, no engano grandes,  
 Inda se ancêa o vencedor d'Arbella,  
 E dos olhos Democrito lhe arranca  
 Pranto, quando lhe diz qu' existem Mundos.  
 He este o bello quadro em que teus olhos  
 Hoje debes fitar, contigo ao lado,  
 Contemplarei da Providencia as obras;  
 Em nossa habitação, nosso dominio,  
 Que formosura antiga, e sempre nova!

Que multidão sem numero de seres,  
 Qu' em tres Reinos divide a Natureza,  
 No seio maternal sustenta, e guarda.  
 Que harmonia, que Leis! E em vão te offendes  
 De vêr a Terra desigual! Tu cansas  
 De vêr ao longe a bronca penedia  
 Que se confunde n' horizonte, os Cerros  
 Qu' idade antiga a Cinthia consagrara,  
 E se hum defeito na belleza os julgas  
 Da nossa habitação, qu' assombro, espanto  
 Despertarão em ti medonhas massas  
 Como bases dos Ceos, e a cuja frente  
 Temem, qu' altura! remontar-se as Aguias,  
 Onde não chega a tempestade, o raio,  
 Nem jámais se condensa, e expande a nuvem!  
 Desmaia a fantasia; encolhe as azas  
 Tímida Musa, se transpor destina  
 Das altas rochas escavado cume,  
 Que só naufragio universal cobrira.  
 Tanto, oh Haller, teus extasis puderão,  
 Tu que dos Alpes as nivosas frentes  
 Soubeste descrever: se tu corrêras  
 O Caucaso gelado, o Tauro, o Gate,  
 Que magestosos, que sublimes quadros  
 Afamárão teu Canto, se tu víras  
 Alem das Nuvens asperas montanhas,  
 Onde o mortal que sobe, observa, e nota  
 Brilhar por cima o Ceo sereno e claro,  
 E debaixo dos pés por entre as densas  
 Nuvens cruzando o raio estrepitoso.  
 O furor Espanhol transpoz sem medo  
 Essas da Terra altissimas barreiras,  
 Com qu' em porções iguaes d' hum Polo a outro

Dividio Natureza o Mundo opposto.  
 Nunca farto de imperios, e de thesouros,  
 O mar assoberbou, e as Leis severas  
 Com que braço immortal huns Povos d'outros  
 Pertendeo separar, quiz por distantes!  
 Vírão teus olhos, denodado Almagro,  
 Incorruptos cadaveres daquelles  
 Tigres, qu' ao lado teu sangue anhelavão,  
 Inda os achastes nos aereos cumes  
 Armados d' aço e ferro, inda no rosto  
 Lh' observaste as feições dignas daquelles  
 Horridos monstros, ávidos de sangue,  
 Mais que de sangue cobigosos d'ouro.  
 Do extremo Panamá, té onde ousára  
 O resentido Magalhães lançar-se  
 Ao inda intacto incognito Oceano,  
 Encadeados montes se levantão,  
 Ao ar vazio pelas nuvens rompem;  
 Alli do claro Apollo o lume ardente  
 Nunca descoalha a neve, ou quebra o gelo;  
 Dalli se perde a vista, ou se deslumbra  
 Se os precipicios horridos contempla;  
 Destes Cumes aos Ceos alçaste a vista,  
 Oh Condamine, indagador profundo;  
 Quão rica descobriste a Natureza,  
 De seus pinceis a força aqui se mostra,  
 Seu vigoroso colorido excita  
 No genio ás Musas dado, assombro, e fogo;  
 Por vastas solidões estende os rios,  
 Qu' antes de entrar no mar, hum mar parecem.  
 Cerrados bosques pelas nuvens mettem  
 Troncos, que vão datar talvez no berço  
 Do vasto Mundo, que do nada emerge;

Immensas solidões n'horror sublimes,  
 Magestade, extensão, riqueza, tudo  
 A Imagem te mostrou do Omnipotente,  
 E destes troncos se derramão filhos  
 Enormes como os Pais, os Guararapes,  
 Cuja espantosa Cima os pés humanos  
 Nunca puderão profanar té agora,  
 A par de cuja altura, e massa enorme  
 Sombras pequenas são, ou nada aquelles  
 Inuteis propugnáculos da Hesperia  
 Hoje, e n'hum tempo da soberba Roma  
 Escudo impenêtravel, que sómente  
 Annibal dividio, quando a vingança  
 Trouxe de Dido a Trazimeno, a Cannas,  
 Sombrios Piréneos donde em torrentes  
 Dizem corrêra o Idolo do Mundo,  
 O pallido metal. Vês levantadas  
 Montanhas, com qu' ao Ceo a Armenia acena,  
 E tu, frondoso Libano, qu' os Cedros  
 Expões á tempestade, expões ao raio:  
 Melancolico Atheo vos taxa, e nota  
 De massa inutil, que desfeia a Terra,  
 Mas vossos bens ignora, e não descobre  
 Da Eterna Sapiencia em vós o Sello.

Destes soberbos e naturaes Colossos  
 Mil bens o Eterno Artifice nos manda,  
 São das aguas depositos perennes  
 Dos não doctos mortaes á vista occultos,  
 E sem cessar as liquidas correntes  
 Delles brotão na terra árida e dura:  
 Oh Genio observador, tu da verdade,  
 Tu fonte do saber, por quem se eleva  
 Ao Sanctuario dos segredos todos

Que com densos véos esconde a Natureza,  
 O Vate pensador; digna-te as portas  
 Franquear-me huma vez, possa abraçado  
 Na luz do facho teu romper dos montes  
 O tenebroso seio, abysmo escuro,  
 A' tua voz potente as rochas quebre;  
 Primeiro monte, o Caucaso espantoso,  
 Abrão caminho ao centro o Emo, os Alpes,  
 Da Escandinavia os Cerros orgulhosos,  
 Os que bordão o Euxino, os que rodeão  
 A barbara Siberia inculta, e triste,  
 Alvergue funereal do Inverno, e Crime,  
 Os que de eterno gelo o campo assombrão  
 Que o Tartaro fugaz cultiva e deixa,  
 Rasguem-se aos olhos meus, e as bases mostrem,  
 Veja os milagres do assombroso Atlante,  
 Cujá frente orgulhosa aos Ceos lie base,  
 E veja as fundas, horridas cavernas,  
 Qu' o Coração da Libia em torno abração:  
 Abaixo d'outro Ceo meus passos guia,  
 Mostra-me o fundo, pavoroso Centro  
 Dos altos montes, qu' escarnecem firmes  
 O baldado furor do vento e mares,  
 Cujá immensa Cadeia a' hum Polo e outro  
 Debaixo do Equador, s'estende, e alonga.  
 Eis manifesto o arcano, o véo se rasga,  
 Na Origem perennal descubro os rios.  
 Tu sabes como o Sol ao vasto Oceano  
 Rouba em vapor subtil ceruleas ondas,  
 No seio as fecha dos delgados ares,  
 Rarefaz-se o Vapor, tolda-se o dia,  
 Sobre as azas do Sul volantes nuvens  
 Correm lançando do medonho seio

A chuva salutar, qu' a Terra ensópa,  
 Chega, calando, ao coração dos Montes,  
 E nas vastas entranhas cavernosas,  
 Da propria gravidade as Leis seguindo,  
 Como em vasto deposito se ajunta,  
 Pouco a pouco filtrando-se rebenta  
 Das raizes d'alpestre serrania,  
 Borbulha pouco a pouco entre rochedos;  
 Pobres, sem nome, incognitos regatos  
 Por entre as pedras murmurando correm,  
 Vê-se no fundo d'agoa a molle area,  
 Preguiçosa torrente os troncos beija,  
 Mas bem depressa s'entumece, e brame  
 Pelos hervosos campos derramada,  
 E na passagem rapida encorpóra  
 Em si filtradas agoas d'outros montes,  
 Que vem como tributo e feudo humilde  
 Mais engrossar-lhe a cristallina veia.  
 Crescem-lhe as ondas, cresce-lhe a soberba,  
 He já rio caudal, tem nome, e fama;  
 Inunda, fertiliza o campo extenso,  
 Seu leito he largo, e fundo, e sobre a espadua  
 Do grão peso orgulhosa as Náos sustenta,  
 E fatigado da carreira immensa  
 Do nunca exausto mar pousa no seio,  
 Té que do mar sahindo em giro eterno  
 Venha rio outra vez, girar na terra:  
 Tal dos aereos Andes são pequeno  
 O Mississipi, o rapido Orenóque:  
 Tal das entranhas da Goiana rompe  
 O Thesouro do Egipto, o vasto Nilo,  
 Nas agoas do Gambea confundido,  
 De novo resaltando o Egipto alaga;

Com elle o Zaire sáe, que tantas vezes  
 Pelos desertos areaes s'esconde :  
 Tal rebenta do frigidô Nifáte  
 O Tigris rapidissimo, e cortando  
 Imperios n'outro tempo, hoje só nomes,  
 Entra no Seio Persico, e repousa.  
 Tal de Hiperboreos montes regelados  
 Se precipita o solitario Volga,  
 Té misturar-se rapido, espumante,  
 Nas Ondas do Mar Caspio. O Don correndo  
 Desde os montes Rifeos, e o Tanais frio  
 Na alagôa Meotide se lança.  
 Taes as eternas Leis, qu'a Natureza  
 Submissa, e muda observa, quando a terra  
 Do seio entorna as liquidas correntes.  
 Assim rebentão borbulhantes fontes,  
 Cascatas naturaes, que se despenhão  
 Das escarpadas rochas, e mais gratas  
 Qu' essas, qu' entre copados arvoredos  
 A mão do luxo em Tivoli formára.  
 Quanto he nellas sublime a Natureza !  
 O Viajante attonito emmudece  
 Quando vê branquejar ao longe a espuma  
 De Niagára nas remotas pedras.  
 Tambem s'engrossa a vèa aos longos rios  
 Se do Sol fulgurante os igneos raios  
 No Estio abrazador descoalthão neves.  
 Vês dos aereos escavados Alpes  
 Tantos rios descer, qu'a Hesperia inundão ?  
 Porém na Egipcia arêa, e pedregosas  
 Inhospitas Arabicas montanhas,  
 De chuvas, onde o Ceo se mostra aváro,  
 O adusto habitador busca debalde

Gelida fonte que lhe estanque a sede;  
 O cansado Pastor da Nubia encontra  
 Apenas no Deserto o turvo Nilo,  
 O turvo, e vasto Nilo em fim, qu'ha pouco  
 Se descobrio pequeno á vista humana;  
 Teimoso indagador lhe mostra a fonte;  
 Estes os passos são da Natureza  
 Magestosos, e simples : debalde  
 Estrepitosa Escola lhe assignála  
 Outro principio ás liquidas correntes.

Mas não julgues, qu' ás lobregas entranhas  
 Desço do Globo, que lhe rasgo o seio  
 Com impia avara mão, para arrancar-lhe  
 Vastos thesouros, que cioso occulta.  
 Rompe as barras dos Carceres profundos  
 Pierio fogo, que referve n'alma;  
 Cantor da Natureza, em seu imperio  
 Afouto hei de girar, nada lhe usurpa  
 A livre Musa, qu' os mortaes desdenha:  
 Seus haveres, seus bens, são murta, e louros,  
 Honrão-lhe a fronte em vida, em morte a Campa.  
 Da humana habitação no centro escuro  
 Jaz a riqueza, que famintos braços  
 Forão desenterrar, e vio primeiro  
 Do dia a clara luz nocivo ferro,  
 Util á vida, e pessimo instrumento;  
 Feito em severo arado os sulcos abre,  
 No arbusto corta os troncos redundantes,  
 Elle os marmores fende, elle os aliza,  
 Nos montes de Livonia o Pinho abate  
 Em qu' ousado mortal se entrega ás ondas;  
 Porém co' o mesmo ferro á guerra vò  
 O deslumbrado idolatra da Gloria;

Como se os Fados vagarosos fossem,  
 Damos azas á morte, ao ferro as damos,  
 Sahe do ferro apressada, aos homens vòa.  
 Meiga Mãe Natureza os olhos fecha:  
 Debalde em seu regaço os filhos guarda  
 Para os dar, mas em tempo, á morte escura,  
 Mas muito mais lethal, qu' o ferro duro.  
 Do centro profundissimo da Terra  
 Sahe pallido metal, com elle ao Mundo  
 Vierão negras amarguras, veio  
 De ignotos males a cohorte infausta;  
 Se acaso alguma vez doura as virtudes,  
 Ao vicio quasi sempre a estrada aplaina.  
 Quem pudera, ó mortal, de todo o Ouro  
 Da vida desterrar-te! Ella corrêra  
 Do prazer escoltada, e d'alegria;  
 Tu lhe roubas a paz. Até parece,  
 Que constrangida o dera a Natureza:  
 Vê onde o foi guardar, no fundo abismo;  
 E lá desce o mortal, lá perde a vista  
 Do fulgurante Sol, do ethereo Olimpo,  
 Dos olhos se lhe esconde o dia, e tudo,  
 Só vai palpando horror, devisa a sombra  
 Qu' a triste luz d'alampada lhe mostra,  
 Tudo nas covas lobregas lhe aumenta  
 O medo, a solidão, silencio, e trêva;  
 Alli vapor mefítico respirão  
 Miseraveis mortaes: alli mil vezes  
 Cahe ruínosa a abobada que fórmão,  
 E os desgraçados para sempre cobre;  
 Embora triste horror seus olhos vejão,  
 Sómente o coração busca thesouros:  
 Com taes filtros o peito se lhes torna

Impenetravel ao temor da morte;  
 D'huma cobiga vil seu peito escravo  
 Afronta a escuridão, sopêa o susto,  
 Eu lhes chamára Heróes, s'outro tivera  
 Motivo a intrepidez, motivo a furia;  
 Mas buscão só metaes, cujos altares  
 A torpe mão da sordida avareza  
 De miseraveis victimas povôa;  
 Nelles expira a candida innocencia,  
 O pejo agonizante, o amor da Patria;  
 A sacra fé dos thalamos expira.  
 Do Inferno o Potosi dista mui pouco,  
 Inda d'alli se extrahe, e ao Mundo chega  
 A massa informe do metal precioso.  
 Nunca entre vós puzera a Natureza,  
 Oh desgraçados Incolas daquelle  
 Por tanto tempo a nós ignoto Mundo,  
 Tão infeliz thesouro, inda exist a,  
 Oh longinquo Peru, teu doce Imperio!  
 Sobr' esta horrenda Scena os véos desdobro,  
 Lembrão-me os tristes Incas; volve agora  
 A novo objecto os olhos, novas graças  
 Vaes descobrir na Terra, e mais riquezas;  
 Que suaves revérberos de luzes  
 De tantos corpos sólidos resurtem!  
 Com quanta pompa os mostra a Natureza!  
 Quanto tinha lhes deo; quanto podia;  
 Toda nelles se mostra, e toda he bella.  
 Golconda, Vizapor, teus campos vejo,  
 E as rochas de Narsinga onde se occulta  
 Brilhante pedra, sólido Diamante  
 Qu' em luz, em fogo, em magestade, em tudo  
 O vulgo excede dos radiantes corpos.

Porém não julgues qu' a belleza aumenta,  
 Qu' aos ondados cabellos, roseas faces  
 Dera a mão liberal da Natureza;  
 Hum Cóllo torneado, hum niveo Seio  
 Dão mais graça aos revérberos das pedras,  
 Qu' a cobiça mortal converte em Numes.  
 Olha acceso Rubim, na sombra escura  
 Da noite em si conserva a luz, e o dia;  
 Olha Safira lucida, e serena  
 Em que se espalha o Ceo; olha o magoadado  
 Roxo, qu' enroupa o Lirio, inda mais doce,  
 Inda mais triste na Ametista brilha;  
 O pallido Topazio onde he mais bella  
 A pallidez do Goivo, e da Giesta.  
 No verde campo do saudoso Tejo,  
 Morada do prazer, onde sentíra  
 Comtigo ao lado acceso Enthusiasmo,  
 Olha a copia da fulgida Esmeralda,  
 Qu' o remoto Pegú tão rara envia.

Do centro escuro da pesada Terra  
 Eu deixo a escuridão, fique escondida  
 Alli eternamente triste Avareza  
 De thesouro, de susto acompanhada.  
 Respiremos o ar, puro elemento,  
 Agente universal, penetra, anima  
 Quantos seres organicos existem.  
 Elastico, subtil, presente, occulto,  
 Que pelo espaço immenso abrange os Corpos,  
 Sempre agitado, e fluido se móve.  
 Se a força o comprimio, mais força adquire;  
 Elle sustenta das ligeiras Aves  
 Os vôos rapidissimos, com elle  
 As animadas maquinas se movem;

Amontoado, e junto as nuvens fórma,  
 Com as varias Estações se altera, e muda;  
 Alternativas impressões recebe  
 Do frio, e do calor. Oh massa enorme,  
 Qu'immenso peso tens! E não s'esmaga  
 Debaixo de teu peso o fragil Corpo!  
 Que dique se lhe oppõe, que lago o prende?  
 Ind' atégora arcano impenetravel  
 Ao soberbo mortal. Dentro em teu seio,  
 O ar que fórma o compassado arquejo,  
 Onde encantada a vista se demora,  
 Póde manter justissimo equilibrio.  
 Co' a desmedida altissima Columna,  
 Qu' a extrema parte d'Atmosfera toca,  
 Quer opprimir-te em vão, qu' a força opposta  
 Lhe tolhe o peso, os impetos desarma.

Eis nova maravilha, outro prodigio  
 Te vai mostrar o ar. Tu d'harmonia  
 Sensível sempre ao magico attractivo  
 Sentes ferir-te o timpano suave  
 Ligeiro estrondo, que nos valles fórma  
 Ecco sentimental, das Musas filho.  
 Pousa nos labios torneado tubo,  
 Sopra-lhe o ar, e harmonico resoa,  
 Ora em peito guerreiro accende as iras,  
 Ora n'hum Coração, d'amor vassallo,  
 Doces deliquios de ternura excita;  
 N'huma passagem rapida s'encontra  
 Repercutido o ar, eis se transmite  
 Por mil undulações ao centro d'alma,  
 Ora produz repouso, ora tumulto.  
 Oh tu, por quem s'explica a Natureza  
 Em magicos accents, Catalani,

Quando do eburneo peito aos ares mandas  
 Celestiais torrentes d'harmonia,  
 Qu' enfrear do mar turvo as vagas podem,  
 Podem deixar suspenso o raio acceso,  
 E o que he mais arduo ainda, em ferreos peitos  
 Fazer troar a voz do sentimento;  
 Taes milagres, teus dons do ar se formão.  
 Pela garganta delicada rompe,  
 Em mil undulações, suspenso, ou livre,  
 Transplanta na minh'alma o Elisio todo.  
 Bem como á voz d'Eolo as turvas ondas  
 Se levantão bramindo, e s'encadeão,  
 Assim tu mandas ás paixões. Qu'imperio!  
 Ferve a colera, espuma, assoma aos olhos  
 O quente sangue, se o furor me inspiras,  
 Mas foge o sangue, as lagrimas borbulhão  
 Se hum piedoso suspiro amante exhalas:  
 Não tem n'aljava amor setta mais doce!

Mas com que força o braço omnipotente  
 Do ar subtil a maquina sustenta!  
 Qu'exacta proporção, qu'exacto acorde  
 Vejo entre o ar, e os corpos luminosos!  
 Ou venha desvelada Aurora abrindo  
 Com roseas mãos as portas d'Oriente  
 Auriroxos listões no Ceo lançando,  
 Ou desça ao mar a alampada do dia,  
 E os Ceos azues de purpura recame;  
 De ti só nasce, oh fluido pasmoso,  
 Esta scena encantada, em que se entranha,  
 Em que se engolfa o pensador, e o Vate.  
 Nunca meus Olhos cansarão de vêr-te!  
 Tu vais espairecer no campo extenso,  
 Quando desponta o dia, e os altos montes

Doura inda froxo o Sol com debeis raios,  
 No encrespado vapor, qu'os valles cobre,  
 Vês refranger-se a luz; obliquos manda  
 Multiformes reverberos, qu'aos olhos  
 Tornão mais gratas as campestres scenas;  
 Tem principio no ar. Quanto aproveitão  
 Ao nosso Globo refracções tão bellas!  
 Nasce subito o Sol, mas não deslumbra,  
 Nem fere co'a luz subita teus olhos,  
 Nem cahe na Terra de repente a noite;  
 Mas progressiva escuridão s'avança.  
 O ar fórma os crepusculos do dia  
 Quando surge do Ganges, quando pouosa  
 Da occidua Thetis nos ceruleos braços.  
 No reino vegetal, risonho, e bello,  
 Do circumfuso fluido se sente  
 A efficacia, o poder : com elle as plantas  
 Adquirem vigo, cobrem-se de folhas,  
 Com elle sobe a seve aos altos troncos,  
 Os saes com elle, as agoas se misturão,  
 As vicejantes arvores com elle  
 De saborosos fructos se enriquecem.

Não só dos vegetaes o Imperio alcança,  
 Abrange os Entes racionaes, e os brutos  
 Seu Sceptro, seu poder, desde o momento  
 Qu'o fixo ponto da existencia toção;  
 A força presta á maquina vivente,  
 O concentrado fogo ao rubro sangue  
 Dá movimento rapido nas veias,  
 E tanta força ao ar só deve o fogo,  
 Assim se volve rapido, espumante;  
 A continúa impulsão, e os successivos  
 Toques o chilo, e nutrição lhe acabão.

Dest' arte o ar que rarefaz o fogo,  
 Da vida aos animaes se tórna o germen.  
 De tantos dotes o concurso vario  
 Os nossos dias rapidos conserva.  
 Com elle se mantem da vida o sopro,  
 Sem elle se desfaz, e foge, acaba.  
 Porém se algum vapor putrido infesta  
 Este corpo subtil, qu' envolve os corpos,  
 Se turva exhalacão dos ermos campos  
 Da barbara Tartaria, se das quentes  
 Soltas areas do stagnante Nilo,  
 Do envenenado seio da Ethiopia,  
 Onde montões d'insectos corrompidos  
 Mandão aos ares putridos miasmas,  
 S'encorpora no ar, se lhe corrompe  
 Doce sopro vital, de quantos males  
 Horrenda alluvião flagella o Mundo!  
 Então se faz indomito tiranno  
 Aquelle mesmo qu' escorava a vida;  
 A filha mais cruel do Inferno, a Peste  
 Que d'Atmosfera o seio transparente  
 No luctuoso manto envolve, esconde,  
 Escoltada da Morte assombra o Mundo  
 Quando corrompe o ar; não de outra sorte  
 O mar, qu' he laço das Nações, se torna  
 Origem de mil bens, se he lizo, e manso,  
 Porém dos bravos furacões revoltos  
 He de tristes catastrofes origem;  
 Sorve os baixéis, qu'ha pouco aos patrios lares  
 Sobre a espadua tranquillã a estrada abrirão:  
 Terrivel Scena, qu' o Cantor de Mantua  
 Com pinceis immortaes fez vêr ao Mundo.  
 Divino Canto, qu' os vorazes Evos

Parecem adorar, só termo espera  
 Quando convulsa a maquina terrestre,  
 Outra vez ha de entrar no abysmo, e nada.  
 Ferros na mão da Parca aguça a Peste,  
 Faz das Cidades tumulos medonhos,  
 Em vasto cemiterio os campos muda,  
 A toda a parte Furias homicidas  
 Leva o monstro cruel, debalde ajunta  
 As forças suas d'Epidauro o Nume,  
 O mal contra os obstaculos conjura;  
 Então das negras mãos mais luto espalha.  
 Os precursôres hórridos do Monstro,  
 Mais triste assustador qu'a Marcia tuba  
 Quando á carnage, á morte as hostes chama,  
 Ao golpe dão signal; cinzentas manchas  
 Entre sulfurca côr vagão no rosto,  
 O sangue perde a purpura nas veias,  
 Ora tardo, ora rapido se agita;  
 Livida sombra os olhos embacia,  
 Vital respiração da bocca apenas  
 S'exhala intercadente aos turvos ares;  
 Gretada lingua, denegrida, e seca  
 Na corrompida bocca immovel fica;  
 O ar qu'o peito exhala immundo, e grosso  
 Os já corruptos ares mais aggrava;  
 As torradas entranhas ulcerosas  
 Jámais se abastão da corrente linfa.  
 Assim de Mantua o Cisne altisonante  
 Do manso gado pinta o estrago horrendo;  
 Alli descubro o Touro corpulento  
 Junto ás Aras morrer, antes qu'o golpe  
 Sinta do sacro ferro. Assim sem brio  
 Vejo expirar o férvido Ginete;

O Ente racional victima he triste  
 Tambem dos golpes seus, e a mesma chaga  
 No corpo universal lhe come os membros;  
 Entre clamores horridos, e tristes,  
 Entre espantosas convulsões, e dôres,  
 A vida chega aos ultimos arrancos.  
 O lago social subito estala,  
 Das mãos arroja Themis a balança,  
 Morre o Commercio, as Artes esmorecem,  
 As doces fontes do sustento, todas,  
 Horrroso Espectaculo! se estancão;  
 As largas pragas de expirantes corpos,  
 Ou já frios cadaveres se alastrão,  
 Novas mortes de si, putridos lanção;  
 Perde a amizade a força, amor expira,  
 Prantea consternada a Natureza,  
 Não se lhe segue a Lei, nem ouve o brado:  
 Froxos braços debalde o velho estende,  
 Triste implora soccorro á Esposa, ao Filho,  
 De seus gemidos espantados fogem;  
 Teme a morte em seus ais o Filho, a Esposa.  
 Agonizante, pallida donzella,  
 Do Amante; hum tempo, no magoado seio  
 Quer a vida exhalar; foge de vê-la,  
 Nega-lhe a doce mão, nega-lhe auxilio  
 Esse qu'outr'ora hum Ceo via em seu rosto.  
 Arreda a Mãe do peito espavorida  
 O mesmo Filho, o amor, a imagem sua.  
 Oh alma Natureza, oh Mãe dos Entes,  
 Olha a morte o que faz, piza teus foros,  
 Tuas Leis desconhece, e laços quebra.  
 O Globo ardente, que nos traz o dia,  
 S'embuça em nevoeiro horrendo, e triste,

Como sentido de desgraças tantas,  
No luto universal s'envolve, e esconde.

Do ar ouviste os bens, quando conserva  
Seu corpo intacto; descobriste os damnos  
Que traz quando se altera, ou se corrompe;  
Inda mórias desgraças, e ruínas  
Nos póde produzir, s'encadeado  
As austeras prisões, e os ferreos lagos  
Co' a rija força elastica desata.  
Funesta condição, funesto estado  
Dos miseros mortaes! E quantos males  
Juntou á Natureza a mão do crime!  
E acaso inda era pouco o golpe extremo!  
He desgraça a existencia, a morte he pena.  
Toldão-se os claros Ceos, subito fogem  
Dos assustados olhos: repentina  
Parece surge a noite, escura, e feia,  
Rompe o triste clarão d'hum pólo a outro,  
Rasgão-se as nuvens, subito chammeja  
O rapido relampago medonho:  
Apagada a sulfurea labareda  
Redobra a noite a triste obscuridade;  
De novo fuzilou, das nuvens rompe  
Com berro estrepitoso o fogo, a morte.  
O raio abrazador, horrendo filho  
De sulfureos vapores, e nitrosos,  
Com toque horrendo s'inflamou nos ares,  
Que rarefeitos, nas quebradas nuvens  
Deixa livre a prisão, e em liberdade  
Com pavaroso estrondo estala, e desce.  
Deste fogo subtil, parto do Inferno,  
Electricas porções, qu'effeitos obrão  
No seio maternal, fica abrazado

Sem vêr do dia a luz mimoso Infante ;  
 Quasi antes de viver, já soffre a morte.  
 O fogo voracissimo não sente  
 Triste, attonita Mãe, qu' o fogo envolve.  
 O raio assustador da tempestade,  
 Medonha producção ! rasga as nuvens,  
 Enfia o crime, o incredulo desmaia.  
 Não fórma os Numes o terror, não fórma,  
 Mas quando toca o Ceo, conhece o Eterno  
 O vicio qu' o negou ; surge o remorso,  
 Do erro a voz, e da illusão se cála.  
 Porções heterogeneas se misturão,  
 Enxofre, sáes, e fogo, oh quam terríveis,  
 Que pavorosas são quando fechadas  
 Da terra dura no cavado seio,  
 Força occulta e sympathica as opprime !  
 S' hum toque só de fogo o enxofre accende,  
 Se dilatado o ar quebra as cadeias,  
 E nas Cavernas horridas s' expande,  
 Eis já rebombão nos profundos valles  
 Horrisonos bramidos ; vacillante  
 E já convulsa a Terra abre as gargantas,  
 Em seu seio outra vez engole os montes,  
 Que de seu seio despedirá outr' ora.  
 A vista espavorida em grossas ondas  
 Descobre rios de betume acceso,  
 E pelas ondas turbidas aboia  
 Enxofre esbrazeado, que devora  
 Em torno os largos Campos cultivados.  
 Muge horrendo Vezuvio, da espumante  
 Bocca vomita refervente lava,  
 De fumo grossas nuvens enroladas,  
 Grossos chuviros d'estuantes cinzas.

Mas os filhos da Grecia mentirosa,  
 Mãe de agradaveis fabulas, e versos,  
 Da ignivoma montanha não souberão  
 A causa natural, são fumo, e brazas  
 Qu' o sepultado Encélado arremessa,  
 Gigante audaz, qu' o refulgente Olimpo  
 Quiz escalar, desconhecendo os Numes;  
 Em tanto o raio abrazador desfecha  
 O provocado Jove, e nas entranhas  
 Do accendido Volcão sepulta o monstro.  
 Dentro dos negros carcereos resoa  
 Doloroso clamor; se move o corpo  
 A montanha se inclina a hum lado e outro,  
 Rebenta novo incendio, ao longe tremem  
 Espavoridas de Trinacria as praias.  
 Profunda allegoria onde descobre  
 A vista perspicaz castigo, e pena  
 Do atrevido sacrilego que piza  
 A Lei, que traz nascendo impressa n'alma,  
 Lei qu' a distancia, s'he possivel, mede  
 Que vae do Nada ao Creador Supremo.  
 Entre cabeços d'orgulhosos montes  
 Tu não vês profundissimos abysmos,  
 Onde a vista se perde, ou se deslumbra?  
 De tanto precipicio, escuro, e cego,  
 Serião causa rapidas torrentes,  
 Qu' impetuoso curso entre rochedos  
 Tem já por tantos seculos volvido?  
 S'he possivel rasgar o magestoso  
 Escuro véo, qu' a Natureza envolve,  
 Seria acaso o mar medonho, e turvo  
 Cobrindo o vasto Globo, que deixasse  
 Quando de todo s'estreitou nas margens

Entre montes, cavados precipícios?  
 Foi minha esta illusão, mas d'outra Causa  
 Nascêrão os profundos espantosos  
 Abysmos que tu vês; ligado, e preso  
 O ar no centro do rotante globo,  
 O fogo o rarefez, então quebrando  
 Insoffrido o grillhão, já livre, e solto  
 O seio rasga á maquina convulsa,  
 Então se despedaça, então do centro  
 Novas torrentes espumantes lança.  
 Dos rios muda a rapida corrente,  
 Ou lhe estanca a fonte, e as agoas sorve,  
 Com o choque horrendo o pedregoso monte  
 Se fende, e estala, se submerge, e foge,  
 O cégo abysmo subito apparece.  
 Alem vasta Metropoli soberba  
 Co'a violencia do terrestre abalo,  
 Pelas entranhas lobregas se afunda,  
 Sorve-lhe a terra os muros, os palacios,  
 Nem s'escuta clamor, nem voz, nem pranto  
 Dos miseraveis engolidos nella.  
 O sitio onde existio, debalde inquires,  
 Tão repentina sepultura a fecha.  
 Teus tristes Pais os torreados muros  
 Da cativa Lisboa assim no abysmo  
 Vírão entrar, e sepultar-se; todos  
 As ondas vírão do ceruleo Tejo  
 As metas naturaes transpor furiças,  
 E os sete Montes co'a sublime frente  
 Jogar, tremer, e vacillar nas bases;  
 Dos Arcos, dos Palacios, Templos, Aras,  
 Ou não vírão lugar, ou vírão cinzas.  
 A tantos quadros desastrosos sigão

Risonhas perspectivas, olha as Messes  
 Formar cadeias de douradas ondas;  
 Não vês tremendo das virentes Faias  
 Troncos flexíveis, folhas vicejantes?  
 Não vês crespas correr do rio as agoas?  
 O brando vento com benigno assopro  
 Taes bens derrama de principio ignoto,  
 O effeito sentes só, e a causa ignoras:  
 São da Escola as hypotheses obscuras,  
 Dizem qu' a forte exalação da Terra  
 Comsigo aos ares liquidos atira,  
 O Sol a chama, os ares a repulsão,  
 Da rija collisão se fórma o vento  
 Mais forte, se he vapor, mais grosso, e denso,  
 E d'hum tenue vapor Zefiro nasce.  
 Mas quanto a recatada Natureza  
 Em seu Sacrario esconde! Os bens gozemos,  
 E deixa as Causas ao Motor Supremo.  
 Que bens trazeis ao Mundo, ignotos ventos!  
 Vós renovais o ar com puro assopro;  
 Hides depôr nos Campos ubertosos  
 Os ferteis saes, os sucos creadores.  
 Vós só fazeis cortar liquidas agoas,  
 Se as velas enfunais da Náo ligeira,  
 Vos embotais as settas penetrantes  
 Do frio que no Inverno os ares corta,  
 E nos Climas por onde o Sol fervente  
 A prumo os raios lucidos dardeja,  
 O fervor moderais batendo as azas.  
 A temperie do ar por vós se nutre;  
 Trazeis, ou supprimis a chuva, e gelo,  
 E sacudindo as arvores tufadas,  
 Quanto podeis lhes sazonais os fructos.

Fazeis communs os bens d'opostos Climas,  
 Tão grandes fins a Providencia teve.  
 Quando os ventos formou, não quiz por certo  
 Qu' as legiões armigeras levassem  
 A devastar os Incolas tranquillos  
 D'estranha região qu' o mar divide;  
 Nem quiz qu' as Nãos velivolas puzessem  
 Frente a frente (qu' audacia!) sobr' as ondas  
 Das ferreas boccas vomitando mortes,  
 Como se fosse a Terra hum campo estreito,  
 Em qu' humana ambição derrame estragos.  
 Mas ah! qu' os ventos insoffridos trazem  
 Com seus proficuos dons tambem desgraças!  
 Eis nos ares diafanos s'escuta  
 Rugir do Norte o berro estrepitoso;  
 Voa o Noto batendo humidas azas;  
 Perturba, enluta o Ceo o que das praias  
 Nos vem, donde nascente assoma o dia,  
 Enrola, engrossa acastelladas nuvens.  
 Eis contra todos se amotina o vento  
 D'occidental Nereo, qu' o Imperio turba;  
 Que damno horrivel, que medonho estrago  
 Aos fertéis campos traz guerra tão crua!  
 Engrossa o furacão, rebrama, e tóa,  
 O medo o precedeo, o estrago o segue,  
 A luctuosa tempestade, a chuva;  
 Tristes vestigios de seus passos deixa;  
 Longevos Choupos, rigidos Carvalhos,  
 Mostrão ao Sol incognitas raizes,  
 Desprendem-se d'alpéstrs serranias.  
 Penhascos que fendêra o raio acceso,  
 Com pavoroso baque aos valles descem.  
 Que triste quadro os campos representão!

**E** mais atroz os empolados mares  
 Da China, onde o Tufão revolve as ondas,  
 E tapa repentino os Ceos, e os Astros!  
 Do Marinheiro audaz se mostra aos olhos  
 Ao longe n'Horizonte a negra mancha,  
 Germen da feia, subita procella.  
 Inda qu'hum meigo Zefiro enganoso  
 Afague o solto panno, e nelle brinque,  
 Subito ferra : ao pallido Piloto  
 Nas denegridas nuvens que s'ajuntão  
 Da morte a triste imagem s'apresenta;  
 Arde o ar em relâmpagos medonhos;  
 Antes da noite a sombra luctuosa  
 Tapa a vista dos Ceos, nos mares poussa,  
 Brame o Tufão, as ondas se amotinão,  
 Humas nas outras embatendo estálão.  
 Taes se observão Exercitos contrarios  
 Nos campos teus, e frigidias montanhas,  
 Oh Germania infeliz, e Hesperia afflicta,  
 Acommetter se em fervida peleja.  
 D'entre nuvens de pó, de fumo espesso,  
 Com riso amargo, despiçada Erinnis  
 Vê qu'os humanos não precião della.  
 Em quanto a triste humanidade geme,  
 Busca o guerreiro audaz victoria, ou morte,  
 Do negro infernal pó, do ferro agudo,  
 Do globo acceso, que se parte o estrago,  
 Atiça mais a rabida carnagem;  
 O campo ensanguentado aos olhos mostra  
 Os troféos d'ambição, da gloria o fructo.  
 Tal he dos mares fervidos a Scena  
 Se o Tufão deu sinal, e a guerra accende.  
 O fogo qu'o Vezuvio exhala ardente,

O raio velocissimo, a tormenta,  
 Da Terra as convulsões, e o Vento insano,  
 São na mão do Immortal prontos flagellos;  
 O Spinozista incredulo não sente  
 Nelles o seu poder, nelles seu braço:  
 Só vê modificada a inerte massa  
 Sem designio, sem leis. Oh Deos Supremo,  
 Com tua immobil luz rasga-lhe a sombra,  
 E na desordem parcial conheça  
 O Sello augusto, que puzeste em tudo.  
 Encerra occultos bens hum mal qu'he visto,  
 Tantos estragos de instrumentos servem  
 A' vingança immortal: a voz do raio  
 He grito atroador qu'os máos assusta,  
 Inda que d'ouro, e purpura se vistão.  
 Tristes desastres, tristes mortandades  
 Do crime açoutes são, dos Ceos a espada,  
 E quanto mais tardia os golpes poupa,  
 Mais agra, mais cruel traz a vingança.  
 Tem sombras d'Universo o quadro augusto;  
 Dão mais realce á Luz, á Formosura,  
 Qu' em suas Leis inviolaveis mostra..

Mas este fogo elemental, qu'he sempre  
 Na sua essencia incognito aos humanos;  
 Este pasmoso fluido, qu'abrange  
 A Natureza inteira; este elemento,  
 Faminto, assolador, ao Sol não deve  
 O calor inexhausto, a força activa,  
 Sómente o deve áquelle a cujo braço  
 A existencia deveo. Elle lhe imprime  
 O penetrante móto acelerado,  
 Elle nos corpos o concentra, e guarda,  
 Inda que livre, impetuoso espera

A voz da vibração. Eis rompe os laços  
 Quando dous corpos solidos se ferem;  
 Então sahindo subito do seio,  
 Onde até alli viveo, resalta, e brilha  
 A lucida faisca, e se outro corpo  
 Junto acaso encontrou, se prende, e atea  
 Em vasto incendio, chammas crepitantes,  
 Particulaş subtis de fogo inquieto  
 Do centro aos ares liquidos se lanção,  
 Se na passagem rapida não achão  
 Nova materia, subito se perdem.

Mas incognita a-nós julgas, qu' he essa  
 Substancia elemental? Qual atrevido  
 Prometheo despregou, desfiro as azas  
 A devassar da Natureza o seio,  
 Agras veredas, ingreme caminho!  
 Mil conductores me offerece a Escola,  
 Mas entre tantos dividido fica,  
 Suspenso o vôo do fervente engenho:  
 E quando em céga, sempiterna guerra  
 Ferve orgulhosa opinião dos Sabios,  
 Então foge a verdade, a luz não brilha,  
 Só quem ouve a razão co' a estrada atina;  
 Só por guia aos mortaes do Ceo foi dada  
 No imperio filosofico : com ella  
 Só chegar posso da verdade á fonte.  
 Ao que medita, e vê se apraz mostrar-se  
 Sem véos em claro aspecto a Natureza,  
 Só pela voz da experiencia falla,  
 E a soberbas hypotheses se rouba.  
 Não existe hum lugar no Ceo, na Terra,  
 Onde homogeneo, simplice, só, puro,  
 Assento firme tenha, e reino o fogo.

O mar, a terra, os ares estendidos  
 Em si contém particulas diversas.  
 O Supremo Motor parte do fogo  
 Unio ao Sol, ás tremulas Estrellas;  
 E dispersas porções de fogo occulto  
 Nas ondas encerrou, no ar, na terra.  
 He substancia subtil, ligeira, e viva,  
 A quem luz, e calor continuo seguem,  
 E o mais ignoto ás gárrulas Escolas.

Este vivo elemento, que penetra,  
 Qu' anima a Natureza, derramado  
 No ar qu' o nutre, a força, actividade  
 Deste fluido traz, e effeito he d'elle  
 A viva acção que tem; quanto he mais denso,  
 Mais cresce seu calor, e as leis ao fogo  
 Dicta dest' arte o ar, e ao ar seguindo,  
 Se atiga, ou se amortece, e pronto sempre  
 A seu sabor lhe dá rapida fuga,  
 A seu sabor os passos lhe entorpece,  
 E se em paz se mantem, se equilibrado  
 O fogo vive, liberal nos manda  
 Mil venturas, mil bens; mas s' elle perde  
 Este equilibrio, que desgraças tece!  
 Tu és da Natureza, oh fogo activo,  
 Agente principal; vivido, pronto,  
 Em seu Corpo vastissimo t' espalhas  
 Germen da Vida. As Ondas procellosas,  
 Se mór frio lhes tolhe a acção do fogo,  
 Subito em corpos solidos se mudão,  
 O mar septentrional dest' arte em jaspe  
 Tu vês mudar, se Aquario entorna as urnas,  
 Se não aquecta o ar, entorpecido  
 Vello de crespa neve o ar derrama,

Sem fogo se amortece a Natureza.  
 Nas mãos do Lavrador, rebelde a terra  
 Sem fogo o fructo nega, e já não veste  
 O verde mantô que tapizão flores.  
 Tempo virá, qu' os seculos não párao,  
 Em qu' até no Equador se extinga o fogo  
 Qu' ora ferve no seio ao terreo Globo,  
 Qual nos Polos já vês amortecido,  
 Onde a vida acabou, e a morte habita.  
 Oh Vate harmonioso, oh Vate egregio,  
 Tu do Pindo brazão, de Mantua gloria,  
 Eis d'assombrosa Maquina do Mundo  
 A Mente agitadora, qu' ao luzente  
 Globo da Lua, ao luminar do dia,  
 Ao largo campo, ao mar, á mole immensa  
 Dá vida, e movimento, mas qu'a força  
 Só tem daquelle que creára o fogo.  
 Este Supremo Artífice derrama  
 No Elemento voraz o assopro activo,  
 Por elle a força electrica penetra  
 Esse Globo onde estás, e os Ceos qu' observas,  
 Força qu' os Corpos solidos desune;  
 Nelles o fogo se introduz, e os fortes  
 Poderosos obstaculos rompendo,  
 Tudo dissolve, e funde, e volatiza,  
 Mas nunca sem combate os vence, os doma,  
 Armão-se todos de dureza, e buscão  
 Seus golpes rebater, mas cresce, e brame  
 A voz do féro assalto, e triunfante  
 Deixa negros carvões, ou cinza, ou nada.  
 O vencedor indomito e soberbo,  
 Inda que forte, impetuoso seja,  
 Mais viva, e brava força reconhece

No globo ardente que nos traz o dia.  
 No vítreo fóco a chamma concentrada  
 Penetrantes revérberos dardeja,  
 Derrete o ferro, os marmores calcina.  
 Oh Vencedor de Siracuzza illustre,  
 Magnanimo Romano (se a verdade  
 Acaso a Fama diz), tão viva chamma  
 Teus Baixeis abrazou, desfez em cinzas:  
 Hum só braço deixou dubia a victoria.  
 Velho meditador, vencendo a sombra,  
 Qu' os vagarosos seculos lançarão  
 Nas doctas Artes, nas Sciencias todas,  
 Qual desmedido Briareo te abraza  
 No mar ao longe os lenhos torreados;  
 Queima no campo as maquinas, que fórmãs,  
 Com fulminante mão, qual Jove irado,  
 Raios, e raios sem cessar desfecha,  
 E se infame traição não prosperasse,  
 Vendendo a Patria a Roma vencedora,  
 Aquelle mesmo que zombou d'Athenas  
 Talvez qu' ás Aguias timidas fizera  
 As azas encolher, dos ferros livres,  
 Talvez folgassem da Trinacria as praias.  
 Taes bens o Fogo activo ao Mundo outorga  
 Quando desprega o manto a noite umbrosa;  
 Elle, qual Sol, as sombras afugenta  
 Em quanto prende, e se alimenta nesse  
 Trabalho das sollicitas Abelhas.  
 Com força animadora nos prepara  
 Viandas que mantem da vida a têa,  
 Demorando da Parca o ferro agudo,  
 Da Medicina os Simplices apura,  
 Que suspendem da languida doença

A fria mão. Enregelado Inverno  
 De furacões armado em vão campêa,  
 Bemfazejo calor lhe embota as settas.  
 Derrete, abranda no inflammado seio  
 O solido metal, que na Bigorna,  
 Obedecendo ás Leis do sabio Artista,  
 Se alonga, e veste de feições diversas.  
 Mas que novo fulgor! Brilhantes vidros  
 Obras são suas, liquidos do fogo  
 Aos ares vem, mas solidos se tornão;  
 A transparente massa a entrada tolhe  
 Aos bravos ventos na Estação gelada;  
 Até da Natureza o seio occulto  
 A' vista indagadora desabrocha.  
 Infindos Entes não sabidos mostra,  
 Impalpaveis ás mãos, e á vista ignotos.  
 O Campo azul dos Ceos nos aproxima  
 E torna os homens Cidadãos dos Astros.  
 Taes tem sido teus dons, nobre Elemento,  
 A tal prego compraste Altar, Incenso,  
 Que nos antigos seculos de sombras  
 O Persa adorador te consagrava.  
 Inda te presta culto, inda te acata  
 O que bebe no Hidaspe, inda te adora  
 Dentro do Templo o morador do Ganges.

Tu viste como até no centro escuro  
 Tem da pesada Terra o Fogo imperio,  
 De lá mil vezes para os ares manda  
 O fumo espesso, a labareda, a cinza,  
 Qu' aos olhos rouba o Sol, ao Mundo o dia,  
 Pelas gargantas de abrazados montes  
 Este incendio central se arroja, e sobe,  
 Torrentes subterraneas donde nascem

Sulfureas agoas fervidas, que torna  
 Uteis á vida a mão da Medicina;  
 Tudo no triste cavernoso seio  
 Da Terra mostra o fogo agrilhado.  
 Das varias producções da Natureza  
 Inexaurível fonte, almo principio,  
 Manda subttis particulas, que prontas  
 Co'a seve vegetal nas plantas girão.  
 Nas sombrias prisões dest' arte impéra,  
 Assim deve existir, té qu' o momento  
 Chegue, em qu' o som da tuba estrepitosa  
 Dê medonho sinal : quando espumante  
 Com terrível bramido o turvo Oceano  
 A méta ha de passar, qu' a mão do Eterno  
 Ora assignala ás ondas, que se enrolão,  
 E da prajia outra vez timidas fogem.  
 Das celestes abobadas o lume  
 Então se ha de apagar : como assustados  
 Hão de fugir os Ceos, e a dura Terra  
 Dos eixos saltará feita em pedagos;  
 O Fogo livre então dos ferreos cepos,  
 E já dos corpos desunido, e solto,  
 Tudo consumirá. Não d'outra sorte  
 Indignado o vastissimo Oceano  
 De ser escravo vil, fôrça os reparos,  
 Qu' os incansaveis Bátavos lhe punhão,  
 Cobre as Cidades, e confunde os Campos;  
 Onde era Hollanda he mar, onde era terra  
 Busca debalde o navegante absorto.  
 Vive em roda de nós, vive espalhado  
 No immensuravel ambito dos ares,  
 Agente universal, faminto, e pronto  
 A devorar, a consumir o Mundo,

Se o Supremo Motor omnipotente  
 Não lhe lançára hum freio ás bravas furias;  
 Se não contêra a mão reguladora  
 Dos Elementos a discordia, e guerra,  
 Então, perdida subito a harmonia,  
 Na antiga confusão, no antigo nada  
 Tão formoso Espectaculo cahira.  
 Profunda Sapiencia, eterna Força,  
 Teus bens contínuos são, teus bens são novos,  
 E sempre antigos, e fecundos sempre.  
 Pudeste, Mirabaud (s'és tu daquelle  
 Impio volume Artifice profano),  
 Desconhecer hum Deos principio eterno!  
 Tanto no Coração domina o Crime,  
 Qu'a mesma Luz da Natureza offusca  
 Com seus pesados, turbidos vapores;  
 A audacia dos mortaes s'escuda, e arma  
 Tambem co' a força indomita do fogo;  
 Não basta o ferro, se não vae com elle  
 A' lide, onde a ambição diz qu'acha gloria,  
 Que da virtude, e paz sómente he filha,  
 Invenção d'hum Germano; o cégo acaso  
 Delle fez hum trovão, fez delle hum raio,  
 A cujo estrondo a Terra balancea.  
 Impetúoso sahe de ferreos tubos  
 O globo acceso, que conduz a morte:  
 Altas torres converte em cinzas frias,  
 Ficão ruinas os soberbos muros;  
 Rompe outro globo, e rapido descreve  
 A terrivel parabola nos ares;  
 Com subito fragor despedaçado  
 Leva a tudo a ruina, a tudo a morte;  
 Sobre as bases das ingremes muralhas

Que cem canhões horrissonos defendem,  
 Por entre mudas sombras vão cavando  
 Os duros bragos dos guerreiros : fórmão  
 Subterranea caverna ; alli s'esconde  
 Sulfureo pó : que danos, que ruinas  
 Dalli vão já nascer ! Rebrama a Terra,  
 Espantoso trovão vomita a morte,  
 Ou na escura vorage engole os muros,  
 Ou pelo ar com corpos desmembrados  
 Entre cerrado fumo as pedras voão.  
 Coberto fica ao longe o campo extenso  
 De estragos, de cadaveres, de sangue.  
 Quebrado escudo de Cambaia, oh muros,  
 Oh baluarte da soberba Diu,  
 Timbres do extincto Lusitano esforço,  
 Sentirão vezes mil tão duro estrago  
 Dos altos muros nos fumantes restos  
 Entre nuvens de fumo, e pó sulfureo.  
 O Portuguez magnanimo não teme  
 Dos vulcanicos canhões o estrondo, o raio,  
 O natural valor lhe forra o peito  
 De triplicado bronze impervio ao susto.  
 Quasi arrazada he Diu, e assim triunfa,  
 E as enecas boccas, que vomitão raios,  
 Manda, eternos trofeos, e gloria, ao Tejo,  
 Em quanto em torno das muralhas ficão  
 Estendidos no campo os alvos ossos ;  
 Por entr' elles, continuo, erra indignada  
 Do vencido Sofar medonha sombra.  
 Dest' arte em nossas mãos hé raio ardente  
 Esse sulfureo pó, qu' o Mundo assola.  
 Este Elemento, dadiva do Eterno,  
 O torna em assassino a raiva humana ;

Tal força tem de nós, e o Ceo qu' he justo  
 Pune com elle os crimes, e os culpados.  
 Mas o mortal dos Elementos todos  
 Sem acordo e razão, s'escuda, e arma  
 Para exterminio seu : da mesma Terra  
 Fôrma o theatro das desgraças suas;  
 Elle a desdenha, ultraja, e s'envergonha  
 Quasi de a ter por Mãe, por domicilio;  
 A cultura despreza altivo, e louco,  
 Do arado o liso ferro alonga em lança,  
 Converte a curva fouce em dura espada,  
 E contra a própria especie a cinge, empunha,  
 Nascendo agricultor, morre guerreiro.  
 Degenerado da impulsão primeira  
 Que lhe imprimíra a mão da Natureza,  
 Da doce agricultura ao campo foge,  
 Em qu' a cega ambição de sangue abaste;  
 O Estado natural não foi da guerra  
 Antes que a dura sordida Avareza  
 Na Campina commum cravasse hum marco,  
 Da triste voz de = Meu = peor qu' o raio,  
 Então soárão lagrimosos Eccos.  
 Vivia Astrêa com os mortaes, vivia  
 O fraternal amor, e a paz ditosa;  
 Do fertil Campo habitador tranquillo,  
 Era justo sem Leis, recto sem medo;  
 Era a innocencia escudo impenetravel.  
 Não hia o ferro da fatal bipenne  
 As Faias profanar nos altos montes  
 Para sulcar o mar de ignotos climas;  
 Nem largos muros, nem profundos fossos  
 Das Cidades o circulo fechavão.  
 O medonho fragor da marcia tuba

Nunca assustava os tímidos ouvidos,  
 Nem amorosa Mãe á voz da guerra  
 Ao peito os filhos enfiada unia.  
 Se havia ferro então, servia apenas  
 Para ajudar a fértil Natureza,  
 Pouca cultura aos Incolas pedia  
 A Mãe Terra; sábia Providencia  
 O trabalho mandou; rouba com elle  
 Aos braços dos mortaes ocio indolente.  
 Inda ficarão de ventura tanta  
 Alguns vestígios na mudada Terra;  
 Olha onde as frias ondas cristallinas  
 Revolve o Senegal entre arvoredos;  
 Alli aos rudes Incolas ditosos  
 Dá tudo a Natureza, e nada o luxo.  
 A mui pouco suor responde a Terra  
 Com fructos, qu' o desejo excedem muito;  
 São de todos, e d'hum, quaes vêm nos ares  
 Plumoso bando sem disputa ao pasto  
 Chegar unido, festejar contente  
 Os espontaneos dons da Natureza;  
 Assim dos fructos se apascentão ledos  
 Qu' a terra a todos Mãe, produz a todos;  
 Na tranquilla familia as Leis promulga  
 Imperio paternal, de Imperios norma  
 (Qu' hum Rei he Pai commum, familia o Povo).  
 Reina a concordia conjugal, e reina  
 A pura fé dos thalamos sagrada,  
 Dormem sopitas as paixões no peito.  
 As altas rochas, os fragosos montes,  
 Cujas bases sereno inunda o rio,  
 Embora nutirão no fecundo seio  
 Ricos metaes, os idolos do Mundo;

Só deu luxo, e cubiga o prego ao ouro;  
 Em si mesma he frugal a Natureza.  
 A's precisões da Vida o pouco he tudo,  
 Não cultivados fructos lhe apresentam  
 D'hum lado, e d'outro as arvores curvadas.  
 Extinctos Animaes lhe dão vestido,  
 Qu' ao pejo natural sirva d'escudo.  
 Tal o retrato dos Mortaes primeiros  
 Té qu' huma Furia do profundo abismo  
 Surgio no Mundo; da empegada grenha  
 Huma serpe arrancou, lança-a no peito  
 Do mesquinho mortal, lavra o veneno  
 Da soberba ambição, do amor infausto  
 De ter, de possuir : rompe a Soberba,  
 Dos males todos desgraçada origem,  
 Pejo, verdade, e fé, subito fogem :  
 Occupão seu lugar a intriga, a fraude;  
 Agução as traições punhaes occultos;  
 Ousado Navegante as velas larga  
 Aos ainda ignotos ventos; vem dos montes  
 Para insultar o Mar cavados Pinhos.  
 Avaro medidor retalha, e marca  
 O chão qu' era commum, qual luz, qual vento;  
 Não bastão Messes, que produz a Terra;  
 Do seio o bronze, os marmores lhe arrancão,  
 E o ouro, qu' escondeo quasi envolvido  
 No Estigio Lago, nas Tartareas sombras,  
 Trouxe com elle o ferro, e a mão sopéza,  
 E vibra afouta a lança crepitante;  
 Campêa a céga força, e tarde sente  
 Da Justiça o clamor, das Leis o jugo;  
 Os laços fraternaes se despedação,  
 A Inveja os quebra; se não póde occulta

Seu veneno entornar, livida fronte  
 Alça sem pejo, sem rebugo ataca:  
 Ella nas mãos do Fundador de Roma  
 Ergueo primeiro o ferro fraticida;  
 Ella, talvez na rigida Bigorna  
 Bateo primeiro refulgente espada,  
 E não soffrendo o merito, e virtude,  
 Da terra afugentou justiça e pejo;  
 Aos aureos dias do nascente Mundo  
 Fez succeder os seculos de ferro.  
 A vaidade reinou, deu Leis o luxo;  
 Porém no seio de ignorados Campos  
 Dos primeiros Mortaes a imagem fica.  
 Tu viste, ó Senegal, quadro risonho,  
 Vive, e vive feliz, e em ti desponte  
 A luz que vem do Ceo, e a paz a leve;  
 Desde o Berço teus incolas ditosos  
 Felizes irão ser nos Astros sempre.  
 Salve, terra innocente, infesta nuvem  
 Jámais tolde teus livres horizontes,  
 Nem solta tempestade as ondas turve  
 Do rio, que teus Campos fertiliza.  
 Descão os raios ás soberbas Torres,  
 Qu' o fasto levantou, e o fasto abracem  
 De prepotentes monstros. Que valia  
 Tem arcos triunfaes, porticos vastos,  
 Marmoreos tectos, alizares d'ouro?  
 Ingratissimo alvergue, onde passeia  
 Sobre terraços lucidos a Pompa,  
 A Soberba incivil, o insano Luxo,  
 Onde em sofás de purpura adormece,  
 Ministra do Prazer, a vil Molleza,  
 Que perfumes Arabicos respira.

Da rica veste, e morbidos Cabellos,  
 Qu' a nós do estado natural tão longe  
 Nos fez degenerar. Tu, Roma, o sabes,  
 Qu' a pouco e pouco os rigidos costumes  
 De teus grandes Avós viste eclipsados,  
 Os Templos teus, as Thermas, os Theatros,  
 O Foro, as Pontes, os famosos Circos,  
 Hoje ruínas são, posto que eternas.  
 Corra a admirar-te o Idolatra do Luxo;  
 Eu tranqüillo Filôsofo só posso  
 Do Capitólio nós dispersos membros  
 Lèr a triste Inscrição d'orgulho humano,  
 E sepultada nas caladas cinzas,  
 Da immensa móle nos dispersos restos,  
 A imagem descobrir da Idade de Ouro.  
 Oh imagem feliz, qu'inda hoje póde  
 Reproduzir-se em solitaria Aldèa  
 Do inculto Senegal, qu' eu roubo ousado  
 Do mudo esquecimento ás sombras frias,  
 Não sem inveja de pomposo Emporio  
 Levo nas azas de não baixos versos  
 A despertar a candida virtude  
 No Coração (s'existe) onde se aninha.

FIM DO CANTO SEGUNDO.

# A N A T U R A



## CANTO TERCEIRO.



**J**á vai rapido o Sol no ethereo coche  
Buscando, Alcipe, as ondas d'oceano,  
Já brilhão nos remotos horizontes  
Purpureas nuvens recamadas d'ouro;  
Ligeira viração co' as niveas azas  
Torna mais fresco o ar, mais doce a tarde;  
Oh qu' aprazível o momento chega  
De contemplar a Natureza! Agora  
Minh' alma no spectaculo embebida  
Se dava a contemplar. Comtigo ao lado  
Por cima dos inhospitos rochedos  
Hiremos vêr o mar : por elle a vista  
Filosofando alongaremos hoje,  
Cinge a candida veste, e deixa ao vento  
Que nos hombros t'encrespe as aureas tranças  
Sem arte bellas mais; que a Natureza  
Em ti só basta, que no Edem foi tudo

A' mui credula Mãy : eia observemos  
 Liquido campo azul, qu'a vista illusa  
 Co' os arqueados Ceos confunde, e pega.  
 No fundo abismo, e trémula planice  
 Descobre hum rasgo da immortal Belleza;  
 Em quantos Seres suas ondas guardão  
 Vê do Eterno o poder, do Eterno a gloria.  
 Manso, e quedo huma vez, tranquillo, e liso,  
 Outra revoltó, e bravo, entumecido,  
 De inconstancia, e de guerra amplo theatro.  
 Com suas ondas cérulas abrange  
 Por toda a parte o ambito da Terra,  
 Origem de thesouros d'Universo,  
 Lago, qu'une as Nações, qu'ajunta os Povos.  
 Oceano vastissimo, qu'objectos  
 Mostra na undosa fluida campina!  
 O esmalte que tapiza, e veste os prados,  
 Unido ao vivo azul do ethereo assento;  
 Que doce calma as ondas lhe agrilhôa!  
 Mal orvalhosos Zefiros co' as azas  
 Lhe encrespão brandamente a superficie,  
 Dos Tirannos dos ares a cohorte  
 Brame encerrada nas Eolias grutas,  
 Dos mudos Cidadãos a copia ingente  
 Da calma se compraz, gira brincando,  
 As espraiadas ondas sobre a arêa,  
 Com ligeiro susurro, a branca espuma  
 Erguem, batendo. A Fabula diria  
 Que volvem ledos Alcionios dias.  
 Assim cortava o mar, surgindô a Aurora,  
 Na vigoza Otaiti, Cook atrevido,  
 De mui longe balsamicos perfumes  
 Derramados no ar ledo sentia,

Que s'exhalavão da encantada Terra  
 (Feliz, qu'a Europa armigera ignorava).  
 Mas ah! qu'a paz se turba, irado, e rouco  
 (Repentina catástrofe) rebrama;  
 Lá vão subindo furiosas ondas,  
 Voragens profundissimas se fórmão,  
 Qu'os miseros baixeis sorvem, de novo  
 Sobre as quebradas vagas os vomitão,  
 D'agoa huma serra n'outra embate, estála,  
 Ao longe sôa horrisono bramido,  
 Fuzila o ar toldado, estende a noite  
 Fechada, e triste as azas pavorosas.  
 Ao rouco som das ondas se mistura  
 Da tempestade a voz, trovões rebramão,  
 Mostra o trisulco lume o horror, e a sombra,  
 Encapelladas furiosas vagas  
 Tudo vão submergir, humidas praias  
 Já limites não são . . . porém não temas,  
 Ferreo, e terno grilhão ao mar bramoso  
 Lançou na molle arêa a Mão do Eterno,  
 Sempiterno decreto alli presente.  
 Luta comsigo, e timido se afasta  
 Sem transgredir os terminos prescriptos.  
 Tal vio terrivel Gama o mar fervente  
 Só das Foças té alli cortado, e visto,  
 Quando ao montar do Cabo insociavel  
 A barreira forgou, qu'a Natureza  
 Ergueo na Creação á audacia humana.  
 Mas vês agora rarefeitas nuvens  
 Que sobre as azas do mudavel vento  
 Já vão fugindo ao Sul, e a Calma torna?  
 Espantoso fenomeno! Da praia  
 Ora o mar se retira, em breve espaço.

Cobrir virá de novo a praia undosa ;  
 Viste ha pouco esse concavo rochedo  
 No mar quasi afundado , e que servia  
 Ao pensativo pescador de asylo ?  
 Patente o vês agora , eis o prodigio ,  
 Tormento , e pena do Saber humano ;  
 D'antiga , e d'esta idade os Sabios todos  
 Sobre os livros em vão se afadigarão  
 Por descobrir o incognito segredo ;  
 Ciosa a Natureza o fecha , o guarda  
 Dentro de sua obscuridade envolto ;  
 Té do divino Uranio á luz , o genio  
 O denso escuro véo romper não póde.  
 A gloria do Immortal me opprime , e céga  
 Se , ousado indagador , lhe peço a chave  
 Dos aureos cofres , qu'os misterios guardão ,  
 Fatal herança do mortal primeiro !  
 Se rompe n'horizonte a argentea Lua ,  
 Então de Thetis no ceruleo imperio  
 Revolução maravilhosa observas.  
 Entumece-se o mar , cresce nas praias ,  
 Outra vez se contrahe , deixando as margens.  
 No satellite nosso , argentea Lua ,  
 Sympathica attracção descobre Uranio ,  
 Que de lá chama a si voluveis ondas ;  
 Quando attrahidas são , das praias fogem ,  
 Porém se Febe no rotante coche  
 Desce , e se esconde n'horizonte , as agoas  
 Levadas de seu peso ás praias tornão.  
 De todo Uranio a hypothese não prova ;  
 Inda envolta a deixou na espessa sombra.  
 Sobre as azas dos seculos ao Mundo  
 Virá descobridor , qu'os Ceos devasse ,

Que mais qu' Uranio afouto, ou mais ditoso,  
 Arranque o grande arcano á Natureza;  
 Cumpre que idades mais, qu' huma não basta,  
 Em tão profunda indagação se gastem:  
 Qu' importa que do Euripo ignore o fluxo  
 O Sabio d' Estagira, se dos mares  
 A sempre fixa alternativa serve  
 A's mortaes precisões? Eu nella adoro  
 Do Supremo Motor paterno affecto;  
 Deixa qu' espire o Déspota da Escola.  
 Constante agitação, livra com ella  
 Do corruptor repouso o Eterno as agoas,  
 O infatigavel movimento espalha  
 Volateis sães nos ambitos da Esfera,  
 Por onde os Seres animados vivem.  
 Agente universal s'embebe em tudo,  
 Destroe a corrupção, sustenta a vida,  
 E nas moradas liquidas anima  
 Dos mudos peixes a familia immensa;  
 Por elle aboião mais nas ondas frias  
 Os soberbos baixeis pejados d'armas,  
 Qu'arfando sahem das boccas do Tamisa  
 A colher n'Oriente inclitas palmas,  
 Ou Louros immortaes (qu' honra!) molhados  
 Nas turvas agoas do tremente Nilo.  
 O Sal volatizado s'encorpora  
 N'atmosfera qu'em torno a terra fecha,  
 Co'os turbidos vapores se mistura,  
 Qu'em chuvas bemfazejas se desatão;  
 Com ellas desce, os campos fertiliza;  
 Assim viceja a flor, vegeta a planta.  
 O Arbitro immortal desde o começo  
 Dos tempos, e do Mundo, e Seres todos,

O misturou nas ondas cristallinas :  
 Maravilhoso agente elle descobre  
 Do Eterno Animador, bondade eterna,  
 Produz em suas mãos fraco instrumento  
 Espantosos, insolitos prodigios.  
 Vê com que magestade o mar recebe  
 Dos rios perennaes constante feudo,  
 Nas suas ondas turbidas se lanção,  
 Nellas lhe expira a gloria, o nome expira  
 O Patrio Tejo, que volvêra o fulvo  
 Metal, Tiranno e Déspota do Mundo,  
 Por sete boccas o espumante Nilo  
 Da fonte já sabida arroja as agoas,  
 O Araxes, que desdenha a ponte, e foge,  
 O Tigris violento, o largo Eufrates,  
 Qu'as ondas rapidissimas juntando  
 Entre as vagas do Persico Oceano,  
 Com bramido espantoso se confundem.  
 Em opposto hemisferio, em giro immenso,  
 O Mississipi, o rapido Amazonas  
 Já feito largo mar, no mar s'engolfa.  
 Mas dos thesouros, que no seio embebe,  
 De novo os rios tumidos s'engrossão,  
 E de seus campos liquidos s'apartão,  
 Em vapores sem numero attrahidos  
 Aos livres ares são, dos ares descem,  
 Pelas entranhas concavas dos montes  
 Se filtrão rapidissimos : renascem,  
 E de novo outra vez nas ondas morrem.  
 O mui fecundo ardor do Sol brilhante,  
 Que se comprime nos ceruleos mares,  
 O ar então dilata, o ar se agita,  
 E mais ligeiros torna os globos d'agoa,

Pela atmosfera liquida espalhados  
 Do ar co' o peso subito se igualão,  
 Fóрма o denso vapor justo equilibrio,  
 De cujo seio a chuva se derrama.  
 Estes os bens qu' Artifice Supremo  
 Com mão paterna, e prodiga nos manda  
 Dos immensos depositos dos mares;  
 Beneficios sem numero, que sempre  
 Vejo reproduzir, porque lhe demos  
 O nosso coração, o amor, o incenso:  
 Dest' arte os vastos campos fertiliza  
 Porque ás fadigas dos mortaes respondão.

Sinto agora na ousada fantasia  
 Mais vivo fogo arder : mais livres azas  
 Nos hombros sinto, ao vôo me preparo,  
 Com ellas varro a liquida planice,  
 Nos abismos do mar com ellas entro,  
 Com ellas sigo os mudos nadadores;  
 Que multidão sem numero ! qu' immenso  
 De infindas gerações germe fecundo !  
 Huns pelas lapas humidas pegados,  
 Outros vagantes pelo equoreo Imperio  
 Em corso, em guerras, avidos de prezas !  
 Vôa comigo ao Polo enregelado.  
 Islandia, os mares teus são tronco, e reino  
 Da enorme, soberbissima Balea;  
 Rasga, afronta, revolve, opprime as ondas,  
 Pela espantosa bocca o mar sorvendo,  
 Por dous largos canaes açouta os ares,  
 Sobem vitreas columnas, que de novo  
 Feitas em branca espuma ás ondas volvem.  
 Olha o Clima tristonho, onde parece  
 Qu' o vivo fogo, qu' a motora força

Na entorpecida Natureza expire,  
 Onde nêo verde musgo os Campos veste,  
 Onde a brilhante alampada diurna  
 Derrama como a furto obliquos raios,  
 Que não de todo as trevas afugentão.  
 Na Groclandia barbara, e sombria,  
 Deserto onde esmorece o fogo, a vida,  
 Por entre montes eternaes de gelo,  
 Qu' aboião pelo mar fervido, e grosso,  
 Seu triste alvergue tem, proprio he sómente  
 Tão vasto campo do Cardume immenso;  
 Olha a feliz audacia, o raro esforgo  
 Com que a mão dos mortaes debella monstros,  
 Sempre industria e valor afrontão riscos!  
 Do fragil bordo de baixel pequeno  
 Farpada lança ao monstro se arremeça,  
 Lá se embebe no corpo, o sangue em ondas  
 Espadanando, purpurêa os mares;  
 Com elle yae correndo ao fundo algoso,  
 Crêras tormenta ser, ferve, borbulha  
 Sobr' elle já fechado o mar tremendo,  
 Esvaindo-se em sangue, urrando, expira;  
 A' superficie torna o Corpo exangue,  
 O marinheiro audaz da preza ufano  
 Leva o despojo enorme á praia nua,  
 Toda a cobre co' o corpo, e toda a assombra;  
 Sem vida inda assim mesmo assusta, espanta;  
 Dos hediondos membros desconformes  
 Em grossas ondas o licor distilla:  
 Do Polo o Cidadão destrôe com elle  
 Cimmerias sombras de alongada noite,  
 Qu' abafa as regiões do frio, e morte.  
 Da vida almo vigor, o Sol brilhante

Froxo vislumbre a medo espalha apenas,  
 E furta o rosto ás solidões geladas,  
 Da Natureza tumulo, e da vida.  
 Desta medonha infausta sepultura  
 Onde não chega amor, qu'as mesmas plantas  
 Vara com settas de seu fogo activo,  
 Volve os olhos ao mar qu'a prumo aqueça  
 O luminoso Sol, por onde buscão  
 Outro Polo, outro Ceo, baixeis de Lisia.  
 Vê quando em calmaria o pinho ondeante  
 Pára no vitreo mar, qu'horrenda féra  
 Em torno delle turva o equoreo espelho;  
 Esporeada da cruenta fome  
 A preza espia qu'ávida atagalha,  
 Forrada a espadua traz de ferrea escama,  
 Impenetravel tunica! Medonhas  
 Cavernas profundissimas descobre  
 Se a fauce alarga, exercito cerrado  
 De agudas lanças lhe defende a bocca.  
 A vista perspicaz por entre as ondas  
 Ao longe a preza tremula deviza,  
 Mergulha ferocissima, d'hum golpe  
 No escuro ventre a esconde inda tremendo.  
 Terrivel Tubarão, dos vastos mares  
 He flagello, e terror, e a raiva sua  
 Na propria especie (horror!) se nutre, e ceva.  
 E quantos de medonha catadura  
 Peixes descubro, que nos salsos mares  
 Sempre em guerra, e carnagem se conservão!  
 He sua eterna lei, discordia, e morte.  
 Voragens profundissimas, de quantos  
 Feros monstros crueis vós sois alvergue!  
 Do feio Tubarão émulo o Serra

Deixa indeciso o louro da victoria.  
 O medonho rival tenta, e persegue,  
 Divide, e rasga o corpo do inimigo,  
 Ou morre, ou fica vencedor no Campo.

Olha onde o mar azul s'estende, e alarga  
 Aquem do Cabo frio; pelas ondas  
 Olha correndo o rapido Espadarte,  
 Vae provocar a singular peleja  
 A desconforme, tumida Balea,  
 Sem medo assalta o monstro fluctuante,  
 Montanha umbrosa; se do pego undoso  
 Ergue na lide hum pouco o corpo informe,  
 No largo seio os golpes amiuda,  
 E combatida, desangrada expira.  
 Apoz elle correndo, a altiva fronte  
 De longa eburnea ponta armada sempre,  
 Unicornio do mar com ella assusta  
 Os pavorosos Incolas das ondas;  
 Nas duras costas dos baixeis s'encrava,  
 Donde tirada o Gabinete enfeita  
 Do tranquillo amator da Natureza.  
 Ah! não te assombres da cruenta guerra,  
 Que ferve accesa nos equoreos monstros:  
 Ella he fisico bem, que a providente  
 Mão do Immortal derrama, assim se apouca  
 A feroz raga qu' assoberba os mares,  
 Dos nadadores timidos dest' arte  
 Se aumenta a geração, conserva a especie.

Mas que ledó espectaculo devisas  
 Sobre a campina liquida, qu' apenas  
 Encrespa o meigo Zefiro co' as azas?  
 Hum Cidadão das ondas transparentes  
 Erguendo a fronte aos Nautas se descobre,

E brinca pelo azul campo espelhado,  
 E não s'espanta com a terrível vista  
 Do homem, qu'encerrado em fragil lenho  
 Ousa afrontar o mar, o vento, a morte;  
 De perto segue as Faias nadadoras,  
 De brilhantes escamas s'enriquece,  
 Em qu'o Sol se refrange, e aviva as cores,  
 Quaes tem no collo melindroso a Pomba;  
 Com rapida carreira as ondas corta,  
 Qual leve setta rasga os ares livres:  
 Eis o fagueiro Peixe a quem decanta  
 Antiga Poesia, e deo-lhe o premio  
 De ter roubado á morte o Vate egregio,  
 Qu'os duros Nautas (e tão brancos erão,  
 Qu'o milagroso toque d'harmonia  
 Não puderão sentir) no mar lançarão.  
 Quasi das negras ondas engolido  
 Com lastimosa voz seu Fado accusa,  
 Aos sons magoados da toante Lira  
 Do mais fundo do mar subito acode,  
 E sobre a espadao lhe prepara hum throno.  
 Salva-se nelle o Interprete das Musas,  
 As Filhas da Memoria em doce accento  
 Sobre o Pindo seu nome immortalizão,  
 E foi levado a povoar os Astros.

Inda da extensa America opulenta  
 Não apartes a vista, attenta observa  
 Sahir do seio das profundas agoas  
 Pacifico rebanho, ao longe os mares  
 Co'os duros eccos dos mugidos soão;  
 Das Antilhas os Incolas remotos  
 Gozão deste spectaculo; dormentes  
 Alguns na praia concava s'estendem,

Outros trepando vão por escabrosas  
 Carcomidas do mar pendentes rochas,  
 Imagem viva dos rebanhos nossos,  
 Que pelo prado hervoso alegres pascem.  
 Só não vejo Protheo, Glaucó ceruleo,  
 Qual agradável Fabula nos pinta,  
 Qu' ao som do rouco buzio o gado ajunte.  
 Do mar os tira a sabia Natureza,  
 Ella os conduz ás humidas areas:  
 Formou seu corpo de diversos órgãos  
 Qu' em dous diversos fluidos existão.  
 Vivem no undoso pégo, as praias buscão,  
 Aura mais doce, e branda alli respirão.  
 O sono alli lhes prende os olhos froxos,  
 Diz-se qu' entr' elles hum pronto vigia  
 O bando que repousa adormecido:  
 Se o homem vê chegar (terrivel vista  
 Que lhes recorda imperio e tirannia),  
 Com trémulo clamor rompe o silencio,  
 A turba em sobresalto então desperta,  
 Foge, e nas ondas subito mergulha,  
 E sobr' ella se aplaina o mar fechado.

Transpõe agora do Thebano Alcides  
 As profanadas, irrisorias métas,  
 Vê no bolso do mar, qu' os restos cobre  
 Dos altos muros da rival de Roma,  
 D'estranha fórma desusados peixes;  
 Rompem do seio das ceruleas ondas,  
 E as auriverdes azas sacodindo  
 S'equilibrão do ar no espaço extenso.  
 Pasmadas de vêr seu vôo? Entorpecidas  
 As froxas azas do adejar violento  
 Se precipitão subito nas agoas,

Mas a quaes fins o temerario vôo  
 Tu lhes quizeste dar, oh Natureza?  
 Tão estranho favor, tal beneficio  
 Da Providencia he prova, he della hum brado,  
 Contra as vorazes furias do inimigo  
 O corpo lhes defende, a vida escuda;  
 Desesperados d'escapar-lhe, deixão  
 Nativo bergo o mar, e em novo imperio  
 S'esquivão do inimigo á força, ás iras;  
 Tal muitas vezes generosa Garça,  
 Qu' infatigavel caçador vigia,  
 Da lodosa alagoa o vôo erguendo,  
 O chumbo matador, voando, evita.

Pelas Costas maritimas em chusma  
 D'exquisito sabor peixes observa  
 Sobre as areas fulgidas do Tejo,  
 Cativos pulão nas miudas redes.  
 O duro Pescador cantando alegre  
 Sobre a prôa do concavo saveiro,  
 Se os nocturnos Frisões rege alta Lua,  
 Que doce vista! nas ceruleas ondas  
 Para lautos festins contente os leva,  
 Varios em nome, varios em grandeza.  
 Do pequenino peixe olha o cardume  
 De argentea escama tauxiada d'ouro  
 E do verniz azul, qu' os Ceos enfeita;  
 Se o nome o fez humilde, o gosto o exalta,  
 Se fosse raro o Grande o desejára,  
 Entraria dos Reis no Pago, e meza.  
 Delle o pobre se apraz, ditoso estado!  
 Ditosa condição, basta-lhe hum nada,  
 E com elle a Fortuna alegre afronta!  
 Outros mil lá devisas, qu' em cardume

De gosto differente as ondas talhão :  
 Innumeravel multidão , nascida  
 Ao imperio da Voz omnipotente  
 Que lhe mandou multiplicar nos mares.  
 Cumprem fieis a lei , enchem , e povoão  
 De immensa prole as liquidas campinas  
 Do ceruleo Nereo , e a cada instante  
 Nas redes encontrada a nova especie  
 Do antigo pescador confunde a mente ;  
 Observa o mesmo numero naquelles  
 Quasi insectos qu' o mar no seio encerra ;  
 Como impalpaveis atomos s'esquivão  
 Do indagador profundo ao tacto , á vista ;  
 Esconde-se a figura , e muitas vezes  
 A existencia tambem : minimos seres ,  
 Em que toda se mostra a Omnipotencia ,  
 Quanta nos Ceos , nos Astros se descobre ,  
 Como viventes mónadas lá fórmão  
 Hum Mundo á parte tão maravilhoso :  
 Nas mais pequenas obras eu descubro  
 Com maior luz a Natureza inteira.

Mas tantos Cidadãos d'hum mesmo Imperio ,  
 Elemento commum , discordes sempre ,  
 Sempre contrarios são , e em guerra existem ,  
 Poderosa impulsão d'antipathia !  
 Armão-se occultas , perfidas ciladas ,  
 Ou corpo a corpo impavidos se atacam ;  
 Do vasto mar no Campo dilatado  
 Vês da horrivel discordia amplo theatro ,  
 Imperio onde o mais forte o fraco opprime ;  
 Nelle reina a traigão , campêa o dóto ,  
 Ora cede ao contrario , ora triunfa ;  
 Eis o retrato do que vês na Terra.

Outro prodigio extatico descubro  
 N'hum mudo habitador do equoreo estado,  
 Ou corra apoz da presa fugitiva,  
 Ou do inimigo audaz s'esquive, e esconda,  
 A miseravel presa immovel fica,  
 E tenta em vão dos lagos desprender-se,  
 E do robusto pescador, qu' assombro!  
 Ficão sem força os braços musculosos  
 Como em sono lethargico ligados;  
 Tal aos tristes revérberos da frente  
 Onde enroscadas serpes sibilavão,  
 Ficou suspenso, enregelado o monstro,  
 Qu' hia a tragar Andromeda, dos ares  
 Perseo compadecido ás ondas baixa.  
 Outro descubro, que no vitreo seio,  
 Ao furor do inimigo escapa, e foge,  
 Com mais profundo ardil, pronto derrama  
 De opportuno deposito em torrente  
 Denegrido licor, qu' as Ondas turva;  
 Na escuridão confuso o fero imigo  
 Em vão busca, e tactea a presa occulta.  
 Tal váe timida Lebre, que não póde  
 Sustentar mais a rapida carreira,  
 Arqueja, pára, na miuda arêa  
 S'envolve, e escapa aos galgos esfaimados.  
 A Natureza provida lhe inspira  
 Est' espantoso estratagema, illude  
 De seus contrarios a emboscada, os lagos;  
 Tanto nos Animaes o instincto póde!  
 S'entr' elles dura guerra o facho accende,  
 Da Natureza mestra he sabio impulso,  
 Este apparente mal mil bens occulta.  
 Quem póde agora a Natureza toda

Contemplar d'hum só golpe? A Poesia  
 Que rompe os duros carcereiros da morte  
 Que na sombra dos seculos penetra,  
 Que fiada em si mesma, as igneas azas  
 Desfere alem dos Ceos, alem dos astros;  
 A voz da Poesia, o mais seguro  
 Orgão por onde a Natureza falla,  
 Seus milagres, seus dons nunca de todo  
 Hade chegar a expôr; de maravilhas  
 Nunca se estanca o perennal thesouro,  
 Dellas todas corri pequena parte.  
 Immensa multidão de peixes vejo  
 De impenetravel concha habitadores,  
 Pegados aos rochedos escabrosos,  
 Ou dispersos nas humidas arêas;  
 Confusos a granel sem fixos lares  
 Nas progressivas ondas que s'enrolão  
 A arêa vem beijar, se as praias buscão,  
 Nas mesmas ondas vão, se arêa deixão;  
 Mas quando as agoas espraçadas descem,  
 E Fêbe de mais luz se arrea, e veste,  
 Gretadas mãos do pescador de quantos  
 Ornão mesas frugaes, qu'em pobres choças  
 Sem luxo, e com prazer contentes erguem!  
 Os valentes pinceis, a fantasia  
 Qu'empregára Buffon, pintando ao vivo  
 O ginete fugaz, ou sobrio, e forte  
 Pelo Deserto Arabico o camello,  
 Podem traçar o quadro portentoso  
 Dos pequenos reptís, qu'o domicilio  
 Trazem sempre consigo. Ah s'eu pudera  
 Tão vivas côres, tão diversas fórmãs  
 Cantando expôr! Thesouros d'harmonia

Qu' o remontado Cisne, qu' as Thebanas  
 Lides fraternas decantando entorna,  
 São pobres para expôr tanta belleza!  
 Oh mimoso Cantor, qu' entre os gelados  
 E bellicosos Sarmatas ferozes  
 Não te podias esquecer do Tibre,  
 S' o teu engenho divinal, teu estro  
 Póde dos mudos habitantes d'agça  
 Expôr a Natureza, expôr o instincto;  
 Se os fugitivos seculos vorazes  
 De teu thesouro a parte não gastassem,  
 Inda avivando a dôr da perda acerba  
 Na imperfeita porção, que nos deixarão,  
 Eu de longe apoz ti, voára ao Pindo,  
 Rico só de teus bens, s'inda existirão,  
 Dos sinuosos tectos espelhados,  
 Onde a luz se refrange, e de mil côres  
 O vivo esmalte sâe : diversas fórmãs  
 Que deu a Natureza a cada especie,  
 Qu' infinda se produz, se multiplica,  
 Quem senão tu pudera! Oh quadro augusto,  
 Eu só derramo em ti froxos vislumbres,  
 E adoro o grande Artifice Supremo.  
 Ninguem toda te abrange, oh Natureza!  
 Hum só pequeno insecto absorve hum Sabio,  
 Seja hum novo Linneo, hum Plinio seja  
 Da Natureza interprete fecundo,  
 Que pela inteira Creação vagando  
 Do Verme humilde aos astros se levanta.  
 Inda meus olhos soffregos não posso  
 Apartar do spectaculo dos mares.  
 Se em soberbo salão do Louvre antigo,  
 Da muda Poesia o Throno hum tempo,

Ou do Museo mais vasto onde s'encerrão  
 Hoje as riquezas das fraternas Artes,  
 Qu' a lastimada Italia ás armas cede,  
 Entrára para vêr quanto traçarão  
 Da Natureza os Emulos sublimes,  
 Eu não detêra a vista em quadros tantos  
 Quantos o vasto mar mostra opulento;  
 Audaz Navegador, tu me arrebatas,  
 Que portentosa construcção daquelle  
 Pequeninno baixel qu' as ondas corta!  
 Tudo leva comsigo, até manobra  
 A fluctuaute Náo, bem como o pede  
 Dos ventos a feição, do mar o ensejo;  
 Marea o fragil panno, e guia o leme  
 Como experto Piloto, e não duvido  
 Que tu servisses d'exemplar primeiro  
 Que teve a Náo, que insolita ousadia  
 Levou de Colcos á opulenta praia,  
 Tanto pôde a Cubiga! Em fragil lenho  
 Só por ouro o mortal s'entrega á morte,  
 Qu' entre as ondas do mar de perto o escolta.  
 Olha o peixe riquissimo, que fôra  
 De Fenicia o brazão, de Tiro a gloria,  
 Que das algosãs pedras arrancado  
 Licôr, mais qu' o Rubi, brilhante, acceso  
 Das rasgadas entranhas entornava;  
 De suas côres orgulhosa Roma  
 Veste o Senado Rey, e os monstros veste  
 Qu' a seu collo depois lançarão ferros.  
 Outro não menos assombroso vive  
 Sob argentados tectos, e seus Paços  
 Com profusão lhe enfeita a Natureza;  
 Por elles seus revérberos mistura

A apavonada côr da fresca Aurora,  
 O vivo azul dos Ceos, e o voltejante  
 Verde qu' as ondas liquidas esmalta,  
 O roxo triste do modesto Lirio.  
 Lembrem-te agora os sonhos agradaveis  
 Em qu' a verdade as Fabelas envolvem;  
 Se algumas vezes do Troiano estrago  
 Folhêas o Cantor, foi neste Coche  
 Qu' a cruel Mãe do perfido Menino,  
 Qu' he paz, e he guerra dos humanos todos,  
 Sahio do mar para mostrar-se ao Mundo:  
 Debaixo delle as ondas enroladas  
 Como presas d'amor quêdas ficárão,  
 Os Tritões, as Nereidas sentirão  
 O fogo seu nas humidas moradas,  
 Em torno os brandos Zefiros adejão,  
 Do candido regaço entornão flores  
 No eburneo seio da mimosa Deosa.

Perfumada Ceilão, vós, mares onde  
 Se vai perder o fabuloso Hidaspe,  
 Quantas riquezas encerrais naquelle  
 Que se nutre das lagrimas d'Aurora!  
 Dentro em seu seio precioso suco  
 Fôrma hum tecido de brilhantes globos:  
 Elle os descobre aos raios matutinos  
 Qu' o Sol nascendo espalha n'horizonte;  
 A avara mão do roubador mil vezes  
 Do attentado cruel sente o castigo,  
 E subito apertando ambas as conchas  
 Lha fere, e despedaça, oh vil cubiça,  
 Qu' as entranhas da terra profanando,  
 Não farta de metaes, ao undoso abismo,  
 Elemento não seu, se afunda, e sóme;

Qu' he tão ardente a sede de thesouros.  
 O luxo o passo abriu, não basta ao rosto  
 Para adornar-se a simples Natureza.  
 Não me taxes de austero, em nivea fronte  
 As madeixas sem perolas são bellas,  
 Sem arte, sem aljofares encanta  
 Eburnea côr de torneado cóllo;  
 Só graças naturaes amor inspirão.  
 Não vil cobiga, ou sordida avareza  
 Me obriga a devassar profundos mares,  
 Sou da verdade indagador, já vejo  
 O vasto leito que sustenta as agoas,  
 D'estranhas plantas tapizado e cheio;  
 Mergulhador impavido do fundo  
 Com ellas vem boiando ao lume d'agoa,  
 Varias d'especie, varias de figura,  
 Achão no mar betuminosos sucos,  
 Pasmosa seve, que circula, e nutre,  
 Servem d'asylo aos mudos nadadores,  
 Alli se occultão, nellas depositão  
 O germen fecundissimo da Especie,  
 Alli se anima, alli se desenvolve.  
 Maravilhoso Arbusto, que supportas  
 Nos povos Europeos desprezo injusto,  
 Das ondas sahe, meu canto aformosêa;  
 Nos doces Climas da punicea Aurora  
 Es vingado d'afronta, o turvo Ganges  
 E os Africanos fervidos te prezão  
 Mais qu' o louro metal. O adusto collo,  
 O tenebroso rosto enfeita, adorna  
 Das Indianas formosuras; nellas  
 Tambem mora a belleza, e d'outro modo  
 He bello o dia, he bella a noite umbrosa;

He pallida a violeta, he branco o lírio,  
 Ambas são flores, engraçadas ambas.  
 Talvez primeiro as humidas arêas  
 Eu pudêra contar, qu'as maravilhas  
 Qu'a mão do Eterno Ser creou nos mares.  
 Hum novo objecto portentoso, e vário,  
 Me prende o pensamento, eleva os olhos.  
 Vastos terrenos separados todos,  
 D'espazo a espazo os mares senhoreão,  
 Tufados Bosques, Arvores sombrias  
 Bordão em torno a praia, os campos vestem,  
 Erguem se ás nuvens montes escarpados,  
 D'alguns rebenta rubra labareda  
 Entr'enrolado fumo, e cinza espessa,  
 Das escarpadas rochas se despenhão  
 Cristallinas torrentes susurrando.  
 Maravilhoso quadro, quantas vezes  
 Ao fatigado navegante és grato!  
 Quem sabe se o vastissimo Oceano  
 Tão grandes corpos usurpára desse  
 Terreno que circunda? Ou sacudido  
 Acaso o seio do terraqueo Globo  
 Pelo fogo voraz, qu'encerra, e nutre,  
 Qu'oscillações produz, que gera estragos,  
 Quem póde conhecer se os arrojára  
 Ao largo, e vasto mar, dando-lhes firme  
 Repouso perennal no leito undoso?  
 Assim de humana conjectura as luzes  
 O fazem perceber; d'antiga Hesperia  
 Assim foi dividida, assim cortada  
 Trinacria, e Albion da Gallia hum tempo.  
 Da minh'alma outro fogo ora se apossa,  
 Que lança seus revérberos do Throno

Da verdade immortal; quando da Terra  
 Avassallada de funestos crimes  
 Dispoz o estrago o Arbitro dos Mundos,  
 Mandou toldar os Ceos, e as nuvens prontas  
 Levão no escuro seio o raio, e as agoas.  
 Foge o dia espantado, a negra noite  
 Da tempestade sobre as azas vôa,  
 Na triste escuridão fuzila o raio,  
 Da sempiterna Colera ministro.  
 Fez aceno ás prisões, qu' o mar enfreião,  
 Abrio-se o cégo abismo, as turvas ondas  
 Se precipitão com tropel na terra,  
 Não tem praia o Oceano irado, e rouco,  
 Gemem debaixo d'espumantes vagas  
 O Tauro, o Calpe, o Caucasos medonho,  
 No ar toldado os furacões bramindo  
 Sobre hum mar outró mar das nuvens lançaõ,  
 Quebrou-se o laço então, qu' a terra unia,  
 Deslocão-se porções, qu' as ondas cercão,  
 Massas enormes de rochedos duros  
 De suas bases solidas tirados,  
 Qu' abismos tenebrosos, que terriveis  
 Voragens profundissimas s'abrirão!  
 Muda-se a face do submerso globo;  
 De todo se apagou, fugio da terra  
 A natural antiga formosura.  
 Oh terrível catastrophe, nasceste  
 D'hum sopro com qu' o Eterno o globo abalar,  
 Nos vacillantes eixos treme a Terra,  
 Rebomba hum Trovão rouco, e s'espedaça  
 Em porções desiguaes, qu' o mar engole,  
 E quando as agoas turbidas fugirão  
 Já vingado o Immortal, á flor das ondas

Lançarão pouco a pouco a fronte altiva,  
 Qu' o germen vegetal trouxe no centro;  
 Desenvolveo-se então, e espessas brenhas  
 No terreno ainda fresco vicejarão.

Tal foi a origem, que tiveram tantas  
 Afortunadas, e viçosas Ilhas,  
 Daqui nascestes vós, qu' o salso argento  
 Bordais do mar Egeo, bergos mimosos  
 De tantos Vates, cujas Liras d'ouro  
 Formarão sons, qu' os Seculos não comem.  
 Divino Homero, doce Anacreonte,  
 Safo em cujo alaude amores vivem,  
 E o remontado Alceo, qu' as lides canta.  
 Quando as guerreiras Nãos na Praia ancóra,  
 Nellas nascestes vós, brazões do Pindo.  
 Magestosa Albion, tambem surgiste  
 Do seio undoso no geral estrago,  
 D'armada Pallas, e da inerme Filha;  
 Teus braços, teus baixeis receia o Mundo,  
 De ti recebe leis, sciencia, industria;  
 Se teus canhões horrisonos rebramão  
 Onde o Sol ergue o rosto, onde o sepulta,  
 Lá chega teu saber, e as luzes chegam,  
 Qu' a par de teus Heroes, lanção teus Sabios.  
 Tu déste o berço ao Cisne altisonante,  
 Cantor do alegre Edem, do escuro Abismo,  
 Em ti da Lira d'Ebano se ouvirão  
 Chorosos tons, que a morte enternecerão.  
 Déste á scena o terror, déste a nobreza,  
 Se inflexivel Catão, rasgando o peito,  
 Prefere a morte aos ferros vergonhosos,  
 Nas ruinas fataes de Roma escrava  
 Só elle está de pé, só elle he livre.

Cantor das Estações, tal foi teu bergo,  
 Só teu pincel rival da Natureza  
 Quizera possuir, dera por elle  
 Dos Reis o Throno, o Louro dos Guerreiros:  
 Tu qu'á razão da sãa Filosofia  
 Juntaste as côres magicas dos versos,  
 Tu qu'o profundo pelago sondaste  
 Do humano coração, Pope, teu bergo  
 Alli de louro as Musas enramarão.  
 A mais sublime quadro os olhos volve,  
 Vê como vão cortando as vitreas ondas  
 As velivolas Náos, rapido vento  
 Enfunas as largas vélas; e quem póde  
 Assoberbar sediciosos mares?  
 Servir a seu capricho os homens fazem  
 Fixas, occultas Leis da Natureza,  
 Busca incessante Calamita o Polo,  
 Liberal da sympathica virtude,  
 No ferro qu'a tocou seu genio imprime.  
 Tal o fio qu'a Industria aos Nautas manda.  
 Para girar do tumido Oceano  
 O interminavel cégo labiryntho.  
 Com elle foste, intrepido Colombo,  
 Buscar d'opposto Continente as praias,  
 Foste no mar incognito engolfar-te  
 Transpondo as metas do valor humano,  
 Tu suppuzeste hum Mundo, hum Mundo achaste.  
 Elle no plano liquido das Ursas,  
 E do tardo Boote ao Carro ethereo  
 Aponta sempre fixo; inda que surja  
 A Noite envolta em luto, envolta em nevoa,  
 He facho qu'entre a sombra o Polo aclara.  
 Tu, pasmoso inventor, qu'honras a Europa,

Onde ( que pejo ! ) se te ignora o berço !  
 A' mór porção do Globo o passo abriste ,  
 A' praia solitaria , á terra agreste ,  
 Morada do pavor , barbaros Climas ,  
 E não rasgado chão por curvo arado ,  
 Espantosos Volcões nas altas serras ,  
 Bosques coevos ao diluvio , entr'elles  
 Não vistos animaes , e humanos Entes  
 Sem Lei , sem convenção , sem Templo , e Numes ;  
 Mas estes Climas barbaros e feios  
 Fechavão no seu seio , o que desperta  
 A vil cubiga , a sordida avareza ,  
 Louro , e raro metal , peor qu' o ferro ,  
 Do avaro Mundo indomito Tiranno ,  
 Os habitantes barbaros pizavão ,  
 Ao seu estado inutil opulencia ;  
 Sem ella , o luxo o quiz , nunca se julga  
 Ditoso o morador do Mundo antigo .  
 Ouro , filtro cruel , qu' os homens turva !  
 Como se o vasto continente fosse  
 Do luxo , e da cubiga hum campo estreito ,  
 Novo delirio os leva , e vão contentes  
 Buscar por mares turbidos mais terra ,  
 Ond' em sangue , ond' em morte Imperios fundem .  
 Por hum thesouro promettido afrontão  
 De Cancer o fervor , do Polo os gelos .  
 Gemem presas as ondas conquistadas ,  
 E , nellas , que furor ! co' a espada em punho  
 Disputão tempestades : mas debalde ,  
 Indignando-se o mar , no escuro seio  
 Os seus Tirannos orgulhosos sorve ,  
 A Ambição mais se irrita entre naufragios .  
 Quando Hespanha os Leões algou n'opposto

Té alli não visto incognito Hemisferio,  
 O Lusitano intrepido corria  
 Sobre a espada das vagas espumantes  
 A devassar d'Aurora o berço intacto :  
 Rival da Hespanha vae ; e a iguala , e vence  
 Em orgulho , em poder , em gloria , em crimes .  
 Debaixo de outro Ceo , de Astros diversos  
 Sua audacia guerreira afronta a meta  
 Do duplicado Tropico : a cruentas  
 Guerras sujeita o lucido Oriente .  
 Quem nas azas d'extatico delirio  
 Póde , oh Gama immortal , seguir teus passos ?  
 Ou nas margens do Indo hir vêr teus Louros  
 E conquistas fataes ? Que voz , que Musa  
 Póde cantar o formidavel cabo ,  
 Solio eterno do vento , e das tormentas ;  
 E o solitario mar cioso , e bravo  
 Que vencido a teus pés submette as ondas ?  
 Qu'estro póde seguir o vôo a tantas  
 Curvas Faias , qu'arfando o mar talhárão ?  
 Com ellas o Oceano Heróes da Lisia  
 Puderão subjugar , lançando hum freio  
 A's indomitas vagas , e ás tormentas .  
 Teu lenho , oh Magalhães ( arrojo altivo  
 De quem se hão de lembrar com pasmo as Eras )  
 Pôde o Globo cercar com giro immenso ,  
 Da Praia Occidental largando as velas ,  
 Foi , émula do Sol , a Náo triunfante  
 Do Atlantico mar varrendo as ondas ,  
 E com propicio assopro a extrema ponta  
 Tocou do novo Mundo , ousando a ignota  
 Estrada acommeter d'hum mar não visto ,  
 De penedos navifr agos cercada

A garganta embocou, d'hum lado, e d'outro  
 Vê volcões vomitando, e fumo, e fogo,  
 Praias cobertas d'horridos gigantes,  
 O Ceo toldado sempre, as turvas vagas  
 Rebentando em cachão : e não recua  
 O feroz Magalhães ! Tanto puderão  
 A vingança, o valor ! E arfando rompe  
 N'Oceano Pacifico não visto,  
 D'estranhas Ilhas semeado a espaços;  
 Lá lhe guarda seu fado a morte, a campa !  
 Em tanto a Náo victoriosa os Mares  
 Corta do China extremo, e desce, e embóca  
 O Estreito onde Maláca ao ar levanta  
 O muro qu'assoberba ao longe os mares;  
 Onde com sangue barbaro escreveu  
 Seu Nome, seus Troféos da guerra o Nume,  
 O fatal Albuquerque; os negros Indios  
 Vem depois visitar, e passa ovante  
 O seio de Cambaia, onde espantosas  
 Bombardas soárão, que susto, e morte  
 Tragão até do Nilo á fonte, ás boccas,  
 A cujo brado de enfiado trema  
 Do Bósforo o Tiranno. A Africa adusta  
 Eis já descobre ao longe. O inhabitado  
 Austral Polo demanda envolto em sombra,  
 A' sôfrega ambição de Cook impervio,  
 Monta, e passa o medonho em mar, e em vento,  
 Em tempestades, tormentoso Cabo.  
 Seguindo o giro ao Sol, ond'elle expira,  
 Não bem digna do Ceo, d'encomio eterno,  
 Digna do Nome de Victoria, aferra  
 O Porto donde a vela ao vento dando  
 Vingar fôra hum desprezo, achar hum Mundo.

Que muito, oh Magalhães, qu' em Não possante  
 D'hum lado, e d'outro lado o Globo abraçes!  
 Teu Brazão he sómente o ser primeiro.  
 Muitos te imitão já, te igualão muitos,  
 Botelho te venceo na audacia, e brio,  
 Venceo Cook atrevido, e os louros murcha  
 D'Anson guerreiro, e nauta, que soltando  
 Ao vento o leve panno, o globo inteiro  
 Ousou já circundar, domando a furia  
 D'horrisonos tufões caliginosos,  
 Cujos passos suspende a neve, e a noite  
 Do Pólo Austral, que devassar pertende,  
 Onde altiva Albion pendões levante,  
 Tire infausta riqueza, e deixe ferros;  
 Tu mais qu' elles fizeste, em lenho exíguo  
 Ousaste assoberbar, sem medo á morte,  
 Quanto s'estende pelago profundo  
 Do seio de Cambaia á foz do Tejo.  
 Cahio soberba Diu, as portas abre,  
 Ao jugo Portuguez submette o collo,  
 O sangue de Badur já tinge os mares  
 ( Miserando troféo, não honras Lisia! )  
 Desejos de louvor, desejos d'honra  
 Do heróe no peito fervidos despertão,  
 A' Europa vem trazer da Fama o brado,  
 Qual ella nunca ouvio, nem quando ao Tibre,  
 Domado o Ganges, as legiões tornárão  
 Do Soberbo Trajano, e até nem quando  
 Das praias de Abouquir em lenho ovante  
 Bradar veio ao Tamisa a eterna Fama,  
 Que n'hum rodeio só da guerra o raio,  
 Nelson no seio dos profundos mares  
 Metteo de Gallia ignivomas montanhas,

Qual desde o excelso Olimpo outr' ora Jove  
 Fulminou, destruiu Titania stirpe.  
 Esquipa breve Fusta, e vem por cima  
 Das do ingente Oceano ondas medonhas  
 As praias demandar do Cafre adusto;  
 Mil vezes fuge o Ceo envolto em nuvens,  
 Fuge o Polo da vista ao Nauta ousado,  
 Vence o Gigante assustador do Gama  
 Que da bocca, e das mãos tufões remessa,  
 Roucos trovões da voz, dos olhos raios,  
 Audaz façanha, que merece apenas  
 O credito aos mortaes; mas que não ousa  
 De alto louvor hum peito cubigoso?  
 Foi propicia a Fortuna, foi propicio  
 Ao magnanimo Heróe o mar, e o vento;  
 Ou porque o Feito insolito admirarão,  
 Ou porque a audacia do pequeno Lenho  
 As furias lhe quebrou, e em si trazia  
 Inda mais do qu'hum Cesar, mais qu'hum Nelson!

FIM DO CANTO TERCEIRO,

# A NATUREZA.

---

## CANTO QUARTO.

---

Quanto he bella Ulisséa, e quanto he grata  
Dos sete montes seus ao longe a vista!  
Das altas Torres, porticos soberbos  
Quanto he grande, magnifico o prospecto!  
Humilde, e bonangoso o flavo Tejo  
Sobre arêas auríferas correndo  
As praias lhe enriquece, as plantas beija;  
Quão denso bosque de cavados pinhos  
Sobre a espada sustenta! D'orient  
Rubins accesos, fulgidas safiras,  
E da opulenta America os thesouros,  
Cortando os mares liquidos, trouxerão.  
Nella he mais puro o ar, e o Ceo s'esmalta  
De mais sereno azul. O Sol brilhante  
Correndo o vasto Ceo, s'apraz de vê-la,  
E quasi se suspende, e meigo envia  
Sobr' ella o raio extremo, quando acaba

A lucida carreira, a frente d'ouro  
 No seio esconde das ceruleas ondas.  
 Foi rival em poder, émula em gloria  
 Da illustre Côrte de Trajano, e Tito;  
 Nunca antiga Persépolis tão rica,  
 Tão abastada foi ; não teve Athenas  
 Bronzes, Estatuas, marmores mais bellos.  
 Deixas, Alcipe, da grandeza o fóco,  
 Da pompa, e do prazer, e o solitario  
 Alvergue buscas d'inaccessô campo?  
 Jerma Casa t'apraz entre arvoredos  
 Na escarpada raiz d'alpestre monte;  
 Aqui se a branda viragão, se as azas  
 Dos renascentes Zefiros te chamão,  
 Te vaes pronta esconder, deixas a pompa  
 Da soberba Metropoli fastosa  
 A's outras bellas, como cede a Lua  
 Aos menos claros lucidos Planetas  
 Os espaços do ar, onde em serena  
 Noite fação brilhar mais froxas luzes.  
 Habitadora de tranquillo ninho,  
 Tua alma não vulgar nutres de idéas,  
 Ao bello Sexo frivolo não dadas.  
 Para ti não he muda a Natureza,  
 Seus grandes quadros no silencio estudas,  
 Ensina-te humna flor, e a voz escutas  
 Dos corpulentos Alamos, dos Freixos,  
 Qu'a larga espada da montanha vestem.  
 Voa a teu lado Amor, e as Musas voão;  
 E teu Vate também ; contigo ao campo  
 Hirei sondar de perto a Natureza.  
 Pelos frondosos bosques solitarios,  
 Dos vitreos lagos na vigosa margem,

Mais docês livres auras respirando  
 Contento t'exporei, se a hum Vate he dado  
 De tantos quadros a immortal belleza,  
 Tozco, grosseiro esbogo, qu'outras côres  
 Mais vivas empregou Vate mais nobre.  
 Elle cantou de Titiro a ventura,  
 De Pallas o mister, de Marte as armas,  
 E pôz perfeita mão no quadro augusto  
 Das Estações o Vate harmonioso;  
 Seus pinceis rapidissimos, sublimes  
 Mostrão com toda a pompa a Natureza.  
 Onde não vò a hum Vate? Estro sublime  
 Toma das mãos da Natureza as chaves,  
 As aureas portas dos arcanos abre.  
 Thesouros d'immortal fecundidade  
 Brilhão no canto seu, e a luz das Musas  
 Ao reino vegetal franquea a estrada.  
 Vamos prestes, qu'o ar, e o Sol que nasce,  
 Ao pomposo spectaculo nos chama.  
 De fino orvalho as plantas aljofradas  
 Que derramão balsamicos perfumes;  
 Os hymnos naturaes, qu'as brandas Aves,  
 Como as ensina Amor, lédas entoão;  
 A força vegetal desenvolvida  
 Nas flores, e nas arvores, nos manda  
 Vêr do Supremo Artífice os esmeres  
 Com qu'o Palacio dos Mortaes ornára.  
 A' Terra fez signal, e as Plantas brotão,  
 Foi fecunda huma vez, fecunda he sempre;  
 No grão, qu'á vista he morto, e morto ao tacto,  
 Móra germen vital, se á dura terra  
 Esperançoso Agricultor o lança;  
 Quem não dirá que pallido cadaver

Vae ser presa do tumulo, e da morte?  
 Tu não vês melancolico sepulcro,  
 Mas fecunda matriz; a mão do Eterno  
 Occulta força plastica derrama  
 No vasto seio do terraqueo Globo.  
 Nelle oppostas substancias se misturão,  
 E juntas combatendo, e fermentando  
 Nas largas veias rapidas circulão;  
 Se desenvolve então, brota, e viceja  
 O immoto germen, que julgavas morto;  
 Magestoso segredo impenetravel  
 A' lente de Linneo! Silencio humilde  
 Vale mais qu' as hypotheses soberbas  
 Da Escola vã, dos genios orgulhosos,  
 Que da ignorancia natural se pejão.  
 Não do teimoso Sceptico insensivel  
 Eu pizo a estrada incerta, eu sigo os passos,  
 Só palpo a triste sombra, em que se envolve  
 A humana geração sujeita aos erros,  
 Mas o mortal da terra productora  
 Deve a força ajudar, ella seus braços,  
 Sua industria, e suor contínuo pede.  
 Quando presta a cultura, as artes prestão  
 Seus soccorros á terra, então mais fertil,  
 Seus preciosos dons derrama em ondas  
 Com qu' a vida aos mortaes sustenta, abasta;  
 Cobrem-se os Campos de riquezas novas.  
 De copiosos fructos carregadas.  
 Com o proprio fructo as arvores se curvão,  
 Fagueiros dons, qu' a timida esperanza  
 Do infatigavel Lavrador excedem.  
 A Terra, Mãe benefica, reparte  
 Aos homens novas dadivas, e nunca

S'estanca, s'empobrece. Tal se observa  
 Rio caudal, qu'a liquida corrente  
 Vae, sem cessar jámais, levando aos mares;  
 Ao revolver das Estações, se mostra  
 Sempre de aspecto novo, e se no Inverno  
 Parece inanimada, então concentra  
 O fogo producto, e no silencio  
 Mais abundantes dadivas prepara.  
 Que colorido, que verniz brilhante,  
 Qual Rubens immortal, qual nunca Albano,  
 Portentosos rivaes da Natureza,  
 Derão aos Quadros seus, nos fructos brilha;  
 O suco animador de ramo em ramo,  
 Ou do ar seja dadiva, ou da terra,  
 Qual em nós sangue fervido circula;  
 Novas hasteas de folhas se revestem,  
 Rebenta o fructo, de pennugem branda  
 Inda tenro se veste, e sazonado  
 O olfacto lisonjea, o gosto encanta,  
 Dó vivo ramo, que se curva, e dobra  
 Ao Lavrador cansado se offerece.

Eia os olhos extaticos alonga  
 Ao vasto Imperio de Pomona, observa  
 As frondiferas arvores cubertas  
 De tantos pomos na planice amena,  
 Que das faldas da serra alcantilada  
 Se vae perder nas praias d'Oceano;  
 Da Maga Alcina, da Formosa Armida  
 Mais apraziveis os vergeis não forão,  
 Qu'ellas aos golpes da potente vara,  
 Magicas notas susurrando, alçavão.  
 Irresoluta escolha te suspende  
 Dos aureos pomos, que constantes seguem

As Leis das Estações, tempo prescripto  
 A seu Imperio tem. Ora que volve,  
 Da Primavera no regaço, Maio,  
 Dos Jardins das Hesperides o pomo  
 (Dos Lusos he conquista, he dom do esforço,  
 Com qu'até do Catay no Imperio, e mares  
 Forão erguer as gloriosas quinas)  
 A côr ostenta do metal precioso;  
 Nivea, fragrante flor já traz com elle  
 Nos delicados Calices mais fructo;  
 E quando os dias do calmoso Estio  
 Trouxerem languidez, cansaço, e sede,  
 Novos pomos verás, seu doce suco  
 Em teu seio arquejante a setta ardente  
 Despontará da Calma. O pardo Outubro  
 Novos pomos trará; e alguns se aprazem  
 De vir nos dias do engelhado Inverno.  
 Aquelles gostão do Hiperboreo Clima,  
 Mas outro se produz nas ferteis margens  
 Onde s'espraia o turbulento Ganges;  
 Outro tem natural, proprio terreno  
 Nas tristes Solidões d'Africa adusta;  
 Aquelle vem nos Campos, que Colombo  
 Primeiro descobrio n'opposto Mundo.  
 A variedade extatica descobre,  
 Que lhes quiz dar a mão da Natureza,  
 Produz sabor diverso a mesma terra,  
 A mesma seve nos diversos tubos  
 Filtrando-se, e girando, a tantos fructos  
 Dá sabor desigual, volume, e côres.  
 Não queiras qu' o Filosofo te aponte  
 A causa sempre incognita, não sabe  
 Da Natureza mais, qu' a superficie,

He braço do infinito a variedade;  
 Nas producções monotonas dos homens  
 Sómente orgulho, e pequenez se mostra.  
 Entre tantos, qu' a terra, e nutre, e ostenta,  
 Tu não vês entre pampanos aquella  
 Fruta encantada, que purpureos globos  
 Com delgadas prisões no tronco enlaça?  
 O Sol que por degrãos se empina, e arde,  
 Madura a tornará, e então contente,  
 Tranquillo, ingenuo Lavrador empunha  
 O duro ferro, e sofrego despoja  
 Dos dons de Bromio os pampanos virentes;  
 Entra alegre n'Aldêa, e vem curvado  
 Sob o peso agradável; deleitoso  
 Debaixo de seus pés o nectar corre  
 Do fagueiro licôr; a chamma, o fogo  
 A força ao velho trémulo vigora;  
 Os turbidos cuidados afugenta;  
 A espancada Tristeza ás negras ondas  
 Do Lethes donde sae, carpindo torna.  
 Lago dos Corações, da Natureza  
 Rico presente, de prazeres enche  
 Os banquetes frugaes, mas sem qu' a chamma  
 Das turbidas paixões por ti se accenda;  
 Torna grata a existencia ao Vate, ao Sabio,  
 Qual já n'outr'ora ao Cisne de Veneza,  
 Longe do fumo, e estrepito de Roma,  
 Trouxeste a pura, candida alegria  
 Entre Rosas, Jasmins, Versos, e Amigos.  
 Olha o fructo dulcissimo, que tanto  
 Se apraz das margens do ceruleo Tejo,  
 Como nas leivas humidas repousa,  
 E o brando leito da fecunda terra

Nas delgadas prisões sustem seu corpo,  
 Vê que sucos dulcíssimos entorna  
 Do brando seio frigido, qu' imita  
 A accesa côr da purpura de Tiro.  
 No calmoso verão sede insoffrida  
 Te pode moderar. Fructo precioso  
 Mais qu' os mentidos Nectares de Jove,  
 Qu' antigos Vates credulos cantarão.  
 E quantos outros saborosos pomos  
 A terra, Mãe fecunda, te offerece!  
 Todos pedem seus quadros, e enleado  
 Com tão pasmosa copia, a escolha incerta  
 Ao fecundo pincel retarda os vãos.  
 Só pôde a mente extatica em silencio  
 Nos fructos adorar o Autor Supremo;  
 De immensas producções pequeno germen  
 Quiz que principio fosse, e propagasse  
 Até final periodo dos tempos  
 Indeleveis Padrões, memoria eterna  
 Do seu amor, da providencia sua,  
 A cuja vista o incredulo ficasse  
 No revoltoso mar em que s' engolfa,  
 Sem escusa e perdão, cégo, e perdido.  
 Mas o Sol que s' empina em larga copia  
 Lança a prumo na Terra ardentes raios,  
 Aos enlaçados arvoredos vamos  
 Outr' aura respirar. Nelles se acolhe  
 O mesmo brando Zéfiro; nos troncos  
 Pesada mão dos seculos escreve  
 A longa duração: observa aquelles  
 Robustos Freixos, alterosos Cedros,  
 Com elles vive a força, a magestade  
 Do brago, qu' os plantou, brago qu' ás armas

Afeito fora no puniceo Oriente,  
 Braço cansado de Laureis e palmas.  
 Volteão pelo ar tufadas ramas;  
 De balde as bravas horridas cohortes,  
 Qu' Eolo ajunta, e solta, embatem nellas,  
 Tanto a firme raiz na terra escondem,  
 Quanto ao sereno Olimpo os troncos sobem,  
 Soberbo Pavelhão, folhagem verde  
 Do taciturno pensador asylo.  
 ( Accendeo sempre a magestosa sombra  
 E a doce solidão dentro em minh' alma  
 Da Natureza o porfiado estudo.)  
 A mão d'Omnipotente, a mão qu' hum tempo  
 As fez prestes brotar no Edem vigoroso,  
 Ditosa habitação depressa extincta!  
 Em quanta copia lhes derrama a seve,  
 Que fertiliza o tronco, os ramos veste;  
 Das nossas precisões presente o brado  
 Hum Deos, qu' o homem culpado agouta, abraça!  
 Dês Ceos no Campo o vio, qu' errante, afflicto,  
 Não tinha asylo mais, qu' as ermas grutas,  
 Tristes furnas dos horridos penhascos,  
 E as vicejantes arvores lho prestão.  
 Do Rei da Creação pobre choupana  
 Foi palacio primeiro, e secos ramos  
 Das injurias do ar, sem arte, e luxo,  
 A muito fragil maquina lhe escudão.  
 Soão em torno os eccos que redobráo  
 O som magoadado, se o robusto braço  
 Do rustico Esquadrão redobra os golpes  
 Da severa bipenne, e abate os troncos.  
 Já das altas montanhas arrancados,  
 Gemem com elles os sonoros eixos.

Nas mãos das Artes com diverso aspecto  
 Os vejo apparecer : d'altos palacios  
 Os tectos fórmão, que dourados brillão;  
 Em fluctuantes Casas se convertem  
 Qu' hão de afrontar as furias d'Oceano,  
 Do qual parece que fugido havião,  
 Como assustadas, aos fragosos montes.  
 Quantos thesouros no seu bojo encerrão!  
 Nos Campos forão Reis, e o são nas Ondas;  
 Mensageiros do Mundo, e laços d'elle,  
 A's vossas ondas tumidas, oh mares,  
 Servem de dique, as forças lhe quebrantão,  
 E sustentão firmíssimos nas agoas  
 Orgulhosos Emporios, que do Mundo  
 Em si fechárão mercês e thesouros;  
 Assim sizudos Batavos das Ondas  
 Enfrião o furor, Cidades fundão,  
 A mão do Sabio Artista o ferro empunha,  
 É vária, a seu sabor, fórma lhe imprime.  
 Se'he menos vantajoso o tenro arbusto,  
 Detem com sua formosura a vista,  
 Enriquece os jardins, dá graça ao campo,  
 E com desdem contempla, oh magestosos  
 Altos Carvalhos, Cedros corpulentos,  
 Vossa arrogancia vã : pouco cioso  
 O tenro arbusto de Oblações, e Culto,  
 Grato aos olhos quer ser, proficuo á vida.  
 Legislador campestre admira agora,  
 Qu' as domesticas arvores governa;  
 Policia exacta nas flexiveis plantas  
 Eu lhe vejo exercer, pronto as despoja  
 Do peso inutil de ociosas folhas:  
 Alli lhes firma a infancia vacillante,

Aos dobrados ramos determinã  
 Nova acção, novo aspecto, e mais vistoso;  
 A' humana fantasia, ao gosto humano  
 Até se amolda a mesma Natureza,  
 Das Artes segue a luz, supporta o jugo.  
 Esteril viste esta árvore n'hum tempo,  
 Hoje prospéra, e fructos te offerece,  
 Mas d'outra especie, d'outra formosura;  
 Ella espantada de prodigio tanto  
 Já vê pomos não seus, e estranhas folhas,  
 Industrioso golpe ao tronco ajunta  
 Diverso tronco, e pronto s'encorpóra,  
 E fórma hum todo, que girando anima  
 Por mil canaes subtile fecunda seve,  
 Do quente, e rubro fluido das veias  
 Maravilhoso simbolo! Nas plantas  
 O sangue nutridor se agita, e move,  
 Em tudo a força plastica domina,  
 No reino vegetal conserva imperio,  
 Os principios vitaes nas plantas todas  
 Ao toque animador se desenvolvem,  
 Resuscitão do tumulto sombrio  
 Em que os fechára a mão do Inverno avara.  
 Oh do Permissio fogo objecto digno!  
 A Natureza o sente, as aureas portas  
 De seus arcanos patentea aos Vates:  
 São mais nobres seus dons na voz das Musas;  
 Inspirado Cantor, Darwin, tu rasgas  
 Do escondido segredo os véos augustos,  
 A Scena vegetal brilha em teus versos.  
 Por entr' as alas do pomar vigozo,  
 Contento, se te apraz, dirige os passos,  
 Qu' encantadoras Arvores devisas!

Rescendem seus balsamicos perfumes,  
 Quaes do perdido Edem outr' ora os ares;  
 Está coberta de virentes folhas,  
 Opaco verde! de nevadas flores  
 Como enfeitada está! De Globos d'ouro  
 Lhe cinge a frente lucido ornamento.  
 Tu, soberbo Ananaz, tu só lhe excedes,  
 Coroou-te a Natureza, és Soberano,  
 E são Vassallos teus, plantas e fructos.  
 Mas do rigido Inverno o sopro, as settas  
 Dos fructos d'ouro as arvores respeitão,  
 São de Flora o brazão, de Flora o mimo.  
 A fulminante mão de Jove irado  
 Desvia os golpes seus, desvia os raios  
 Da planta grata a Apollo, ás Musas grata;  
 Ella fructo não dá; sem fructo he ella;  
 No campo ao vencedor a frente enrama,  
 Ella he premio, he brazão d'illustres Vates.  
 Do Gofredo ao Cantor morte invejosa  
 Antes qu' a frente lhe enramasse, a murcha;  
 Guardai-ma, oh tardos seculos; se tanto  
 De vós posso esperar, cadentes versos.  
 Commercio divinal co' os Ceos conservo,  
 Desce do Ethereo assento o dom das Musas.  
 Oh Patria, eu to consagro, e vale hum Louro,  
 Qu' ao menos no Sepulcro as cinzas honre;  
 Anticipada possessão, tu fazes  
 Menos triste da morte a sombra escura.  
 Olha estendidos os virentes troncos  
 Onde se nutre Insecto portentoso,  
 Qu' a propria Casa, e tumulo fabrica;  
 O fructo ostenta, que se cobre, e veste  
 Da triste côr, qual fructo dos amores,

Do rubro seio, o sangue lhe espadana,  
 Qu' hum lastimoso engano, hum furor cégo  
 Já fizera correr, quando igual morte  
 De Amantes dous apressa, ajunta os fados.

Nos largos Campos, que bafeja, e cobre  
 Este sereno Ceo, este ar benigno,  
 Que proveitosas arvores descubro!  
 Do vencido nas mãos a paz implorão,  
 A dura mão do Inverno desabrido  
 As não despe jámais d'ornato, e gala,  
 Vagarosos ao ar seus troncos sobem,  
 Pouco amanho as vigora, e medrão, crescem  
 Em terra pedregosa, e safia, e dura.  
 Lusitania feliz, que dons preciosos  
 Recebes da pacífica Oliveira!  
 A' força opprêssos de voluvel roda  
 Em doces ondas de licôr mudados  
 Fôrmão doce Clarão, que suppre o dia  
 Na sombra universal, qu' a Noite espalha.  
 Oh bemfazeja luz, ora a teus raios,  
 Das Musas ao Sacrario aberto a poucos,  
 Não temerario, não, dirijo os passos,  
 E só comtigo, e co' o silencio espero  
 Qu' assome n' Horizonte a roxa Aurora,  
 Sem qu' as pesadas palpebras o sono  
 Venha meigo a cerrar; em quão profunda  
 Meditação m' engolfo! Ante meus olhos  
 Longa serie de Seculos repassa,  
 Vejo Imperios cahir, e alçar-se Imperios  
 A' voz d'orgulho, e da ambição na Terra,  
 Vejo Déspota Roma, e a vejo escrava,  
 A Tullio envolto em sangue, em Louro a Cesar,  
 Marcello no desterro, e Sylla em Roma,

E no desprezo o merito, a virtude.  
 Em tanto marca a maquina voluvel  
 Do tempo velocissimo a medida:  
 Ao compassado, irreparavel golpe  
 Sinto estreitar-se o circulo da Vida,  
 E da existencia o Sol tocar no Occasô.  
 Vem, sombra augusta, livra-me do tempo,  
 Tu só pôdes transpôr-me alem dos Astros,  
 Junto á fonte dos bens, da gloria ao centro.  
 Oh termo da desgraça, oh fim dos lutos,  
 Não só te abraça Socrates sem susto,  
 E não sómente Seneca t'encara,  
 Tambem meu coração t'espera afouto,  
 Sem fasto de Filosofo, sem pompa;  
 Na sombra do sepulcro a paz existe,  
 E se nos vivos s'apascenta a Inveja,  
 Cansada junto ao tumulto repousa,  
 Da sorte alli se vinga a Natureza,  
 O Orgulho ao pé da Cinza, he cinza, e nada;  
 O tempo acaba, surge a Eternidade,  
 E lá não fica o merito sem premio.

Porém eu tôrno a ti, desculpa o Vate,  
 Na morte acha prazer hum desditoso,  
 O Justo a quer, o Sabio a não receia,  
 Fugio, sem eu querer, do peito hum voto,  
 Qu'alli fórma o valor, e alli sepulta.  
 Com a vista segue aos Campos dilatados  
 Da recondita America meus vôos;  
 Que plantas vejo alli, qu' aos não polidos  
 Habitadores do Hemisferio opposto  
 Nas precisões da vida auxilios prestão!  
 Dôs troncos seus, qu'a rigida bipenne  
 Abate, e corta, domicilio humilde

Eu vejo construir, qu' o raio acceso  
 Ignora mais qu' os porfidos, e jaspes  
 Nas orgulhosas Cupulas de Roma,  
 E se o Tapuia vagabundo tenta  
 Dos largos rios seus transpôr as ondas,  
 Excava os troncos, das extensas folhas  
 Tece vélas subtis, qu' enfuna Eólo,  
 De seu rasgado seio hum saboroso  
 Almo licôr extrahe, qu' as secas fauces  
 Lhe refrigera no fervor do dia.  
 Quanto he doce seu fructo, e d'elle corre  
 O neectar suavissimo, qu' a vida  
 Restaura, e nutre; no cruel accesso  
 A horrenda febre pallida suspende,  
 Ao sangue atropellado o curso enfrêa,  
 Anima o velho trémulo, vigóra  
 Nos braços maternaes mimoso infante,  
 Em oleo se transfórma, qu' amacia  
 Amargas hervas, rusticas viandas,  
 Ao mui ditoso habitador dos bosques  
 He sustento, he bebida, he casa, he tudo.  
 Inda qu' a mão do Creador Supremo  
 Não semeasse outr' arvore naquelle  
 Por tanto tempo a nós ignoto Mundo,  
 Nem menos bello, e rico se mostrára,  
 Nem menos fartos incolas tivera;  
 Que pouco basta á Natureza pura!  
 E pois nas azas do Permessio fogo  
 Tórna a mente de novo a vêr a Europa;  
 Transpondo o largo mar, volve teus olhos  
 A's venturosas terras que parecem  
 Errantes abojar nas vitreas ondas,  
 Que portentosa huma arvore deviso!

Della hum brado immortal da Providencia  
 Dentro em minh' alma extatica resôa.  
 Em pedregoso, em arido terreno  
 Nunca inundado de vital torrente,  
 Langa a fertil raiz, vegeta, e cresce;  
 Vestem-se as hasteas de viçosas folhas,  
 E das folhas continuo, oh maravilha!  
 Correm liquidas lagrimas a centos:  
 Assiduo pranto que jámais s'estanca.  
 He esta a perennal, risonha fonte  
 Qu' á terra esteril dera a Natureza;  
 Quando a Aurora franquea a porta ao dia,  
 Qu' espessa nevoa cobre os horizontes!  
 Então das folhas trémulas s'entorna  
 Em mór copia o licôr : correm sequiosos  
 Os Incolas então, e a sede extinguem.  
 Mas o quadro das Arvores termine.  
 Essa qu' o gosto tanto lisonjea;  
 Mais abundante a Lusitana praia  
 Lá donde finda o manso Guadiana  
 A sustenta, e produz, seu fructo he doce  
 No calmoso Verão, e inda conserva  
 O mesmo Nectar no sombrio Inverno.  
 Se do Cantor das Estações o fogo  
 Impetuoso me fervêra n'alma,  
 Para igualar com elle a Natureza,  
 Que prodigios insolitos tu víras  
 No reino vegetal! Corrêra ao clima  
 Da cheirosa Ceilão, d'estranhas plantas  
 Almo licôr balsamico trouxera,  
 E nas margens do Indo, e fulvo Hidaspe.  
 Víra os troncos da quente especiaria;  
 Nem tu, ditosa China, no regaço

Posta d'Aurora, e do nascente dia,  
 A meus sublimes extasis fugiras.  
 De lá transpondo o Gate, e immenso Tauro,  
 E depois o Sinay, vira a robusta  
 Sublime Palma, das victorias premio;  
 Como cresce, viceja, e multiplica  
 Nos Campos Idumeos, como ind' assombra  
 Os restos immortaes d'alta Palmira,  
 E do incansavel Nilo as margens borda;  
 O infatigavel Estro inda voára  
 Pelo cume do Libano frondoso,  
 E girando entre Cedros corpulentos  
 Talvez qu'os eccos das Canções ouvira,  
 Qu'alli Vate inspirado ao Ceo mandára;  
 Mas pouco ave rasteira as azas póde  
 Erguer do turvo lago audaciosa,  
 Sem transgredir os nossos horizontes.  
 Em qualquer parte a Natureza toda  
 Podemos contemplar; olha nas faldas  
 Da Serra, asylo teu, como vicejão,  
 E tantas, tantas arvores sombrias!  
 Desiguaes em verdura, em fôrma, em rama,  
 Mas nenhum fructo aos olhos offerecem;  
 Com ellas foi mesquinha a Natureza,  
 Só nos defendem do calmoso estio  
 Co'a sombra espessa dos travados ramos,  
 E dão guarida ao pensador, ao triste;  
 Nellas só brilha o vegetal instincto.  
 Esta se apraz de bronca penedia,  
 Vai calando a raiz musgosas fendas,  
 Alli se firma, se vigóra, e nutre;  
 Viceja aquella nos fecundos Campos  
 Qu'a simples mão do Lavrador cultiva;

Aquella estende os bragos enlaçados  
 Pela corrente trémula dos rios;  
 Outra prospera no declive umbroso  
 Do molle outeiro, que domina os Campos;  
 Todas tem patria, e lares conhecidos,  
 E são viçosas, e contentes nelles:  
 O trabalho singelo, as doces artes  
 Do sabio agricultor á Natureza  
 Na cultura das Arvores se amoldão.  
 Aquella terra preguiçosa e fria  
 Medrar não deixa arbustos delicados,  
 Mas outra em grande excesso arida, e dura  
 A's plantas he mortal. Da Natureza  
 Bem conhecida dos terrenos pende  
 O incremento das arvores, e fructos;  
 De taes origens, de taes causas brota,  
 Não da influencia vã do aspecto vario  
 Do que preside á noite argenteo globo,  
 E do enganado Agricultor regula  
 O nobre officio, que sustenta o mundo.  
 D'hum erro successivo á luz pesada  
 Cultivador estúpido obedece,  
 Nem tu, Vate sublime, que vagaste  
 Pelo Imperio da vasta Natureza,  
 Que déste as Leis aos incolas dos Campos,  
 Deste engano fatal fugiste á sombra;  
 Mas de teu Canto a mellica harmonia  
 Tudo faz esquecer; conserva a posse  
 Do mais subido interprete das Musas.  
 O dia já declina, os froxos raios  
 Do quasi occulto Sol, qu' a Thetis busca,  
 Nos remontados Serros se esvaccem,  
 E a fresca viração, qu' o ar agita,

Novo alento, e vigor recobra ufana.  
 Entremos no Jardim, qu' imperio he vosso,  
 Oh lindas flores, que reinais sem fasto,  
 Da Natureza no formoso quadro,  
 Colorido, e matiz com mãos profusas  
 Vos foi dado lançar; arte pasmosa  
 Em vossas côres, e contornos brilha,  
 Em todas differente, em todas bella.  
 Humas d'accessa purpura se vestem,  
 Outras de vivo azul orladas d'ouro,  
 Naquellas a côr pallida se ostenta,  
 E he bella a pallidez, he grata á vista,  
 Nos perfumes balsamicos qu' exhalão  
 Os inconstantes Zefiros s'engolfão,  
 E os derramão depois das niveas azas;  
 Constantes em tornar, quaes tornão fructos,  
 Nas regulares Estações se mostrão:  
 E certo a seu Imperio a Natureza  
 Hum tempo decretou, nelle o perfume  
 No ar em ondas espargir lhe he dado.  
 Olha do fertil campo a gloria, o timbre,  
 A magestosa flor, qu' outras excede  
 Na frente altiva a Candida Agucena,  
 Ella he Sceptro de Flora, em quanto a Rosa  
 Junto della se vê (taes enlagadas,  
 Da pudibunda timida Donzella  
 Nivea, purpurea côr ao rosto assomão)  
 Do prado, e dos jardins gozar o imperio:  
 Agudas pontas asperas a cercão  
 Qu' á mão profanadora a tez mimosa,  
 E aos insultos crueis zelosas vedão,  
 O intacto seio virginal descobre  
 Aos voadores Zefiros sómente,

As aureas azas lucidas sacode  
 Em torno della a simples Borboleta,  
 Aureo diadema lhe circunda a frente,  
 A refulgente purpura que veste  
 Sobre as flores gentis mostra seu throno;  
 Mas ah! qu'estreita duração d'Imperio!  
 Rompe a verde prisão, brilha n'hum dia,  
 No throno hum dia a vê, na tumba o mesmo;  
 Inda a vida he mais rápida qu'a Rosa,  
 E mais qu'a vida, rápida a belleza!  
 Olha a soberba flor qu'o Mundo applaude,  
 Que d'entre as Palmas Idumeas veio,  
 Na solitaria agora, e taciturna  
 Ribeira do Jordão brilhava apenas  
 Do Scitha inculto aos olhos distrahidos,  
 Ignorado rainuculo; da Europa  
 Veio ornar os jardins, feliz conquista!  
 Que vivo esmalte, qu'innocentes graças  
 Vês nas pomposas volteantes côres!  
 Das Rosas na Estação constante volta,  
 Quasi parece que lhes tira o imperio;  
 Sentio-se a Soberana, e lagrimosa,  
 Sobre as azas dos Zefiros voando,  
 Da injusta usurpação se queixa a Flora;  
 Encantador perfume então lhe rouba  
 O Nume parcial: fica-lhe a graça,  
 Fica o prestígio de deter teus olhos  
 Na multiforme côr, matiz pasmoso,  
 Da Natureza esforgo, e della gloria.  
 Desejas vêr a recatada; e bella  
 E mais modesta flor? O pejo a esconde,  
 D'hum puro Coração simbolo exacto,  
 Qu'ama a virtude, o merito disfarça,

Soffre os desdêns da altiva dormideira,  
 Mas o perfume a vinga : e se modesta  
 Humilde côr de que se arrea, e veste  
 O seio virginal, se as graças vivas  
 Nas roxas, tristes roupas lhe fallecem,  
 Affrontada não he, qu' em virgem rosto  
 Tem mais prego a modestia, qu' a belleza;  
 Oh como a Natureza he sabia, he mestra,  
 Como igual em seus dons ! Falta o perfume !  
 Profunda pallidez tolhe a belleza,  
 Tolhe á Perpetua a tez suave e branda,  
 Mas zomba da inconstancia, e vence o tempo;  
 Perece o vulgo das mimosas flores,  
 Hum dia as vê nascer, hum dia as leva,  
 Ella he na côr, na duração constante.

Ah ! se inda agora a terra ingrata, e dura,  
 Só não rebelde em produzir abrolhos,  
 De tanta pompa, e gala se atavia,  
 Qual seria no Edem, quando a innocencia  
 O sceptro felicissimo empunhava !  
 Quando a primeira Mãe candida, e bella,  
 No vitreo Lago hum pouco debruçada,  
 Reproduzida vio do rosto a imagem,  
 Vio com graça, e sem fasto derramadas  
 As aureas tranças pelo eburneo collo,  
 Sem crime então colheo ditosas flores,  
 Pelos delgados ondeantes fios  
 Contente as ennastrou, talvez murchassem  
 Quando a mão cubigosa alçára ao pomo,  
 Qu' engolido gerou peccado, e morte;  
 Mas inda amaveis são, inda formosas  
 Entre os lutos mortaes da Natureza,  
 Inda pôde o mortal do Autor de tudo

A existencia sentir quando as contempla.  
 Qu' esforço dos humanos! s'esvaece  
 Da Primavera momentaneo Imperio,  
 Se na ausencia dos Zefiros desmaia,  
 E murcha expira a flor: vive n'olfato,  
 Reproduce a existencia, o Lirio, a Rosa,  
 E os perfumados Calices existem  
 Qu' os pomos do Catay contém no seio,  
 Na esferica prisão se occulta a folha,  
 Atenuada de incessante fogo  
 Em cristallinas lagrimas se muda,  
 E d'antiga virtude inda lembrada  
 Os seus antigos balsamos derrama,  
 E já não viva flor n'olfato existe,  
 A's leis do docto engenho, ás leis das artes  
 Da terra as producções doces se amoldão,  
 Vê não ameno jardim tenros arbustos,  
 Qu' industriosa mão flexiveis tórna,  
 Ramagens verdes ajuntando arquêa  
 A sombrifera cupula nos ares.  
 No solitario asilo, opáco alvergue,  
 Vivo clarão do Sol penetra apenas  
 Té quando mais a prumo o fogo entorna.  
 Taes pelos valles frigididos do Emo,  
 Ou nas faldas do Ménalo disserão  
 Antigos Vates, qu' os sagrados Louros,  
 Da victoria brazão, dos versos premio,  
 Cruzando os bastos ramos s'enlaçavão;  
 De Murta, e Cedro n'outra parte fórma  
 Grossas muralhas, empinadas Torres,  
 Ou capripedes Satiros, e Ninfas,  
 E fachadas, e porticos soberbos  
 Sobre columnas Doricas firmados.

E não sentes prazer, se abstracta, e muda  
 Te absorvessem profundos pensamentos  
 Por entre as gratas sombras? Que sagrado  
 Fogo na mente extatica se atêa!  
 Dilatão-se os confins do entendimento,  
 Deste Globo, e dos Ceos a origem marco,  
 E descortino os intimos segredos  
 Qu'a mui ciosa Natureza esconde  
 Dentro de escuro abismo impervio aos homens.  
 Salve, benigna solidão, tu nutres  
 O sublime delirio da Poesia:  
 Do silencio, e de ti canções procedem  
 Que dos vorazes Seculos triunfão;  
 He feliz só contigo o Vate, o Sabio,  
 Nos vergeis de Windsor Pope sondava  
 Do humano Coração o abstruso pégo,  
 Do mortal ao mortal decifra o enigma.  
 Mas o ameno jardim onde entre as murtas,  
 Entre latadas de frondosos louros  
 Rebenta em borbotões subindo a linfa,  
 E desce em branca espuma convertida  
 A' marmorea bacia, e tantos bustos  
 De fino jaspe qu'os Heróes me mostrão;  
 Este opaco vergel, qu'excede aquelle  
 Onde Alcino escutára o fado, os trances  
 Do astuto Grego de Laertes filho;  
 Os jardins que Semiramis nos ares  
 (Molleza Oriental) suspensos teve,  
 A meus olhos não são tão gratos, quanto  
 A Serra alcantilada, as penhas toscas  
 Qu'a Natureza, e Seculos puzerão  
 Sobre o monte, que vês sagrado a Cinthia.  
 Longe, oh arte uniforme, e dos humanos

Enfadonha igualdade, e tédio eterno,  
 Sómente o verdadeiro he grande, e bello,  
 E sem arte he formoso. O campo extenso  
 Inda chama por nós. Oh, quantos guarda,  
 Quão milagrosos simplicies, qu'a vida  
 Resgatão vezes mil das mãos da morte!  
 As raizes sympathicas, as plantas,  
 Os aromas balsamicos, os fructos,  
 Que vantajosos dons! Mansos rebanhos  
 De inúteis aos mortaes plantas se nutrem,  
 Nellas immensa variedade, e fórma  
 Derrama a plenas mãos o Autor Supremo.  
 D'huma mesma semente, e mesma especie,  
 Nas matizadas flores não devisas  
 Conforme relação, conforme aspecto,  
 A fórma he differente, he varia sempre,  
 Duas folhas iguaes não vêm teus olhos,  
 Tão varia he sempre a Sabia Natureza,  
 Em milagres tão nova, e nova em graças!  
 E se dos Entes vegetaes a escála  
 Aos animados seres vai seguindo,  
 Nos homens, e animaes rasgos diversos  
 Na externa fórma se descobre em todos;  
 Ao Soberano Architector do Mundo  
 A variedade apraz: não tem modelo  
 Na interminavel producção dos Entes,  
 De seu saber o circulo infinito  
 Ao pensamento humano a esfera opprime.  
 Mas entre a basta multidão de tantas  
 Qualidades de Simplicies proficuos,  
 Da fragil Natureza esteio e arrimo,  
 Huma casca amarissima nos manda  
 De seu fecundo seio o Mundo Novo:

Se fervendo teu sangue espuma, e corre  
 Sem compasso a tropel nas fundas veias,  
 Depois das settas, qu' o terrível frio,  
 Da morte precursor, no corpo embebe,  
 Parocismos fataes, que leis occultas  
 A constantes periodos sujeitão;  
 Do pó subtil a incognita magia  
 Conjura a febre, compassado bate  
 Nas veias sem tumulto o rubro sangue,  
 E da vida fugaz o espaço mede;  
 O teu corpo entre dores, e agonias  
 ( Oh miseravel condição da Culpa,  
 A pallida doença os fóros piza  
 Até da juventude, e da belleza,  
 Rosas, lirios, nas faces amortece )  
 He victima infeliz; debalde invocas  
 O Numen de Epidauro, e da impostura;  
 Fugio dos olhos teus fagueiro sono,  
 ( Pausa qu' aos males seus deu Natureza )  
 Tumultuosos filhos do delirio,  
 Tristes Fantasmas vão te assombrão toda,  
 Util suco da Egipcia Dormideira,  
 Lethargica bebida ensalma as dores;  
 Condensa-se o vapor nos seus olhos,  
 Sono restaurador sobr' elles pousa,  
 Cujas azas lethargicas, e doces  
 Traz orvalhadas no licor do Lethes.  
 Da fantasia lugubres imagens,  
 Tristes filhas do medo, se esvaeem;  
 Almo repouso nos cansados membros  
 Ao delirio frenetico succede.  
 Justo Dispensador dos bens, dos males  
 Aos agentes mais vis forças outerga

Com qu' o fio mortal sustentem firme.

Porém antes qu' o Sol de todo esconda  
 No seio d' Anfitrite o disco ardente,  
 Do campo o melhor dom, mais nobre fructo,  
 Se te apraz contemplar, olha ondeante  
 Ao leve toque de animantes ventos;  
 Como se dobra, e se desdobra a messe  
 Do louro trigo; dos mortaes esteio,  
 De agudas lanças esquadrao cerrado  
 A já vingada espiga escuda, e fecha,  
 Com seu peso opulenta inclina a fronte,  
 Assim da tempestade esquiva os golpes,  
 A pragana subtil o aproche veda  
 A' mui voraz sofreguidão das Aves;  
 Oh trigo, oh rica dadiva do Eterno,  
 Tu, no effeito, e valor, és delle a prova,  
 E's a bênção d' hum Pai, qu' ama seus filhos;  
 Das plantas Soberano, o Sceptro empunha  
 No Imperio vegetal, da terra ornato;  
 De vento, ou d' agoa a maquina rotante,  
 Já te reduz a candida poeira,  
 Activo agente te fermenta, e logo  
 Saboroso sustento a vida escóras;  
 E de Zeno o discipulo contigo  
 A ventura, e prazer disputa a Jove;  
 Da Natureza o principal desejo  
 He sómente existir, contigo existe,  
 Contigo o mortal fio se alongára;  
 Mas o luxo, satellite da gula,  
 Lisonjeando o paladar, estreita  
 O miseravel circulo da Vida.  
 Mui pouco a razão póde . . . os olhos voive  
 Ao derradeiro quadro augusto, e nobre,

Vê d'Arabia feliz no campo extenso,  
 Entre as plantas balsamicas erguendo  
 Hum verde arbusto a frente magestosa,  
 O Fructo ao Mundo deu, qu' o Mundo applaude,  
 Foi na Terra natal primeiro ignoto,  
 E desprezado foi, mas já d'afronta  
 O tem livrado o Globo, e já contempla  
 Por seu dominio o Mundo antigo, e novo;  
 Colhido, e seco, devorante fogo  
 Nas labaredas rubidas o torra,  
 E ferrolhado em carcere de ferro  
 Se torna em pó na maquina rotante;  
 Posto de novo nos carvões ardentes,  
 Na linfa se encorpora, e ferve, e gira:  
 Mas que concurso de virtudes móra  
 Na bebida sympathica! Ligeiro  
 Corre o sangue mais liquido nas veias,  
 Accelera-se o chilo, os alimentos  
 Na substancia vital se mudão prestes,  
 Cansados da vigilia, e do trabalho  
 Os cansados sentidos se vigorão.  
 Sêde parcós, mortaes, nunca seu uso  
 Por longo tempo aos olhos vigilantes  
 Suspenda o poder magico do Sono.

Dest' arte o Globo, escuro alvergue nosso,  
 Fecundo em fructos, arvores, e plantas,  
 E matizado de boninas sempre,  
 Sustenta, e nutre os Entes animados;  
 Ah! se pudera a Vista, oh quadro augusto,  
 Como póle encarar-te o pensamento,  
 Descortinar a formosura toda,  
 Qu' em ti reluz, qu' incrédulo ousaria  
 Negar qu' existe o Creador de tudo?

Tantos bens aos mortaes reparte o Campo,  
 Se estudo, industria escolta a Natureza.  
 Oh cultura do Campo, oh necessario  
 Suavissimo mister aos homens dado  
 Até quando a innocencia o Imperio tinha  
 Da terra, não do crime alvergue impuro,  
 Mas da virtude, e paz Palacio, e throno!  
 Vês de Mantua no cisne altisonante  
 Da feliz vida rustica o retrato?  
 He mais bella em seus versos; duvidosa  
 A palma só lhe deixa o mais sublime  
 Vate qu' o Sena vio, Vate qu' ao campo  
 Severas Leis dictou co' a voz das Musas;  
 Eu só lhe sigo ao longe o vôo altivo.  
 Da Natureza inteira o estudo, a força  
 S'emprega em fecundar, servir a Terra;  
 Despede o claro Sol sobre ella os raios,  
 As fluctuantes nuvens lhe derramão  
 O bemfazejo humor, liquidas agoas  
 Lhe girão como sangue as largas veias,  
 Pelos ares diafanos brincando  
 Se agita o vento, qu' a refresca, e nutre,  
 E sómente o mortal soberbo e duro  
 Do sublime dever se afronta, e córa,  
 A qu' innocente a voz da Providencia  
 Já destinado o tinha! E julga Officio  
 Apouquentado, e vil d'almas humildes  
 A terra dividir com lizo arado,  
 E julga só de gloria emprego digno  
 Alastrar de cadaveres a terra!  
 Veneraveis Heróes da Idade d'ouro  
 Não julgáráo assim. Sustendo o Sceptro,  
 Ciro sustenta na invencivel dextra

O proficuo Alvião : d'antiga Roma ,  
 Do antigo Mundo os Arbitros invictos ,  
 Curio , Fabricio , Scipião , Serrano ,  
 Da frente augusta o louro desatando  
 Da charrua o timão com elle enfeitão ;  
 Debaixo de seus pés se alegra a terra  
 Qu' o ferro triumphal lhe rasgue o seio .  
 Dos eclipses politicos cansado ,  
 Dos abismos medonhos , qu' a Fortuna  
 Ao Solio preparou , fugindo hum Cesar ,  
 Em pequeno jardim s' esconde , e vive ;  
 A Consular Segure , o eburneo Throno  
 Pelo humilde enxadão trocou gostoso ;  
 S' em Campo Marcial , e em frente aos muros  
 As formidaveis Legiões dispunha ,  
 Assim dispõe das Arvores os troncos ,  
 Assim concerta os pampanos viçosos ;  
 Oh tres vezes feliz quem foge , e deixa  
 Das Côrtes a impostura , o reboço ,  
 Que solitario , incognito , não cuida  
 Das façanhas dos Reis , servindo a Ceres  
 O campo de seus Pais cultiva , e rasga ,  
 Jungindo os proprios Bois , nunca da Inveja  
 Ou do Cuidado roedor os dentes  
 A descansada vida lhe atassalhão ,  
 Nem alonga desejos , e esperanças  
 Mais alem dos confins dos patrios Campos ,  
 E nunca em taças d'ouro o filtro bebe  
 Qu' o sentido lhe tolhe , a paz perturbe ,  
 Nem lhe offerece livido veneno  
 Resplendente baixela ; em pobre tarro  
 Se farta do cristal , qu' entorna a fonte ,  
 Do leite qu' ordenhou fórma seu nectar ;

A propria mão qu' as arvores plantára,  
 Colhe das mesmas arvores o fructo,  
 A voz do lisonjeiro, Harpia hedionda,  
 Seus descansados timpanos não fere,  
 Das brandas Aves co' o gorgoeiro engana  
 ( Se acaso os póde ter ) magoa, e cuidado;  
 Do irritado Nereo na espada incerta  
 Não vê lutando o lenho vagabundo,  
 Do solto vento, e mar ludibrio infausto,  
 Nem vac no centro de inquietas ondas  
 Miseravel buscar tumulto eterno.  
 Da encanecida Idade em froxos dias,  
 Jámais da vista perde inculta Aldeia,  
 Nem conhece outro mar, nem vê mais agoas  
 Qu' as agoas, com qu' o manso, e claro rio  
 Vai passando entre Faias, e Avelleiras,  
 Que debruçadas se retratão nelle;  
 A terra que no berço infante o vira,  
 Inda velho o sustenta, e guarda extincto  
 Para qu' o sono as palpebras lhe feche;  
 Jámais emprega a magica virtude  
 D'Egipcia planta, ou compra a melodia,  
 Qual d' Augusto o Valido, a cujo peito  
 Não davão tregoa os turbidos cuidados.  
 Sobre o verde tapiz do tenro musgo,  
 Qu' alcatifa do rio a marge amena,  
 Doce leito tranquillo, e pausa, e dorme,  
 O susurro das agoas que se quebrão  
 Nos lizos seixos, nos ramosos troncos,  
 Por longo tempo as palpebras lhe prende;  
 O medonho tambor, guerreira tuba,  
 Jámais com sobresalto o fere, e acorda;  
 Conquistador intrepido o não chama

Do leito em que repousa, á guerra, á morte ;  
 Gallo madrugador com grito agudo  
 Lhe diz que rompe a desvelada Aurora,  
 Ao trabalho o conduz, do Campo o chama ;  
 Se nas sombras da noite o Ceo s'embuça,  
 Mortaes exhalações, qu'os ares turvão  
 Das soberbas Metropolis, não chegão  
 A inficionar-lhe a simplice morada ;  
 O descuberto Ceo, e o ar tranquillo  
 Equilibrada a maquina conservão  
 De seu robusto corpo ; a horrenda morte  
 Azas alli não tem, com tardos passos,  
 Só quando a chama a Natureza, chega ;  
 Não vê passar com tedio os longos annos  
 No tumulto da Côrte, e não cativa  
 A indignada vontade aos vãos caprichos,  
 Qu' a soberba, e poder no Grande atigão ;  
 Da vil adulação não sabe o estilo,  
 O mercenario estilo, que converte  
 Hum Thersites disforme em bravo Achilles ;  
 Nem prodiga insolente a Thais infame  
 De Lucrecia o louvor ; triste suspeita  
 Do ingenuo peito seu jámais se apossa ;  
 Se do visinho o Campo dilatado  
 Mór colheita vê dar, não sente inveja,  
 Sceptro ipfatigavel, qu'entre os Grandes  
 Sempre a tocha infernal sacode, atêa ;  
 Da embuçada traição não sabe o nome,  
 Se alguma vez engana, engana as Aves,  
 No monte os Animaes, no rio os Peixes,  
 De frugal Mezã opiparas viandas.  
 Onde austéra moral mais que nos Campos  
 Póde observar o rustico ? Em cadeias

As insanas paixões presas conserva,  
 E vê tranquillo as furias assanhadas  
 Avassallando os Arbitros da Terra,  
 Largar-lhe ao Collo o jugo, aos pés os ferros;  
 Vê como Avaro sordido se entrega  
 Ao surdo vento, ás ondas inconstantes,  
 Até, cégo! surgir n'opposto Mundo,  
 Ganhar co' o proprio sangue o metal louro,  
 Qu' a cobiça mortal converte em Nume.  
 Vê lutando sem fructo o vil ocioso  
 Para evitar os roedores tedios,  
 E qual sombra importuna o vão seguindo;  
 Repetido prazer lh' embota o gosto;  
 Em miseravel giro a vida absorve.  
 Quando rompe a manhã deseja a noite,  
 Se a noite estende os véos, anheia o dia.  
 Impenetravel a taes golpes vive  
 Laborioso Campones; ligeiras  
 Vê correr no trabalho alegres horas,  
 Dest' arte vê reinar dentro em seus lares  
 Aquella doce paz, qu' o Grande ignora;  
 Deo-lhe Amor huma Esposa, he della amado;  
 E os tenros filhos, que sustenta ao peito,  
 São d'elle, e della solida esperanza,  
 Só de prazeres verdadeiros goza,  
 He do nascente Mundo a imagem viva,  
 A Idade d'ouro se existio foi esta;  
 Comsigo, e co' os mortaes franco, e sincero,  
 Se a morte vê chegar, sem medo a espera,  
 Encara firme o passo derradeiro,  
 Fechando os dias prosperos, e longos,  
 No proprio Leito de seus Pais expira:  
 A dôr qu' a Esposa sente he dôr sincera,

São sinceras as lagrimas dos filhos;  
Na vida Amor o honrou, na morte o pranto.

Divina Agricultura, eu palpo, eu vejo  
Teus dons celestiaes, e os teus presentes  
Ingenuos são da ingenua Natureza;  
Se ha dias puros, os Mortaes tos devem;  
Tu só nos dás riquezas sem remorsos,  
Sem ancias o prazer; tuas conquistas  
São conquistas de paz, virtude as doura,  
Nada das armas aos furores devem,  
Nem fazem correr lagrimas, nem sangue.  
E negaste-me, oh sorte, asylo escuro,  
Asylo solitario, onde eu gostasse  
O sincero prazer, doce, e sublime  
De me esquecer do Mundo, e dos ingratos?  
( Esta a vingança qu'a virtude approva )  
E quando poderei, quebrando os ferros,  
Roubar-me ao choque das paixões humanas!  
Dormir tranquillo á sombra do arvoredor,  
E tranquillo acordar! Vêr gota a gota  
A roxa aurora borrifando as flores,  
E vêr coberta a espada da montanha  
Da nuvem qu'o Sol doura, o Sol consome;  
Ao sopro animador da Primavera  
Vêr da terra brotar plantas, e flores!  
Longe, longe do estrepito das Côrtes  
Livrar o ouvido timido dos eccos,  
Qu'as ondas da ambição quebradas deixão.  
Fados, meus votos ultimos são estes.

**FIM DO CANTO QUARTO.**

# A N A T U R E Z A.



## CANTO QUINTO.



**D**o ameno Campo o variante aspecto  
Deteve os olhos teus; contempla agora  
Mais nobres Entes, mais vistosas Scenas.  
Não só para os mortaes vicejão tantas  
Fecundissimas arvores sombrias,  
E a Mãe universal terra fecunda  
Não só para os Mortaes produz seus fructos;  
Assigna aos Animaes para morada  
Tambem o terreo Globo a Providencia,  
As brandas aves, que nos ares girão,  
As feras na montanha, o manso armento  
Qu'ajuda o Lavrador, possui, reclama  
Direito natural da terra aos fructos,  
Dos brutos elles são, e o são dos homens.  
Incomprehensivel variedade, nunca  
De antigos Sabios porfiado estudo  
A's especies sem fim deu classe, e nome;

Nunca pôde traçar completos quadros,  
 Ou das Aves aligeras, que os Ares,  
 Seu Imperio vastissimo, povôão,  
 Ou das feras carnivoras, ou gados,  
 Que no sombrio bosque, ou campo habitão,  
 Ou do humilde reptil, do insecto vario.  
 O vencedor indomito do Mundo  
 No estampido da guerra, e da victoria,  
 Entre o sangue, entre a rabida carnagem,  
 Não lhe esquece hum brazão digno do Sceptro,  
 Ordena ao Genio do Licêo (supremo  
 Então das Artes arbitro) que gire  
 Da Natureza o circulo infinito,  
 N'hum Volume immortal ind' hoje existe  
 Do Sabio, e do Monarcha o nome, a gloria.  
 Era infinito o Circulo, não pôde  
 Tanto n'alma abranger. Só te foi dado  
 A ti, grande Buffon, rasgar de todo  
 A' Natureza o véo. De seus misterios  
 Tu és sómente interprete sublime.  
 Estilo encantador dá vida aos quadros,  
 Qu'extatico contemplo : em teus escritos  
 Sôa a voz, mas sem numeros, das Musas:  
 Eu sigo os passos teus no immenso estadio,  
 Que vou prestes correr, dos entes brutos  
 Eu vou mostrar a Scena immensa e vária,  
 Depois qu' á voz do Artifice Supremo  
 Sahio do Nada o Ceo, o Mar, e a Terra;  
 Depois qu' a eterna alampada do dia  
 Deu luz aos claros Ceos, e as agoas forão,  
 Em vapores imbriferos mudadas,  
 A filtrar-se no ar, descendo á terra,  
 Por ella os rios trémulos formando

Qu' a vida ás plantas deu , matiz ás flores ;  
 Depois qu' as louras sasonadas messes  
 Ondas formárão na Campina extensa ,  
 Então mandou qu' os animaes vivessem  
 O supremo Motor , surgem da terra  
 As animadas maquinas seguindo  
 Do natural instincto as leis severas ;  
 Nos livres ares as voluveis aves  
 Soltão ao Canto a voz , ao vento as pennas :  
 Os humildes reptis seu corpo arrastrão ,  
 Os diversos quadrupedes se lanção ;  
 Na propria habitação , na inculta brenha  
 Se acouta , e se defende o bravo , o fero ,  
 Sangue respira só , e a incauta preza  
 Busca onde empolgue as garras despiedadas ,  
 E vem buscar o imperio , e a mão dos homens ;  
 Os rebanhos pacíficos , e docéis ,  
 Ao Rei da Criação tributos prestão ;  
 Aves , reptis , quadrupedes , insectos  
 Do Mestre universal recebem todos  
 Instincto animador , força motora ,  
 Ella os conduz sómente , ella os anima ,  
 Ella o sustento lhes procura ; pronta  
 A' cilada os esquiva , ao damno , á morte ,  
 E com ternura os prende á propria especie ,  
 Da prole o doce amor sustenta , e nutre  
 Co' o ministerio dos Sentidos : nella  
 Move o gosto , o prazer , odio , e vingança ,  
 Ella lhes firma as leis , o pacto escreve  
 D' hum divorcio eternal entre contrarios ,  
 E a têa de subtis estratagemas  
 Com qu' as incautas prezas senhoreão  
 Do voraz inimigo , o ataque esquivão .

Em nós obra a razão, nellas o instincto,  
 Portentosa mecanica ignorada  
 Aos vãos esforços do Saber humano.  
 Dos ares Cidadãos, vinde a meus versos,  
 E os milagres mostrai da Natureza,  
 Qu' em vós thesouros mil prodiga emprega;  
 Da Providencia paternaes cuidados  
 Do taciturno Atheo aos olhos brilhão  
 Se alguma vez no ar contempla as Aves.  
 Que pandas azas arrogantes bate  
 A Ministra de Jove, Aguia sublime!  
 Que vista perspicaz, que vôo altivo  
 Lhe faz transpôr as nuvens enroladas!  
 Deixando embaixo o raio, a tempestade  
 Té onde os ares liquidos a soffrem  
 Vae devassar, subindo, o Sol ardente:  
 De lá não deslumbrada o Campo espia;  
 Impetuosa como os raios desce  
 Sobre o disperso, timido rebanho,  
 Do Pastor assustado á vista empolga  
 Aduncas presas no Cordeiro imbelle,  
 Leva pendente o Corpo atassalhado,  
 Mimoso pasto de cruentos filhos,  
 Que nas quebradas fragas da montanha  
 Implumes, sem vigor, soccorro aguardão.  
 Vassallos deste Rey n'aerea Scena  
 Começão d'assomar Falcões soberbos,  
 E o carniceiro voador Milhafre  
 De retorcida garra, e bico adunco;  
 Batendo as azas prateadas fogem  
 As Pafias Pombas do tiranno infesto,  
 O timido esquadrão nos doces Lares  
 Guarida vae buscar; impetuoso

Sobre elle desce o rábido assassino,  
 No palpitante seio a garra empolga,  
 E rubro sangue resaltando ensópa  
 A mui brilhante, morbida plumagem :  
 Assim mimosa flor, qu' o prado enfeita,  
 Do vento desabrido ao golpe expira ;  
 Mas esta especie barbara, e sangrenta  
 Serve a nosso prazer, delicias nossas ;  
 He feroz, mas he docil ; amestrada  
 Do infatigavel caçador espera  
 Conhecido sinal ; qual raio acceso  
 Sobre a timida presa se arremessa,  
 Com ella envolta em sangue á terra desce,  
 E aos pés do Caçador o premio espera  
 Do lacerado, misero despojo.

Mas das Scenas da Morte a vista aparto,  
 A Innocencia, que soffre, obriga a pranto :  
 Nos brutos animaes a Natureza  
 Soffre ultrajes da industria, e força humana.  
 Em novos quadros, maravilhas novas  
 Pela scena vastissima das Aves  
 Vamos já contemplar ; do Autor dos Entes  
 A grandeza, o poder nellas descubro ;  
 Tu com vivo prazer detens teus olhos  
 Nessa Ave portentosa, em cujas pennas  
 O claro azul do Ceo s'engasta em ouro,  
 Sobre o vulgo das Aves se realça,  
 Ajunta em si riqueza, e formosura.  
 Quanto he grato observar-lhe o fluctuante  
 Nobre pennacho, que lhe assombra a frente !  
 Os olhos volve com soberba, e fasto,  
 E sente o prego da belleza propria,  
 Desprega ufana a cauda sumptuosa.

Seide perto o Mortal a admira attento ;  
 Com tal presente a Soberana Juno  
 A quiz enriquecer (s'eu devo em versos  
 Votados á Verdade, e á Natureza  
 Inda escutar as fabulas do Pindo,  
 Aos olhos do Filosofo não gratas).  
 Vê das Pombas domesticas o bando  
 Que pelo ar diafano revôa ;  
 A Natureza liberal derrama  
 Sobr' elle a plenas mãos belleza, e graça,  
 Iris brilhante o collo representa  
 Ora qu' obliquo o Sol raios despede ;  
 Os symbolos da paz, e da ternura  
 Nellas tu pódes vêr ; constante chamma  
 Arde em seus corações, arde innocente,  
 D'hum doce amor fiel as prendas amão ;  
 Amargo fel não rompe os tenros laços  
 Qu' a vontade tramou, qu' amor aperta :  
 Se humano Coração tomasse attento  
 Tão sublimes lições, nunca o sombrio  
 Cruel desgosto co' as Tartareas azas  
 Os puros leitos Nupciaes cobríra.

Mas que magoado som, que novo encanto  
 Os ouvidos extaticos me fere !  
 Dá moyimento, e vida ao bosque, aos troncos,  
 Bem como Orfeo do Rhodope aos rochedos ;  
 Da flexivel garganta delicada  
 Quantas ondas entorna d'harmonia !  
 Modesto Rouxinol, tu lisonjeas  
 A suave metade, a tenra Esposa  
 Em quanto implumes, pequeninos filhos  
 Co' o calor natural fomenta, e nutre ;  
 Como fallas d'amor, como expressivos

São teus magoados sons, se a ausencia choras!  
 Ouve-te a noite, as sombras s'enternecem,  
 Até parece que mais cedo a Aurora  
 Rompe só por te ouvir, e o Sol madrugá:  
 Se a Primavera vio no berço o Mundo,  
 Foi do suave Rouxinol o canto  
 Quem primeiro rompeo silencio augusto,  
 Qu'á muda Natureza presidia,  
 E a taes accents o Mortal primeiro,  
 Quando os olhos abriu, deu pronto ouvido,  
 E levantando a mão ao Throno Excelso,  
 Da vida a immensa dadiva agradece.

Porém qu'estranhas Aves já descubro  
 Nos apartados Climas, que separa  
 De nós o vasto mar! Olha a soberba  
 Ave qu'esmalta, enfeita, aformosea  
 D'America os vergeis, émula altiva  
 Dos vaidosos Pavões, nas ricas pennas  
 Se apura com esmero a Natureza,  
 A' extrema pequenez novos encantos  
 A belleza lhe dá, brilhantes côres  
 As delicadas pennas lhe matizão,  
 O azul dos Ceos, a purpura das rosas  
 O torneado collo lhe guarnece,  
 Verde esmalte do mar lhe cobre as azas,  
 Quasi parece aos olhos qu'a contemplão,  
 Se os ares rapidissima divide,  
 Huma brilhante flor, qu'ás plantas roubão  
 Os rorejantes Zefiros que brincão,  
 E o Tocano voraz della se teme  
 Se ousado (quanto póde a Natureza,  
 E quanto amor n'hum peito inerme e fraco!)  
 Os pequeninos filhos lhe acommette,

Qu' a desvelada Mãe no berço aguardão,  
 Contra a sanha do perfido inimigo  
 Lhe dá forças amor, quem mais valente  
 Qu' o soberano amor, qu' impera em tudo!  
 N'hum coração de Mãe, nem cede á morte.  
 Eis nova maravilha em novo objecto  
 Não só deviso, mas escuto; quantas  
 Varias côres gentis traja seu corpo!  
 Das faces virginaes vivo escarlata,  
 Do goivo a pallidez doce, e mimosa,  
 E aquelle umbroso azul, qu' inda nas folhas  
 Delicado Jacinto ostenta, e guarda,  
 O verde que no prado, ou na esmeralda  
 Tão grato á vista pinta a Natureza,  
 Lhe ensopa e tinga a lucida plumagem;  
 Hum dom dos racionaes conserva ufano,  
 Domina em a Republica das Aves,  
 He seu brazão sómente, he gloria sua  
 Usar da voz, das expressões humanas,  
 Mas são prego os grilhões da voz qu' imita,  
 Caro lhe escuta o merito, o talento,  
 E quando sente a asperrima cadeia  
 Debalde anhela a antiga Liberdade,  
 A antiga solidão, e os patrios bosques;  
 A tão formoso lisonjeiro quadro  
 Vão sombras succeder : medonha imagem,  
 Terror do Sertão vasto, e das Campinas  
 Te debuxa Buffon, delicias tuas  
 Apontando ás asperrimas montanhas  
 D'opulento Perú, das Aves todas  
 Descreve a mais cruel, flagello e susto  
 Do misero rebanho qu' atassalha;  
 Sobre hum Touro feroz dos ares desce,

Rasga-lhe as carnes, sofrego o devorá,  
 Das agras serranias assomando  
 Co' as azas tapa o Sol, e immensa espalha  
 Do largo campo em torno infausta sombra,  
 Os ares rasga com ruído horrendo,  
 Mais d'huma vez se vio d'após o arado  
 Arrebatat o Lavrador, nas garras  
 Vão pendentes os membros palpitantes,  
 Corre o sangue nos asperos rochedos;  
 Monstro destruidor de catadura  
 Horrenda, e feia, ao corpo desmedido  
 Lhe ajunta igual vigor a Natureza:  
 Mas o Eterno Motor, he sabio, he justo,  
 Só dos Monstros carnivoros, ferozes  
 O terrivel Condor propaga menos.

A mais vistosa Scena os olhos volve,  
 Verás dispersos os plumosos bandos,  
 Volueis Cidadãos d'opostos Climas.  
 Quem das margens do Tejo á Libia ardente  
 Os obriga a passar? D'Africa adusta  
 Quem de novo os conduz do Tejo ás margens?  
 Obras do instincto são, talvez do Eterno  
 Seja hum brado, huma lei por onde ordena  
 Qu'a providente Natureza ensine  
 Estas dispersas, vagabundas Tribus,  
 Que do frio e calor o extremo evitão.  
 Apenas finda o giro o pardo Outono,  
 Co' o derradeiro aceno annunciando  
 A rigida estação das tempestades,  
 Se do immenso horizonte o vasto seio  
 Por hum pouco conserva a luz, e a calma,  
 Das Andorinhas a Nação liberta  
 Sobre as rapidas azas balancêa,

O volante esquadrão se fórma, e gira  
 Inda gozando da estação que foge,  
 Faz-lhe hum aceno a Natureza, e pronto,  
 Ou vae buscar as lobregas cavernas  
 Onde o fogo central do Inverno mofa,  
 Ou debaixo d'hum Ceo mais brando, e puro  
 Vae prudente aguardar, que volte a doce  
 Primavera fugaz, e apenas sente  
 Qu' o tepido Favonio as azas solta,  
 E com fecundo assopro o ar tempera,  
 E os campos de boninas alcatifa,  
 Contente vem buscar o antigo clima.  
 Mil vozes confundidas annunciação  
 O instante de partir, marca-se a estrada,  
 Já cada batalhão conhece hum chefe,  
 Com verniz mais luzente as azas brillão,  
 Pelos ares vazios se arremessa  
 A volante Falange, afronta ousada,  
 Sobre as nuvens, o mar que freme, e espuma.  
 Quando me apraz então desde alta rocha  
 Vêr em bandos voar palreiras Gralhas!  
 A negra esquadra em angulo se fórma,  
 Qu' enfreja a furia de raivosos ventos;  
 Pelo espaço do ar já soa ao longe  
 O guincho atroador qu' o froxo apressa;  
 Activa, insomne sentinella guarda  
 O campo, os arraiaes, quando cansado  
 O volante esquadraõ repousa, e dorme.  
 Debalde, explorador da Natureza,  
 Pesquiso occulta Lei, qu' as brandas aves  
 Faz desertar dos ninhos abrigados,  
 Das Estações o ponto, o prazo eterno  
 Já sabem presentir : rouca trombeta

Lhe ajunta os Esquadrões, a marcha intima  
 Prontos á interna voz; quem póde a estrada  
 Qu' elles devem seguir, marcar sem erro?  
 Que Bussola os conduz transpondo os mares?  
 Se a noite as azas lugubres estende,  
 Se os feros Aquilões... Oh Sapiencia  
 Do sempiterno Autor! quem não descobre  
 Que teu braço as conduz, qu' as vozes tuas,  
 Do instincto as vozes, são que lhes prescrevem  
 Da jornada annual o prazo, o dia?

De mais perto te sigo, oh Providencia,  
 Nas Leis qu' os Animaes sempre constantes  
 Por mechanismo occulto abração, seguem  
 No doce amor da prole, e no cuidado  
 Com qu' o sustento pródigos procurão,  
 E a seus contrarios avidos s'esquivão.  
 Maravilhoso quadro de quem posso  
 Apenas desenhar grosseiro esboço,  
 Só nisto encontro pobre a voz das Musas.  
 Atrevidos pinceis qu' o Estro emprega,  
 Da magestosa Natureza oppressos,  
 Negão-se á obra, froxos esmorecem.

Que ternura mostrais, mimosas Aves,  
 Co' os filhos que nutris! vós desveladas  
 No berço os defendeis, velais no berço,  
 Esquecida de si seus ovos choca  
 A carinhosa Mãe; o Sol que nasce  
 No mesmo ardor a encontra, nelle a deixa  
 Se os braços busca da cerulea Thetis;  
 Calor activo os órgãos desenvolve,  
 Eis se quebra a prisão, e á luz respirão;  
 O delirio amoroso então se aumenta;  
 Deixa hum momento o ninho, os ares corta,

O sustento solicita procura,  
 Contente ao ninho volta, alli do peito  
 Nos mal abertos pequeninos bicos,  
 O grão que traz, amante deposita:  
 E quando observa solidos os membros,  
 E já robustos musculos das azas,  
 Com presentida voz d'hum tronco os chama,  
 Adeja, e vôa hum pouco, e marca o trilho  
 Pelo espaço diafano dos ares,  
 Tanto amor maternal nas aves brilha!  
 Sympathica affeição, profundo impulso,  
 Qu'a sabia mão da Natureza imprime  
 Nos brutos animaes, pasmoso instincto,  
 Que de seres sem numero povôa  
 O ar, a terra, o mar, que o Globo abrange.  
 Só desta Lei se esquivá, e se desvia  
 Estupido Abestruz, surdo aos gemidos  
 Qu'exhala amor, a Natureza, o Sangue;  
 Sobre as areas torridas da Libia,  
 E solidões d'America abandona  
 Os ovos sem cuidado, e delles foge.  
 O paternal amor do Autor dos Entes,  
 Qual benefica Mãe, fecunda, e cobre  
 O miseravel germe alli deixado,  
 Ao fulgurante Sol manda qu'espalhe  
 Almo calor sympathico da Vida;  
 Sem Mãe, sem Pai, se anima, e desenvolve,  
 E vem gozar da luz no impreterivel  
 Termo, qu'a mão da Natureza escreve.  
 O Pai universal invoca, e chama  
 A tenra prole inerme, a mão profusa  
 O sustento lhe dá, desvia os males,  
 De que inexperta idade inda não foge.

Qu'aprazível he vêr o amor, as ancias  
 Da singela Gallinha cuidadosa!  
 Nunca a ternura maternal mais pronta  
 Nos outros Animaes soccorre os filhos,  
 Co'os incansaveis olhos vigilantes  
 A vida lhes escuda; se atrevido  
 Sem pejo os acommette o cão fagueiro,  
 Denodada se oppõe, nem sobresalto  
 Ao latido feroz mostra animosa;  
 Quanto he gostoso vêr, quando em sombrias  
 Nuvens s'envolve o Ceo no pardo Outono,  
 Qu'a prumo sobre a Aldeia peneirando  
 Anda o cruel carnívoro Milhano,  
 Os olhos fitos traz na incauta presa:  
 A satisfeita Mãe dada ao trabalho  
 Para nutrir os clamorosos filhos,  
 Entre as aereas nuvens o presente,  
 Lança assustada o grito conhecido,  
 Prestes se escondem timidos, e mudos;  
 O maternal amor dest'arte esquivã  
 A tenra prole aos golpes do inimigo.  
 A industria agora das ligeiras Aves  
 Attenta escuta. Simples, magestosa  
 Mais qu'as artes humanas, só com ella  
 A seu prazer, e precisões acodem.  
 Teu ninho excede, oh brando Melharuco,  
 Do brago dos mortaes a industria e força;  
 Com musgo aveludado envolve, e forra  
 Entrelaçados dobradiços juncos:  
 Da pensativa Aranha a fina tã  
 Todos enroupa, morbida plumagem  
 Serve d'encosto aos ovos delicados,  
 A entrada lhe franqueia estreita porta.

A vária fôrma de abrigados ninhos  
 De cada especie ao genio, ás leis se amolda:  
 Olha a sagaz e rapida Andorinha  
 Que do lodo dos pantanos se serve;  
 A cauta Cotovia, que madruga,  
 Fôrma seus lares dos torrões da terra;  
 A doce habitação sempre he diversa,  
 Nella he constante a ley d'architectura,  
 Nas compassadas proporções não serve  
 Outro instrumento mais, outra esquadria  
 Qu' o delicado bico, as tenras plantas;  
 No recatado berço industrioso  
 Dão maior extensão, mais vasto seio  
 Proporcional ao numero da prole;  
 A soberba razão se turva, e perde  
 Quando observa a mechanica pasmosa,  
 Ella he rasgo da Eterna Sapiencia  
 Qu' em tudo resplandece, e brada em tudo.

Moradoras das ondas, e da terra  
 Não vês soberbas Aves magestosas,  
 Ora pastando n'aljofrada relva,  
 E do lago tranquillo ora nas agoas  
 A liquida planice dividindo?  
 Estes os Cisnes são, que nas Ribeiras  
 Do sereno Caistro, e manso Eurotas  
 Dos Vates erão symbolos, qu' hum tempo  
 Os agradaveis sonhos do Permesse  
 Em scintillantes Astros convertêrão,  
 Estes os Cisnes são, que a voz suave  
 Levantavão em lugubres accentos,  
 Presentindo chegar-se o praso extremo.

Mas ah! qu' o manto lugubre da noite  
 Se desprega nos ares luctuosos,

Reina silencio universal no Mundo,  
 Porém d'espago a espago o horror das trevas  
 Com gritos melancolicos se rasga,  
 Surgem dos negros Carceres medonhos  
 As tristes Aves, producções da noite,  
 Rudes guinchos tristissimos são dellas  
 A funesta expressão. Eccos medonhos,  
 Qu' ao mortal assustado o peito esfrião,  
 Para mim não sois taes, n' horror da noite,  
 Quando aos ermos do espago os olhos volvo,  
 E accesa fantasia os astros corre,  
 Os pesados sentidos me despertão,  
 O vigilante espirito devassa  
 Da Natureza os íntimos arcanos.  
 Taes Aves melancolicas n' hum tempo  
 Athenas consagrou de Jove á filha;  
 O sabio ama o retiró, ama o silencio,  
 E concentrado nas profundas sombras  
 Vê da verdade a Luz ignota ao vulgo.

O fogo s' amortece, as forças mingoão  
 S' em meus versos intento expôr-te quantas  
 Hum, e outro Hemisferio Aves povoão.  
 Pelas Costas maritimas em bandos  
 As vê do largo mar o Nauta afouto;  
 Aos fatigados Lenhos quantas vezes  
 De terra a voz lhe dão, qu' anciosos buscão?  
 De mais lustrosas pennas se atavião  
 Nas regiões qu' a prumo o Sol visita;  
 Se a Natureza próvida lhes nega  
 O Canto, lho compensa em formosura;  
 S' equilibrado nas ferventes azas  
 Do estro que me inflamma, eu fôra agora  
 A's Ilhas remotissimas, que banha

Oceano pacífico, de quantas  
 Maravilhas insolitas teus olhos  
 Contente apascentára! Na opulenta  
 E fragante Tidore absorta vîras  
 Aves, qu'ás leis universaes s'esquivão,  
 Vivem sempre no ar, só quando á morte  
 Pagão tambem seu misero tributo,  
 Livres da corrupção descem á terra.  
 E se aos sertões d'America alongára  
 A vista perspicaz, por entre os ramos  
 D'emmaranhadas arvores coévas  
 A' humana geração, quantas achára  
 No volatil Imperio estranhas Aves?  
 O mimoso Tocano, que se arrea  
 De pennas d'ouro fino; os Guararazes  
 Que parecem de purpura vestidos;  
 O Canidez, qual Iris reluzente,  
 Que tanto nelle a côr realça e brilha!  
 A tão vista entre nós formosa Arára.  
 Mas quem pôde de todo a Natureza  
 Vasta, immensa abranger? Mais vistos quadros  
 Os insectos sem numero nos tração,  
 A terra, o mar, os ares dilatados  
 São patria sua, e conhecido imperio;  
 Huns bemfarejos são, danosos outros;  
 Aquelles pela terra o corpo arrastão;  
 Outros aos ares liquidos se lanção;  
 Nelles o instincto he vario, a especie infinda.

Venha primeiro ennobrecer o meu Canto  
 O que fabrica o lar, que desafia  
 Do Sabio Artista as mãos industriosas,  
 E que dos Reis a purpura, sem lucro,  
 Sem galardão, sem recompensa, fia.

Das aureas margens do fadado Ganges  
 Vencedor Europeo comsigo o trouxe,  
 Não pequeno thesouro entre as riquezas  
 Qu'a terra Oriental nos deu vencida;  
 De imperceptivel fio o alcaçar fórma,  
 A força se attenua, e desfallece  
 Em tal fadiga, languido s'abate,  
 Mas que milagre vejo, eis do sepulcro  
 Brilhante Globo d'ouro (transformado  
 Em berço agora) triunfante surge,  
 Goza de hum novo ser, e marchetada  
 Ligeira Borboleta os ares corta,  
 Insecto portentoso onde parece  
 Que novas Leis escuta a Natureza,  
 Digno emprego dos mellicos accentos  
 Do Vate qu' ao Permissão a estrada aponta,  
 E que das sombras Gothicas rompendo,  
 De Mantua reproduz a Musa antiga;  
 Se não vence o Rival, com elle hombrêa.

Porém não menos prôvidas Formigas  
 D'hum Vate dignas são, merecem versos.  
 A vista perspicaz põem no futuro,  
 Nos lares seus, no sinuoso asilo  
 O rijo vento, o frio, a neve affrontão.  
 Na escura habitação vedada a Febo,  
 Que prudencia, que leis observo, admiro!  
 Infatigaveis nos trabalhos, girão  
 Em longos esquadrões no campo extenso;  
 Ao peso não s'esquivão, dão contentes  
 Mutuos soccorros na tarefa immensa.  
 Amontoado o grão fórma o thesouro  
 De seus fartos Celleiros; quando torna,  
 Nas azas de Aquilão, medonho inverno,

Da pingue provisão se nutrem ledas ;  
 Aos homens dão lições , nasce a abundancia  
 Da social fadiga , e mutuo esforço .

Eis me recrea doce murmurio  
 Os avidos ouvidos , se descanso  
 A' sombra d'alta Faia , ou Freixo antigo ,  
 Aureo enxame d'Abelhas susurrantes  
 Vão zumbindo no ar , e o campo ao longe  
 Procurão descobrir : mimosas flores ,  
 Ao lisonjeiro furto expõe o seio ;  
 Co' os despojos de Himéto carregadas  
 ( D'humanas precisões remedio , e gosto )  
 O conhecido lar cuidosas buscão ,  
 Em saborosos nectares os mudão .  
 Que profundo artificio empregão nelles !  
 A magestosa Soberana prestão  
 Vassallagem fiel , tributo humilde .  
 Do pacifico Imperio o Solio augusto  
 Entre fastosa Còrte se levanta :  
 Recompensa a virtude , os vícios pune ,  
 Da malicia , e do engano horrendos filhos ,  
 E quando a multidão de seus vassallos  
 Os limites do Imperio opprime , abafa ,  
 Hum Edicto faz ouvir , do oppresso Estado  
 Começa de abalar , e em novos Campos  
 Prosperão , crescem prósidas Colonias .  
 Com ellas vòa amor ; comsigo levão  
 Seus costumes , e leis , e industria , e artes ;  
 Sublime instincto , qu' o Cantor de Mantua  
 Chamou d'Ether divino hum lume , hum raio .  
 Esfria o Estro fervido , e sem tino  
 Caem das mãos os pinceis s'ousado intento  
 No quadro proseguir , se os olhos volvo

Ao Cantor de Aristeo, do Sena ao Vate,  
Qu' aos campos dictou leis em versos d'ouro.

Onde subo, e me perco, e me deslumbro  
Se a Mente accesa em fogo, ás Musas dada,  
Pelo Imperio vastissimo vaguêa  
Dos Insectos qu' o ar, qu' a terra cobrem?  
A vista ao menos vólto ao bello Insecto,  
Entre as sombras fanal do Indio vagante;  
Em quanto escura noite os véos desprega  
Como vivente fósforo revôa  
Pelas margens do Zaire, onde a Donzella  
Africana se banha, onde reanima  
Do murcho rosto os Ebanos luzentes;  
Animado carbunculo derrama  
Em torno a clara luz, qu' os passos guia,  
E pelo mato espesso a estrada mostra.  
Alli verás tambem daninho insecto,  
Do sangue dos mortaes nunca abastado,  
Munido vem de lança, e setta aguda,  
Das azas o stridor declara a guerra,  
Chega, acommette, fere, o sangue corre,  
Deixa o veneno na ferida, e foge.  
Debalde pinta o barbaro Tapuia  
De suco vario a pelle verdenebra,  
O estudado pavez não tolhe o golpe.  
Olha a Aranha tristonha, qu' em cilada  
Attenta sempre está, se incauta Mosca  
Lhe toca os fios da engenhosa teia,  
Corre, vôa, cruel a enreda, e mata:  
Pas moso mechanismo, quem pulsando  
As aureas cordas da toante Lira  
Can tará tuas Leis, e o sabio instincto  
Que da humana razão confunde as luzes?

Eu deixo intacto o Campo dilatado,  
 Profundo Reaumur, tu só pudeste  
 Pelo Estadio correr, e as luzes tuas  
 (Sublime Indagador) a estrada abrirão,  
 D'antes fechada, incognita aos humanos;  
 Viste em quadro pequeno a Natureza,  
 Mas toda alli se mostra, e nelle brilha:  
 As maravilhas do Motor Supremo  
 Em teus doctos escritos se aclararão,  
 E dos olhos do incredulo fugirão  
 As voluntarias sombras: mas de quantos  
 Estranhos Animaes povôa o Mundo  
 Fecunda a Natureza, e vária sempre!  
 Innumeravel turba serpeando  
 Vae pela terra lubrica (a meus olhos  
 Vilissimo esquadrão, se prevenidos  
 Correr os deixo após do vulgo insano),  
 Mas se a Lente anatomica os dirige,  
 Nelle, oh Supremo Artífice, deviso  
 Brilhar a tua Omnipotencia tanto  
 Quanto no Querubim, qu' alem do espaço  
 Com fulgurante luz cinge teu Solio.

Oh simplicies Pastores recostados  
 Sobre miuda relva ao tronco antigo,  
 Deixai o Cantico, e rustico Alaude,  
 Nas flores que pizais s'eeconde e móra  
 Venenoso Reptil, qu' a morte apressa,  
 Disfarçado assassino, que distilla  
 Das entranhas pestíferas veneno,  
 Ferreo sono eternal vos fecha os olhos  
 Mal qu' a lingua cruel cospe a peçonha.  
 Oh soberba Cleopatra, teus dias  
 Assim forão cortados, quando altivo

Rival de Octavio, da belleza tua  
 Adorador idolatra, expirando  
 Diante de teus olhos, não quizeste  
 Sobreviver-lhe á morte infame, e triste.  
 Não foi o terno amor, não foi saudade  
 Quem te deu morte, oh barbara Rainha;  
 Não foi a mão de Amor, que a Serpe horrenda  
 No brago te enroscou envolta em rosas,  
 Foi orgulho na misera que fuge  
 Das prisões ao labéu, do carro á affronta,  
 Em qu' arrastrada ao Capitolio excelso  
 Octavio, não magnanimo, a levasse.

Da pegonhenta Vibora inimiga  
 De nosso fragil ser desvia os olhos;  
 Mas extrae della a mão da Medicina  
 Soccorro, com qu' a vida incerta escóra.  
 Ai do triste Pastor, qu' incauto a pisa!  
 O collo entona, da farpada lingua  
 Sae negra morte em tóxicos envolta.  
 Terna Esposa de Orfeo, tal foi teu fado,  
 Tu do claro Peneo nas vitreas margens  
 Colhias flores, e enroscada nellas  
 D'huma sombra eternal cobrio teus olhos.

Vê da Calabria nos ardentes Campos  
 Pavorosa Tarantula qu' infunde  
 Malfazeja virtude, qu' atormenta  
 A mente humana, as artes d'Epidauro.  
 O mesquinho infeliz della mordido  
 Sem termo dança, e ri, sem termo espuma,  
 Ou furioso brame, ao longe os eccos  
 S'escutão dos tristissimos gemidos,  
 Incognitos symptomas, qu' hum suave  
 Harmonioso som subito acalma:

N'opposto Continente inda mais raros  
 Venenosos Reptis conserva a terra,  
 Deformes Cobras, que parecem troncos  
 De corpulentas arvores, prostradas  
 Por entre as brenhas horridas sibilão,  
 Ou na relva, qu' o fertil campo abafa,  
 Enroscada em si mesma aguarda as presas,  
 Dos orbes espiraes acima eleva  
 A venenosa frente, e espalha em torno  
 A luz ferrenha dos terriveis olhos;  
 Desgraca ao Gado misero, que pasta,  
 Se lhe aumenta o furor raivosa fome,  
 O sanhudo Dragão lh' enlaça o corpo,  
 Entre os famintos dentes venenosos  
 Exhala o Touro os ultimos arrancos:  
 Debalde a setta do feroz Caboco  
 Rasgando os ares na escamosa pelle  
 Se procura embeber, melhor varára  
 Refulgente pavez de bronze, ou ferro.  
 Quando estes monstros horridos contempla  
 Melancolico Atheo, mais s'embravece.  
 Se por suprema Intelligencia fôra  
 ( Assim brada o blasfemo ) acaso ordida  
 Esta imperfeita Maquina do Mundo,  
 Nunca chegára a povoar-se, nunca,  
 De tão crueis satellites da Morte.  
 Antes, oh cêgo Incredulo, disseras  
 Que são nas mãos do Eterno a espada, o raio,  
 Qu' em nós castiga o crime hereditario.  
 Os venenosos Animaes devêrão  
 Respeitar-te, oh mortal, mas tu quebrantas  
 A sacrosanta Lei, e os Entes todos  
 Contra o Chefe sacrilego conspirão;

E o mesmo Insecto, o átomo se muda  
 Em terrível flagello. Do Tiranno  
 D'antiga Menfis profanou teimoso  
 Opiparas viandas, e as campinas  
 Inficionou do vasto, e turvo Nilo;  
 Do vingativo Antioco ruidos  
 Forão por elle os membros ulcerosos;  
 E para derramar o espanto, a morte  
 De orgulhosas Nações no vasto Imperio,  
 Ao sempiterno Vingador só basta  
 De pequenino Insecto o fragil dente.  
 Mas os tremendos, rigidos flagellos  
 Da Colera Divina também provão  
 A tutelar bondade, a providencia.  
 O veneno mortifero daquelle  
 Hediondo Reptil serve mil vezes,  
 Nas bemfazejas mãos da Medicina,  
 Para embotar da morte o fouce horrenda:  
 Assim montão de turbidos vapores,  
 Que no pejado seio o raio acolhe,  
 Co' a brava furia do raivoso vento  
 Mil vezes se transforma em ondas puras,  
 Qu'humedecendo as aridas Campinas  
 De Flora, e de Pomona os dons alentão,  
 Dão nova vida ás Messes encurvadas.  
 Mas no reino animal, que varia turba  
 De mil Entes organicos povôa  
 Do ar o espaço liquido, a planice,  
 E o fundo abismo dos ceruleos mares!  
 A extrema pequenez os furta á vista,  
 Da clara, e vitrea lente soccorrida  
 Escassamente devisá-los pódes.  
 Mas no verme invisivel, que pisamos

Quantos prodigios, e milagres vivem !  
 A Fabrica subtil, nexo pasmoso  
 Dos delicados musculos, e fibras,  
 A progressão do movimento, os passos  
 Do sangue animador nas tenras veias,  
 A razão deixa extatica, e calada.  
 Nos grandes corpos o Motor Supremo  
 Seu eterno poder emprega, encontrão  
 Extenso campo as maravilhas suas,  
 Mas nos pequenos atomos, qu' apenas  
 Os sentidos descobrem, mais pasmosa  
 Sua profunda Sapiencia brilha !  
 Como as subtis Antennas lhe adelgaça  
 Como n'hum ponto indivisivel abre  
 Olhos que soffrão luz reverberante !  
 Como dispôz do ventre a cavidade,  
 E as veias em que humor vital s'agite !  
 Nós admiramos do Elefante enorme  
 A corpulenta espada, que sustenta  
 O grão peso d'armigeras falanges;  
 O largo collo, as pontas retorcidas  
 Do Touro agricultor; e as curvas prezas  
 Do mosqueado Tigre carniceiro.  
 Nas areas Numidicas nos pasma  
 O sanhudo Leão, que ao quente assopro  
 Do vento deixa fluctuar as clinas.  
 Em tão soberbos animaes palpamos  
 Da sabia Omnipotencia o sello impresso;  
 No desprezivel, no pequeno Insecto  
 Inda se mostra mais, toda se ajunta  
 A mesma Providencia, a força eterna.  
 Mas quão sublime, quanto portentoso  
 Vais novo quadro devisar ! folhea

Desse profundo indagador o escrito!  
 Vê de immensos Quadrupedes a imagem,  
 Todos em fórma, em genio differentes,  
 Este s'apraz de sangue, aquelle o foge;  
 Hum sagaz, outro estúpido se mostra;  
 A innumeravel multidão s'espalha  
 Pela face da Terra, e sempre o fraco  
 He do mais forte a victima, o sustento,  
 E só esta lição toma dos brutos  
 O Ente racional, nunca lh'estuda  
 O instincto, as propensões, qu'ao bem caminham.  
 Olha o primeiro que domina os outros,  
 Pavoroso Monarcha a todos vence  
 Em braveza, em furor, em força, em brio;  
 He Rei duro, e cruel, seu sceptro, e throno.  
 Se funda no terror. Dos bosques densos  
 Os habitantes timidos lhe fogem,  
 Seus rugidos horrisonos rebramão  
 Nas tristes solidões d'Africa ardente,  
 Onde de Zara os areaes refervem,  
 Bate co' a longa cauda hum lado, e outro,  
 No musculoso collo lhe fluctua  
 Emmaranhada juba, os vivos olhos  
 Despedem mil revérberos de fogo,  
 Sacode, errica o pello, e na espantosa  
 Cova medita o crime, e sae rugindo,  
 E das fauces reconcavas derrama  
 Espuma em borbotões n'area adusta,  
 Ataca a presa timida que foge.  
 Foges debalde, oh victima, bramindo  
 No palpitante coração t'empolga  
 As encurvadas garras, e de hum golpe  
 Te sangra, e despedaça, e te devora.

Mas he nobre, e magnanimo, mil vezes  
 He simbolo d'Heróes, deixa o vencido,  
 E só contra o soberbo emprega a sanha;  
 He grato, he generoso : o triste Escravo  
 No Anfitheatro barbaro de Roma  
 Afaga carinhoso, e meigo abraça,  
 Do antigo beneficio, inda lembrado.  
 Se pelas margens do espumante Zaire  
 O negro habitador da espessa brenha  
 Se lhe prostra rendido, ávante passa,  
 E apenas com desdem lhe lança os olhos,  
 Olha após elle o corpulento, o vasto,  
 O docil animal, que excede a todos  
 Nos membros colossaes, no engenho, e instincto;  
 A voz do conductor entende, e pronto  
 Aos acenos que vê, tudo executa;  
 Sente o preço da gloria, e dos louvores,  
 Tem modestia, justiça, e probidade,  
 Rarissima virtude entre os humanos.  
 Da enorme frente do animal á terra  
 Desce voluvel enroscada tromba,  
 Cruzão se os alvos dentes retorcidos  
 Qu' o negro Caçador da Nubia assustão.  
 O furor dos mortaes n'hum tempo á guerra  
 Comsigo os conduzio; robusta espadoa  
 D'humta torre era base, agudas langas  
 Contra as hostes dalli se arremessavão,  
 Com ellas fez parar (mas não vencidas  
 O forte Pirrho as legiões Romanas),  
 E vio dest' arte a Ausonia a vez primeira  
 Em campo armado o bellico Elefante,  
 Qu' a tanto chega a raiva dos humanos!  
 Do solitario bosque as feras tira,

Dá-lhe furor, qu' a Natureza nega,  
 Instrumentos as faz de sangue e morte.  
 Porém entre os quadrupedes, quão bello  
 Pisa os campos o fervido Ginete!  
 Em brio, em formosura excede a todos,  
 Té consciencia tem do garbo, e força  
 Que liberal lhe dera a Natureza;  
 Fluctua pelo collo ao vento a clina,  
 Lança-lhe a bocca espuma, os olhos fogo;  
 Se ao longe sôa a tuba estrepitosa,  
 Se ás armas deu sinal, tremem-lhe os membros;  
 He docil, he fiel, marcha, e campêa  
 Entre os horrores da cruel Bellona.  
 Das reconcavas ventos exhalado  
 Vem fumo em turbilhões, e impaciente  
 Relincha, e bate a terra, e treme, e sua.  
 Comsigo atira rapido e fogoso  
 Por entre os esquadrões, nem teme a enamma  
 Que ressurte das laminas fulgentes  
 Da brava chuça, da fulminea espada.  
 Compraz-se da victoria, e se he vencido  
 Da morte se compraz; porém termine  
 O tosco esboço, qu' os meus versos tração,  
 Do mortal esse affavel companheiro,  
 Demonstração, victoriosa prova  
 Contra os delirios de sistema errante.  
 Entre os brutos domesticos dotado  
 De mais intelligencia, ou mais instincto,  
 Profunda reflexão seus passos guia;  
 Ao puro mechanismo o degradava  
 Dos turbilhões quimerico Architecto;  
 Mas eu vejo em seus trances arditos  
 Pasmosa ligação, pasmosa têa;

Mais d'huma acção seu nome escreve, e guarda  
 A Historia em seus annaes com justo assombro;  
 Quanto merece por amor sincero  
 Qu' ao Senhor conhecido intacto guarda!  
 Contra o fero aggressor s'arma, e peleja,  
 He vigilante, activa sentinella,  
 A voz pronto conhece, á voz acode:  
 No espesso mato a caça lhe fareja;  
 E na lodosa, turbida alagoa,  
 Sentindo a presa, intrepido se afunda,  
 Co' a orelha fita, os olhos vigilantes  
 Põe no ferreo arcabuz estrepitoso,  
 Sente no ar zunindo a plumbea pella,  
 E já torna veloz com a presa, ovante,  
 E do Senhor aos pés contente a deixa.

Agora a grato objecto os olhos volvo:  
 Pela hervosa campina derramados  
 Vejo girar pacificos rebanhos;  
 Quantos soccorres nos procurão, quantos  
 Bens na vida nos dão! Próvidos sempre  
 Fecundos animaes, d'agudas pentas  
 Alguns armados, revestidos outros  
 De brando, e crespo vello retorcido;  
 Gira docil Ovelha repastando  
 Na relva que floresce, e logo expira.  
 Mugindo atrôa o campo, e o bosque o Touro,  
 Contra o tronco d'hum Freixo alto, e robusto  
 Vai primeiro ensaiar-se á lide horrenda,  
 Então bramindo furioso chama  
 Denodado rival : ambos a frente  
 Para a terra inclinando, a terra escavão;  
 Tolda-se o ar com sordida poeira,  
 O duro golpe sôa, o sangue corre,

Ao longe d'assustada o pasto esquivava  
 A timorata candida Novilha,  
 Do vencedor soberbo o premio, a palma.  
 No pico de escarpada penedia.  
 A petulante Cabra se pendura,  
 Não teme o precipicio, e busca anciosa  
 Amargas folhas do pendente arbusto.  
 O Boi tardio com profundos sulcos  
 De Ceres ao favor prepara a terra.  
 Das apoiadas tetas nos derrama  
 A bemfazeja Vaca hum Nectar doce.  
 O simbolo da paz, e da innocencia,  
 Docil, brando Cordeiro, nos prepara  
 Contra o frio invernal tepido escudo.  
 Terrestes Animaes o Autor Supremo  
 Aos homens sujeitou, nelles dominão,  
 Dados á precisão, mas nunca ao crime,  
 Humilhados vassallos, menos qu'elles  
 Feros, ingratos, perfidos, e duros.  
 A scena portentosa inda não pára,  
 Nunca s'estanca a sabia Natureza.  
 De tantos animaes, na especie varia,  
 Fecunda copia habita alternativa  
 Agora a dura terra, agora as ondas.  
 Remoto Canadá nas ferteis margens  
 Vê pascer o Castor, tranquillo, e ledo,  
 Architecto dos Lares engenhosos,  
 Muda de habitação, se muda o tempo.  
 O Hipopótamo das profundas grutas  
 Vem vezes mil espairecer n'arêa,  
 Com a reforçada pata a presa esmaga,  
 Quasi d'hum golpe só no ventre a sême.  
 Furioso Dragão, absorto o Nilo

De si o vê surgir; o aspecto horrendo  
 Espanta os olhos meus; famoso rio,  
 Em teus lodosos vortices não volves  
 Outro monstro mais avido de sangue;  
 De ferreas conchas solidas forrado  
 Zomba dos gumes da talhante espada,  
 As negras fauces sofregas alarga,  
 E semiviva, palpitante engole  
 A miseranda presa, qu'arrebata  
 Com meditado ardil; quasi envolvido  
 Nas buliçosas cannas se lastima  
 Com dolorosos ais, tristes gemidos,  
 Que enternecendo incauto Caminhante  
 Chega ao lugar da perfida cilada,  
 Nas duras garras do aggressor expira.  
 Mas o Supremo Artifice do Mundo  
 Do Nilo ao Dragão féro oppôz contrarios;  
 Invencivel rancor! Pelas patentes  
 Fauces da Fera adormecida entrando,  
 Os intestinos fervidos lhe rasga  
 Mui pequeno animal : outro mais forte  
 Pelas escamas solidas penetra.  
 Este Dragão voraz ( fraqueza humana )  
 Nume já foi no Egipto, e teve Altares  
 E sacerdote, adorações, e culto !

Mas se de novo a vista aos bosques lanço,  
 De novos animaes o quadro observo;  
 Cerdoso Javali, qu'os lisos dentes,  
 Curva fouce, d'hum lado, e d'outro vibra,  
 Erriça o pello, conglobada espuma  
 Da bocca ferocissima derrama,  
 Derruba na carreira impetuosa  
 Os duros troncos das cerradas brenhas.

Pelos bosques d'America bramindo  
 Busca esfaimado Tigre o pasto, o sangue,  
 De que jámais se abasta, e nunca o brago  
 Do Rei da criação póde amansá-lo;  
 Na carreira he veloz, nem se lhe esquivá  
 Entre os ramos das arvores a presa,  
 D'hum salto a cativou, d'hum salto a come;  
 Só lhes excede o Leão na audacia, e fogo,  
 Sempre faminto está de sangue, e morte,  
 Até sem fome os crimes multiplica,  
 De seu furor as victimas degolla,  
 De vêr se apraz as carnes palpitantes,  
 As contorsões fataes, e a luz extincta  
 Dos olhos onde pousa a noite eterna,  
 Contento vê seus crimes, só lhe peza  
 Que tão depressa se lhe acabe a fome.  
 De perto o segue o Lobo sanguinario,  
 Do manso gado horror, e horror do bosque,  
 Que ceva a já não fome inda em mais sangue,  
 Sobre os sangrados miseros Cordeiros  
 Se apraz de caminhar, pascendo os olhos  
 No medonho espectaculo da morte.  
 Pelos sertões da Libia o Rango observo  
 Que n'outro tempo o credulo gentio  
 Talvez que Fauno, ou Satiro chamasse.  
 Da inculta Arabia na deserta arêa  
 O infatigavel Dromedario vejo,  
 Da fome soffredor, do peso, e sede,  
 Nas espantosas solidões caminha  
 Qual Náo no vasto mar, qu'a Estrella guia.  
 Confunde-se a razão, perde-se a vista  
 Em tanta especie, e generos diversos.  
 Do entendimento os calculos excede

A multidão sem numero; só fica  
 Lugar d'erguer as mãos, e a mente aos astros,  
 De adorar, de sentir o Autor de tudo,  
 Creador infinito qu'os conserva,  
 Qu' a todos, liberal, deu força e arte  
 De evitar do inimigo o laço, a trama;  
 Deu-lhes amor da vida, as doces ancias  
 De procurar sustento á tenra próle:  
 Os indeleveis attributos nelles  
 Devem sempre existir, sem que se apague  
 Pelos ligeiros seculos o cunho,  
 Qu' huma vez lhe imprimio do Eterno a dextra.  
 Co' os semelhantes seus a paz conservão,  
 Vive o Tigre co' o Tigre em laço eterno;  
 Em convenção pasmosa os Ursos vivem;  
 Getulico Leão jámais derrama  
 O sangue d'hum Leão; vivem nos ares  
 Sem guerra, sem rancor, volantes Aguias:  
 Até no seio incognito dos mares  
 Os monstros d'huma especie em paz existem:  
 O Lobo insocial vive com o Lobo,  
 Juntos ao pasto vão, juntos dividem  
 Despojos tristes do nocturno roubo.

A humana Geração tumultuosa  
 Em contínua discordia, em guerra vive,  
 Nações contra Nações em campo armadas  
 Não se fartão de sangue, e chamão gloria  
 Ao cruel exterminio, á cinza, ao luto.  
 Muito poucos mortaes no Mundo estavam,  
 Irmãos erão só dous, e o braço impio  
 A victima primeira á morte entrega.  
 Dos vindouros mortaes foi esta a herança,  
 Já tem corrido seculos, intacta

Se conserva entre os miseros humanos.  
 Escutaste o fragor d'eccos medonhos  
 Que chegarão do Nilo ao Tejo undoso;  
 No Tejo viste os Lenhos fluctuantes  
 Que mil trofeos da morte impressos tinham;  
 Forão theatros de sangrenta guerra,  
 E as praias d'Abukir, do Faro os restos,  
 De Cesar, de Pompeo virão de novo  
 Os raios, o furor, e o disputado,  
 N'huma batalha só, do Mundo Imperio;  
 As labaredas rubidas rompêrão  
 Da noite a treva espessa, o negro fumo  
 Toldou por dias tres ao Sol o rosto  
 Sem que parasse a rabida carnagem.  
 Cansado o fero, truculento Marte,  
 Disse dos ares aos Guerreiros, basta.  
 Sobre frios cadaveres a Morte,  
 Sobre hum montão d'espadas, e d'estalados  
 Horrisonos Canhões, alça do estrago  
 E do triumpho o pendão; nelle ondeante  
 O Leopardo Britanico se ostenta.  
 Entre as garras sustem truncada, e rota  
 Bandeira tricolor. Raios da guerra,  
 Cessai já de ferir : vale huma vida  
 Mais qu' illustres trofeos, qu' as palmas todas;  
 Vêde qu' hum louro que desfolha o tempo,  
 Do sangue dos mortaes não vale a perda,  
 O verdadeiro Heróe dá paz ao Mundo,  
 Inda a memoria posthuma abençoa  
 De Tito o coração guerreiro e justo,  
 Elle anhelava a paz, entre os combates  
 Virão seus olhos arrazados d'agoa.  
 Os povos que vencco, não era Tito.

Então triunfador, só Roma o era;  
 He mais Heróe qu' o vencedor d' Arbella  
 O que converte a lança em liso arado,  
 Este conserva o jus á fama, á gloria,  
 Seu nome chega aos angulos da Terra;  
 A' triste viuvez, lagrimas poupa,  
 Da misera orfandade o pranto enxuga,  
 O culto ás aras dá, e ao campo os bragos.  
 A carinhosa Mãe tranquillã, e leda  
 Os penhores d'amor conserva intactos,  
 Nem faz soar aos timidos ouvidos  
 O horrisono tambor qu' ellas detestão.  
 Quando á sombra da paz tudo repousa  
 Surge o genio do estudo, as artes vivem,  
 Docto sinzel os marmores anima,  
 A muda Poesia imita, ou vence  
 (Portentosa rival) a Natureza.  
 A voz dos Vates, que supplanta os évos,  
 Canta as artes da paz, e a gloria dellas;  
 As atrevidas Náos tirão contentes  
 As encurvadas ancoras do fundo,  
 Só receião, no mar, do mar os transes,  
 Não o braço mortal mais fere, e duro  
 Qu' a solta tempestade, as vagas negras,  
 Nem os ferreos canhões, qu' os raios mandão  
 Mais terriveis, qu' o lume, qu' o ruido  
 Qu' o Ceo toldado e feio atrôa e rasga.  
 Oh Furia insocial, filha do Inferno,  
 Torna de todo ás lobregas entranhas,  
 Onde morada tens, do negro abismo,  
 Leva comtigo a gloria que promettes,  
 Lisonja d' ambição, pasto d' orgulho,  
 Deixa qu' o laço fraternal se aperte

Entre os homens iguaes no amor, na vida,  
Torna ao Tartareo horror, deixa, que brilhem  
No regaço da Paz serenos dias.

FIM DO CANTO QUINTO.

# A NATUREZA.



## CANTO SEXTO.



**S**into avivar-se o fogo, as froxas azas  
Do fatigado Enthusiasmo sinto  
Encher-se de vigor; Pieria chamma  
Ao centro de minh'alma, eis desce, eis ferve.  
Pelo assombroso quadro d'Universo  
Voou não tarda a livre fantasia,  
Girei de Sol em Sol, Icaro ousado,  
Nos vastos mares entranhar-me pude,  
O abismo contemplei, surgi de novo,  
Vi dos Ceos o clarão, e o terreo Globo  
Foi de sublimes extasis objecto:  
Ao centro penetrei, seus véos rasgando,  
De seus fructos, seus dons te expuz o quadro,  
Segui do bosque os incolas ferozes,  
E do prado os pacificos rebanhos,  
Girei nos ares liquidos co' as Aves;  
Mas quanto ainda me resta! A mais perfeita

Producção do Immortal . . . onde me engolfo,  
 Que sombras vou romper, qu' abismo encaro?  
 Mas occulta impulsão meus passos guia:  
 Occulta voz me brada, he sombra, he nada,  
 Sem fadiga a virtude, e da Memoria  
 Sobre escarpadas rochas s'ergue o Templo  
 Ao Vulgo ferrolhado, aberto aos Vates.  
 O Eterno vae fallar, silencio, oh Terra,  
 Astros, brilhantes Sóes, parai no espaço.  
 Façamos o Mortal, sobre seu rosto  
 A nossa Semelhança, e Imagem brilhe,  
 Subordinados animaes lhe escutem  
 A voz, o imperio, a lei, chegue seu brado  
 Até do vasto mar ao seio, ao fundo,  
 Pelos ares diafanos voando,  
 Por Soberano as Aves o conheção.  
 Fallou dest' arte o Creador, e amolda  
 O fragil barro com feições humanas,  
 Dá movimento á terra organizada,  
 Na fracâ habitação substancia eterna,  
 Alma, imagem de hum Deos, já vive, e pensa.  
 Quão curto espaço a culpa te consente  
 No Edem viçoso, oh chefe, oh maravilha  
 De toda a Creação, do Excelso imagem!  
 Mas o canóro Cisne, a cujo accento  
 Parára absorto, extatico o Tamisa,  
 Te cante a creação, te cante o Imperio,  
 O triste precipicio, a quéda infausta.  
 Elle rompa do abismo as ferreas portas,  
 E siga o vôo ao Déspota do Inferno,  
 De tua Esposa pinte a formosura,  
 E teu fatal amor, teus ferros chore;  
 Só depois da ruina, e quéda infausta

Te sigo passo a passo, e os transeos canto.

Oh terra organizada, oh domicilio  
Do eterno assopro, que morrer não sabe,  
Quanto me assombrão scintillantes Astros,  
Qu' em teu rosto, quaes Sôes, despedem luzes!  
Interpretes são d'Alma, e della espelhos,  
Quadros onde as paixões se pintão vivas;  
Tervos, se o odio, ou raiva o peito inflamma,  
Serenos, se o prazer meigo os bafeja;  
Por vós s'explica amor, por vós s'entende;  
Se teme o Coração, temeis com elle,  
A tristeza, o pezar vos turva e vexa.  
Que tecido de tunicas pasmoso!  
Que lentes subtilissimas, por onde  
De tudo a imagem passa ao centro d'alma!  
Que pinceis dignos são do rosto e faces,  
Onde o pejo de purpura se tinge,  
O grito da virtude, e da innocencia!  
A cartilagem branda, que no centro  
Do rosto se devisa, ao fundo peito  
Por ella aura vital se absorve, e expelle.  
E quem do tronco dos torosos braços,  
E das flexiveis mãos industriasas,  
Póde contar as maravilhas todas?  
O teu soberbo porte contemplando,  
Teu magestoso andar, teu rosto altivo,  
Voltados para os Ceos teus claros olhos,  
O Rey da Creação, da Terra o chefe  
Té no Tapuia barbaro deviso.

O fogo Ascreo, qu'a mente me transporta,  
Hum recondito abismo aos olhos abre,  
Na maquina subtil do Corpo humano  
Que pasmosa mechanica de molas,

Qu' os pontos marcão da existencia sua !  
 Os elementos em concordes laços  
 Justo, eterno equilibrio oppostos guardão,  
 Agrilhoa-os a mão da Natureza,  
 Da pasmosa harmonia a paz procede  
 Qu' a saude produz, qu' a vida alonga.  
 Que móto, ou fogo os alimentos coze ?  
 Delles produz o Chilo nutritivo,  
 Donde a vital substancia as forças tira,  
 Nas fatigadas azas do trabalho  
 Almo vigor decresce, e se dissipa,  
 Torna a força, e vigor por elle aos membros.  
 Mas que espumante fluido vaguêa  
 Pelos canaes subteis ! com menos voltas  
 Corta o Meandro as veigas dilatadas,  
 Eu lhe sinto a carreira compassada,  
 Hum golpe regular marca os instantes  
 Do muito breve circulo da Vida,  
 Do Coração na elastica substancia  
 Se embebe, e resaltando inunda as veias,  
 Gira com elle a vida. Assim rompendo  
 Rios caudaes dos montes cavernosos,  
 Girão nos poros da fecunda Terra,  
 A força vegetal nas plantas nutrem ;  
 Massa subtil, elastica, esponjosa,  
 Do ar que se introduz, s'enche, e dilata,  
 E comprimida logo o ar transmite :  
 Continua undulação, moto pasmoso,  
 Quando tu páras, Atropos de todo  
 Corta o precario, miseravel fio.  
 A mais nobre porção no corpo humano  
 He d'alma o solio excelso, he d'alma o throno,  
 De sublimes funcções orgão pasmoso,

De suas fibras o subtil composto  
 Do incansavel Harvey s'esconde á vista,  
 Willis, nada pudeste, e ignota a deixa  
 Haller, qu' ao Pindo sobe, Haller que rasga  
 Da recatada Natureza as sombras;  
 Em tenebroso véo se occulta, e esconde,  
 Que a força dos mortaes romper não póde,  
 Della em ramos subtis se alonga, e espalha  
 A longa têa dos sensiveis nervos,  
 Que mensageiros rapidos n'hum ponto  
 Levão ao centro d'alma a idéa, a imagem  
 Dos externos objectos, fundo abismo,  
 Metafisicas sombras, de quem foge  
 O dom da Poesia, o dom das Graças;  
 Debaixo de seus pés só brotão flores,  
 E de varedas aridas se enjoa.

Dentro do Corpo férvidos combatem  
 Inimigos crueis em guerra horrenda,  
 Os alimentos armas lhe ministrão,  
 E por fim da peleja a morte anhelão.  
 Podem no meio do feroz assalto  
 Os fugitivos apressados dias  
 Descrever longo circulo evitando  
 Cachopos, e parceiros, qu' as ondas bordão  
 Do procëlloso mar da humana vida?  
 Sómente o Braço do Motor Supremo  
 Sustenta o fragil barro organizado,  
 Reproduzindo a grande maravilha  
 Qu' o Divinal Assopro organisára  
 Huma só vez no Edem, quando ao primeiro  
 Mortal a vida, o pensamento dera.  
 E nesta humilde habitação reside  
 Indestructivel, simplice substancia,

Incorporea, immortal : assim do Eterno  
 O quiz a immobil Lei. Silencio, oh Musa,  
 Tu não penetras a enrolada sombra,  
 A occulta ligação, que prende occulta  
 A simplice substancia á terrea massa,  
 D'huma, e outra a reciproca harmonia,  
 Mistura de concordia, e de tumulto,  
 Abismo, onde a razão se perde, e afoga,  
 Lei que se sente, Lei não conhecida.  
 Mas desta ligação se fórma o todo  
 Admiravel, harmonico, perfeito,  
 As sensações reciprocas se passam  
 D'huma em outra substancia, e sempre ignoto  
 Fica o Caçal. Qu'hypotheses agudas  
 A clamorosa Escola inventa, e fórma!  
 Mas nunca sua Luz de todo aclara  
 A densa treva, que lhe tapa os olhos  
 Soltar não devo temerarias azas  
 Na indagação do arcano impenetravel,  
 Sómente o seu Autor do alto mysterio  
 Póde aclarar a augusta obscuridade;  
 Não he dado ao mortal voar tão alto,  
 Errar he seu destino, he sua herança;  
 D'hum pai cruel foi este o testamento,  
 O crime apaga a luz, traz a ignorancia;  
 Vemos n'hum baço espelho ao longe o objecto,  
 Fitão-se olhos no Sol se a nevoa o cobre,  
 Nossa fraca razão devisa apenas  
 Substancia immaterial, que vive e pensa,  
 Que se annuncia em nós; sempre debalde  
 Fragil mortal lh'encara a natureza;  
 He simples, immortal; negra cortina  
 Ou tenebroso véo lh'envolve o resto,

Taes limites prescreve a mão do Eterno  
 D'humano entendimento á força, ás luzes,  
 Bem como á furia d'encrespadas ondas  
 Quiz lançar os grilhões na molle arêa.

Mas esta sobrehumana, etherea parte  
 Do corpo sente as rispidas cadeias,  
 O ferreo imperio dos sentidos soffre;  
 Assim o quiz o Eterno, em quanto unida  
 A incorporea Substancia ao corpo vive  
 Liga-se ao jugo, ás Leis do sentimento,  
 Soffre o prazer, e a dôr, soffre a tristeza;  
 Imperio indispensavel, e sem elle  
 Com que indolencia arruinar veria  
 O muito fragil carcere do corpo?  
 Soffre a pungente dôr, e então cuidosa  
 O busca conservar, e á dôr s'esquiva;  
 Eis após o prazer corre anhelante,  
 Qu' o tédio adoça da prisão suturna:  
 S'ella sente do corpo o ferreo jugo,  
 Também lhe dicta as leis: livre vontade  
 No fragil corpo obstaculos não sente,  
 Modera, se lhe apraz, seus movimentos,  
 Dos precipicios, se lhe apraz, o tira,  
 Evita a tempestade, evita escolhos,  
 Qual sobre o mar azul sabio Piloto,  
 Qu' os olhos fita nos fulgentes astros,  
 E dirige o timão com braço experto,  
 Assim ligeira Não conduz nas ondas,  
 Assopre embora o vento, e tolde os ares,  
 Das nuvens desga o raio estrepitoso,  
 Toquem n' Olimpo as vagas espumantes,  
 Descubra o mar aberto o fundo abismo;  
 De amotinados furacões affronta

As iras, o furor, nas praias vara  
 Por entre os escarceos o lenho ovante.  
 Tal foi d'alma o poder, tal foi seu throno,  
 Assim da eterna Mão surgio perfeito  
 O primeiro Mortal; seu throno, e sceptro  
 Que momentanea duração tiverão!  
 Alçou sem pejo o braço rebellado,  
 Para seu mal e nosso, ao pomo infausto,  
 Colheo, tragou, e subito de bronze  
 Se fez o claro Ceo, se armou de raios:  
 A terra foi de ferro, apenas paga  
 Com forçada escassez trabalho, e lida,  
 Dos elementos s'espedaga o laço,  
 O raio então formado, a vez primeira  
 Dos estranhados Ceos cahio na terra,  
 Sahio dos fundos carceres a morte,  
 Quebrou da ferrea porta os ferreos gonzos,  
 E pavoroso Espectro assusta o Mundo;  
 Foi dos Mortaes a herança, e foi castigo,  
 Marca-lhe o crime a estrada; espavorida  
 A' vista delle a timida innocência  
 Co' a justiça incorrupta aos Astros foge.  
 Cohorte horrenda de remorsos rompe;  
 De par em par se abriu do inferno a porta,  
 Sanguineo açoute, sibillantes cobras  
 Nas frentes, e nas mãos d'horrendas Furias  
 Pelo assustado Mundo estála, e silvão;  
 Do proprio crime a victima primeira  
 Foi o primeiro Adão, desatinado  
 D'hum delicto cahio n'outro delicto;  
 Qual do cume do monte vem rodando  
 Precipitada pedra, e cae no abismo,  
 Vio eclipsada a antiga formosura,

Da Natureza nò risonho aspecto  
 Vio apagar-se a luz, morrer a chamma  
 Da sublime razão, sentio no peito  
 Das paixões o tumulto, a guerra insana;  
 Cerca-lhe o coração falange horrenda,  
 E cede sem combate aos vencedores;  
 Da servidão se apraz, seus ferros beija;  
 Domina o proprio amor desordenado,  
 O pai universal dos males todos,  
 A multidão de indomitos caprichos  
 Do subtil impostor fórma a cohorte,  
 Vão seguindo seus passos, e com elles  
 Os sentidos fascina, occulta, e rouba  
 O mortal ao mortal; ora lhe mostra  
 A' vista allucinada a imagem triste  
 De militares feitos, e excitando  
 O cego peito á rabida carnagem,  
 De Cesar fórma o raio d'Universo,  
 E com elle Alexandre estreitos julga  
 Os limites do Mundo, e lhe parece  
 Muito apertado o circulo da Terra,  
 E dos Mortaes o numero pequeno,  
 Para contar escravos, e vencidos,  
 Co' a fraqueza mortal aumenta as forças,  
 E lisonjeiro, e perfido derrama  
 No peito a embriaguez de gloria, e nome;  
 Domina o fero amor, empunha o sceptro,  
 Avassalla a razão, manda o ciume  
 Que surja triste, trémulo, inquieto,  
 Dos afumados carceres do Inferno  
 Sae venenosa vibora, e retalha  
 O Peito, qu' a sustenta, ahi se nutre  
 De suspeitas fantasticas, que fórma,

Rompem do abismo escuro as Furias todas,  
 A vil cobiza, o sordido interesse,  
 Dos vícios o mais feio, a torpe inveja,  
 Que amargo fel no coração vomita,  
 De amargura se nutre, e de peçonha,  
 Por entre nuyens luminosas sempre  
 Lhe faz vêr seus rivaes qu' ao 'Templo voão  
 Da fama, e da memoria; d'outro lado  
 Faz lampejar a espada sanguinaria,  
 Diz-lhe qu' he lei vingar-se, qu' he virtude  
 Das almas nobres a vingança, seja  
 Embora a affronta vâa, supposto o ultraje;  
 Foi destes feros, horridos, e contrarios  
 Ludibrio o Coração, mesquinho escravo,  
 O duro Imperio soffre, o Sceptro beija,  
 Da guerra infausta he victima, e theatro,  
 Comsigo entra em combate; se pertende  
 O jugo sacudir, eis se amontoão  
 Mais do que á voz d'Eolo as turvas ondas,  
 Quando oppostos tufões no mar pelejão;  
 He delles a victoria, o louro he delles,  
 O mesmo escravo então seus duros ferros  
 Por cumulo d'horror tranquillo abraça;  
 Só da mão do mortal são obras os males,  
 A que ficou, qual victima, sujeito,  
 Qual miseravel reo depois do crime,  
 Da razão os reverberos brilhantes  
 Voluntario apagou: delle nascêrão,  
 Sómente delle as sombras carregadas,  
 Qu' os claros horizontes lhe enlutárão  
 Da illustrada até alli razão sublime,  
 Qual dos corruptos pantanos s'eleva  
 Escura exhalação qu' a esfera abafa,

Qu' a luz do Sol benefica embacia;  
 Voluntario cahio do Throno excelso,  
 Em tenebroso carcere se lança;  
 A doce habitação do Edem vigoroso  
 Para sempre perdeu, disperso, e triste  
 Veio habitar nos solitarios bosques,  
 Das estações ludibrio, horror da terra,  
 Qu' achou de abrolhos semeada, e cheia;  
 Foi sua dita efemera sómente,  
 Qual costuma nascer na Primavera  
 Resplandecente o Sol, brilhante o dia,  
 Que subito negrume em nuvem densa  
 Rouba ao Sol o clarão, e a paz aos ares:  
 Tal o destino do mortal primeiro;  
 Nascendo vio a luz serena, e pura,  
 Vio-a no berço, e tumulto n'hum ponto,  
 Tanto pôde seu crime, e desgraçado  
 O Mundo encheo de filhos, e pezares.  
 A hum dia d'ouro seculos de ferro  
 Se virão succeder, fechada noite,  
 Profunda escuridão pousou na terra,  
 De mistura entre as feras, quasi fera  
 O Rei da Creação nos bosques vive,  
 Tal foi do crime a pena, e tal o effeito.

Estado insocial, embora acclame  
 Teus quimericos dons, teus privilegios  
 O Sabio hypocondriaco insofrido,  
 Elle nas brenhas horridas não soube  
 Contemplar o mortal sem lei, sem culto,  
 Pesada liberdade, ainda mais dura,  
 Mais ingrata qu' o carcere, qu' os ferros.  
 Gira em vasto sertão, sem patria, e lares,  
 Qual vagabunda fera attenta ao pasto,

Nos lacerados membros pãlpitantes  
 De seu igual (gemendo a Natureza  
 De dar baldado grito ao peito humano)  
 A devorante gula a farta, e céva.  
 Amortecida luz, froxo vislumbre  
 De instincto, e da razão nelle confusa;  
 Contra a injuria do ar lhe ensina apenas  
 A revestir enregelados membros  
 De hirsutas pelles de animaes extinctos,  
 Sem ter doce pendor, e apego áquelle  
 Terreno, onde nasceo, repousa, e dorme,  
 Onde a seus olhos s'esvaece o dia,  
 E quasi hum tronco a tronco o corpo encosta.  
 Ora hum Tigre veloz o despedaça,  
 Ora elle, se mais póde, afoga hum Tigre;  
 Não se ouve hum pranto, lagrimas não correm  
 (Fendo qu'á morte, á dôr paga a ternura)  
 Quando a Parca lhe corta o fio extremo,  
 O cadaver esqualido na terra  
 Jaz, ou no ventre de esfaimado Abutre,  
 Nenhuma pia mão seus olhos fecha,  
 Nenhuma bocca os ultimos suspiros  
 Lhe toma, lhe conserva. Assim nos bosques  
 O humano insocial viveo primeiro.

Vós sois polidos, barbaros Tapuias,  
 Se em tão medonho quadro vos contemplo,  
 Do estado natural á sociedade  
 Déstes hum passo, barbaras usanças  
 Inda devisò em vós, mas palpo, e vejo  
 Laço com que a Moral vos prende, e liga.  
 Vós sentis precisões, e a força unida  
 Do inimigo voraz rebate os golpes;  
 He vosso estado original ensaio

**Dos homens Cidadãos nas Leis seguros:**

Foi obra só dos seculos, e tanto,  
 Tanto houveste mister para qu' as luzes  
 Reconcentradas n'alma s'evadissem,  
 N'alma fechadas pelas mãos do crime.  
 Bem como o fogo ardente, a chamma activa  
 Jaz nas entranhas d'insensivel pedra  
 Té qu' o choque do ferro o excite, e mova,  
 O imperio da razão viveo sem força;  
 Mas era emfim razão, bem como he fogo  
 O Sol, inda qu' envolto em pardas nuvens.  
 A successão dos seculos de todo  
 As sombras desterrou, e a Natureza  
 O grande esforço fez, quebrou seus ferros,  
 A mutua precisão bradou soccorro,  
 Conheceo-se o mortal, occulta força,  
 Irresistivel sympathia os laços  
 Do estado social com leis aperta:  
 Os entes racionaes as brenhas deixão,  
 Onde entre as feras, barbaros como ellas,  
 Surdos á voz da Natureza estavam.

O indomado mortal disperso, inerte,  
 Nem do paterno imperio a lei, e o jugo  
 Sabia conhecer; quando dos peitos  
 E braços maternas se desprendia,  
 Findava a dependencia, amor findava,  
 Hia longe buscar pasto, e guarida;  
 Do lethargo a razão desperta, e brada,  
 A voz se lhe escutou, e a Lei se segue,  
 Debaixo da mesma Arvore s'ajunta,  
 Ou na mesma Caverna o Pai, e os filhos,  
 As mutuas precisões, e amor os une.  
 A industria natural se desenvolve,

De secas folhas, de quebrados trôncos,  
 Miseravel tugurio se levanta,  
 Das ferteis plantas espontaneo fructo  
 N'hum celleiro commum s'ajunta, e guarda.  
 Salve, primeiro braco, qu'intentaste  
 Rasgar o seio da fecunda terra!  
 Obedeceo-te a Natureza, e vesto  
 A teu aceno formosura estranha,  
 A teu nobre suor agradecida  
 Do maternal regaço entorna em ondas  
 Seus fructos, e seus dons, qu'os votos enchem  
 Dos já não feros prôvidos Colonos.  
 Por degrãos mais, e mais a industria cresce,  
 A sebe fecha os Campos defendidos  
 (Só das feras então; depois dos homens  
 Quando avareza vil, cobiça insana  
 Deu jus á propriedade, ou jus á força),  
 Das varias estações conhece a volta,  
 Já não rude cultor, segue co'a vista  
 O passo sempre igual da Natureza;  
 As plantas vê brotar, e ajuda as plantas,  
 E co'a cultura os fructos lhe amacia.  
 As novas precisões de novas luzes  
 Abrem o campo mais; talvez qu'os rudes  
 E brutos animaes dessem primeiro  
 De meiga habitação modelo aos homens.  
 Dos claros rios o Castor nas margens  
 Ergue, edifica rustica pousada,  
 E muda de lugar, mudando a quadra.  
 A doce agricultura foi primeiro  
 Emprego dos mortaes, seguio-se pronto  
 O mister de assentar commodos lares.  
 Grande, mas triste Sabio, embora clame

Aos Britanos magnanimos, que fôra  
 Só dos mortaes o primitivo estado  
 A guerra, a dura guerra, o roubo, a morte;  
 Onde tudo he commum fôge a discordia,  
 De todos era a terra, e o fructo della;  
 Primeiras précições o luxo ignorão.  
 Depois de quantos seculos no Mundo  
 Este monstro surgiu! Depois de quantos  
 Desmedida ambição sem pejo o rosto  
 Alçou no Mundo attonito, e confuso!

Pequena sociedade em vasto campo  
 (Como em vastos sertões n'opposto Mundo)  
 Fez erguer, fez unir pequena Aldêa,  
 Inventar a precisão grosseiras artes,  
 O Acaso d'hum Volcão no extincto seio  
 (Em cuja bocca seculos cahissem  
 Para apagar de todo o vasto incendio)  
 Foi encontrar metaes, funesto encontro!  
 D'outro aceso Volcão roubando o fogo  
 Sobre alizada pedra o ferro estende;  
 Não foi a espada, não, foi lizo arado,  
 E agudos dentes da pesada grade,  
 Ou quando muito rigida bipenne,  
 A primeira invenção; rompeo-se a terra,  
 O louro trigo sazonado ondêa.  
 Pela encosta do monte roteado,  
 Onde o ledô cultor transplanta a vide,  
 S'enlação verdes pampanos ditosos.  
 Estas da idade d'ouro as Artes forão,  
 Nunca os humanos outras estudassem!  
 A Natureza então de seus thesouros  
 Ufana pompa fez, trasborda toda  
 Em bens com profusão, prazer-sincero.

As iguarias tem qu' a terra apronta  
 Nos saborosos fructos e nas plantas,  
 Sem que manche o mortal profana dextra  
 Dos animaes pacificos no sangue,  
 Soberbo luxo de soberbas mezas.  
 Não foi por certo do nascente Mundo  
 Outro o frugal sustento, e só com elle  
 Dias puros dos homens se volvião  
 Antes que irada Thetis s'arrojasse  
 Por cima das inhospitas montanhas,  
 E horrisonos chuveiros desatados  
 Ao mar, sem freio já, dobrassem furias.  
 Com ligeira cultura a terra dava  
 Seus espontaneos dons em copia ingente;  
 Corria a longa idade alheia aos males  
 Qu' ora o circulo seu tão breve tornão,  
 E vagarosamente as Parcas duras  
 Hião fiando seculos Tithonios,  
 Chamados immortaes na Idade d'ouro;  
 Agora apenas saciada a fome  
 Dos elementos co' o despojo, apressa  
 O fado, então tardio, e a morte chama.  
 Mas rapida fugio do Mundo a scena  
 D'huma vida frugal, risonha, ingenua;  
 Não muro debil d'enlaçados troncos  
 Fecha tranquillã Aldèa; da montanha  
 Sobre sonoros eixos se acarretão  
 As niveladas pedras. Foi vaidade,  
 Não foi a lira d'Anfião, qu' os montes  
 Mandou chegar á fundação de Thebas.  
 Então genio inventor soberbas torres  
 Ergueo ao ar, e porticos sublimes.  
 A vil lisonja aos Déspotas da Terra,

Aos homicidas da igualdade, eleva  
 As immortaes Piramides, qu' affrontão  
 Inda do tempo estragador a força;  
 Pelas margens do Nilo onde transpondo  
 O leito natural o campo alaga,  
 E em constante periodo fecunda  
 A desejada messe, inuteis restos  
 O viandante attonito descobre  
 Dos troféos da vaidade, onde o tiranno  
 Poder de Monstros consumio thesouros,  
 E degolladas á ambição se virão  
 Mil innocentes victimas oppressas  
 Sob hum jugo de ferro, a cujo aspecto  
 Vencida a humanidade inda se assusta.  
 Sobre as Azas dos Seculos, as Artes  
 Como hum rio caudal, qu' o peso aumenta  
 Quanto mais foge da materna fonte,  
 E se engrossa, se espraia, se entumece,  
 Ajudadas do Genio se apurárão,  
 E primeiro os Fenicios se atrevêrão  
 A debuxar aos olhos a palavra,  
 E com sinaes pasmosos a deixárão  
 Eterna em a memoria, eterna á vista.  
 Pelas sombras dos seculos não posso  
 Justas marcar-te as Epochas brilhantes  
 Da fatal invenção, que bens, e males  
 Alternativa pelo Mundo entorna.  
 Mas já se havião miseras choupanas  
 Transformado em dourados alizares,  
 Da terra Oriental Déspotas cento  
 Tinhão sobre oppressão fundado Imperios,  
 Cujó nome na Historia existe apenas,  
 E tanto, e tanto propagado havia

A humana geração ! Das roxas portas  
 Onde nos surge o Sol, té onde o Nilo  
 Por septemplice foz no mar se perde,  
 O Viajante attonito descobre,  
 E mostra ao dedo as immortaes ruinas,  
 Que de tantas Metropolis existem.  
 O laço social rompe as barreiras,  
 Do genio audaz, e concentrado em sombras,  
 Vê quanta tentativa, ensaios quantos,  
 E estudo houve mister para que a industria  
 Chegar pudesse da Cabana humilde  
 Em progressões sem numero ás soberbas  
 Muralhas de Babel, de Tiro ao fasto,  
 E sumptuosas maquinas qu'assombrão  
 Incultas solidões do inculto Egipto!  
 Tanto a ligada força, e os braços podem !  
 Hum mal origem foi de bens tamanhos!  
 Monstros se chamão Reis, e usurpão tudo;  
 Nas mãos thesouros tem, tem premio e gloria;  
 Degradou-se o mortal, e o jus ignora  
 Qu'a Natureza igual reparte a todos,  
 (Sem dependencia vil) de nome e fama,  
 E só das mãos dos Déspotas a espera,  
 E a seus caprichos sacrifica o genio;  
 E desta escravidão nascêrão tantos  
 Monumentos das Artes, e prodigios  
 Do Genio Creador dado á Sciencia.  
 Semiramis empunha o Sceptro; e manda  
 Desenvolver o genio; eis nova fórma  
 Ou nova formosura a Terra adquire,  
 Aproximou-se o Ceo, contárão-se Astros,  
 Do indagador á vista a Natureza  
 Começou de amostrar o seio immenso;

Basta o terreno só qu' o Nilo alaga,  
 Nelle estudo o mortal na origem sua,  
 No seu progresso, e cumulo perfeito,  
 Agricultor, e rude, alli o encontro;  
 Ouvindo a voz da Natureza o vejo,  
 E nella estuda as Leis que s'encaminhão  
 A' dita universal; que o vicio punem,  
 Qu' a virtude, qu' o merito premeião,  
 Qu' o privado interesse ao bem do todo  
 Mandão sacrificar. Alli das Artes  
 Ao Templo augusto as bases se lançarão,  
 Alli forão subindo, alli de todo  
 No maior lustre os seculos as virão,  
 Alli do fogo-adorador o Persa,  
 O Astronomo Caldeo luzes bebêrão,  
 Dalli co' as armas de Sesostris forão  
 Alem do Tauro, e Gate á culta China.  
 Então se descobrio quanto podia  
 Vasta Imaginação. Thebas com portas,  
 Qu' aguerridos Exercitos vomitão,  
 Ao ar ergueo, e pedestaes soberbos  
 Qu' até as nuvens solidos sustentão  
 Esfinges, Bustos, respirantes Bronzes;  
 Aqui foi mar hum lago, inda hoje existe  
 Espantoso recinto, o resto enorme,  
 No meio d'elle hum vasto Labirinto  
 N'outro tempo existio, onde s'erguião  
 Estatuas colossaes, que não dos homens,  
 Da Natureza só parecem obras.  
 A ferrea mão dos seculos vorazes  
 Não pôde inda, qu' injuria! a massa eterna  
 Desfazer das Piramides soberbas.  
 Jaz Memfis, Thebas, Templos, e Palacios,

Truncada Esfinge se nos mostra apenas;  
 Jaz sobre o culto Egipto agreste Egipto.  
 E do sabio antiquario a mão teimosa  
 Das incultas areias desenterra  
 Restos de antigos Porticos, hum delles  
 Vale, oh Roma immortal, tudo o qu'a furia  
 Do Godo assolador em ti deixára,  
 Montão d'estragos, Templos sobre Templos,  
 De teus Monstros, teus Reis vaidade, e luxo;  
 Volveis grãos de torridas areias  
 De Amázis, Méris, Amenofis cobrem  
 Os aureos Paços, Aqueductos, tudo;  
 E as immortaes Piramides disputão  
 Ao Mundo a duração, fanaes eternos  
 Pelas sombras dos seculos brilhando.

No Egipto, o berço, a perfeição tiverão  
 As doctas Artes, as Sciencias todas,  
 Morrem as Artes, as Sciencias ficão.  
 Da gigantesca Architectura apenas  
 Se desenterrão miseraveis restos;  
 Sómente a Luz sem mancha intacta brilha  
 Da perennal Sciencia; alli se observa  
 Da Geometria o Templo, e nelle guarda  
 A chave d'ouro que abre a Natureza,  
 Nelle se guarda o divinal Compasso  
 Que mede o globo ao Sol, o curso aos Astros,  
 E sae das portas do soberbo Templo  
 Contempladora Lente, qu'examina  
 Do humano Corpo a fabrica pasmosa,  
 Util sciencia, que suspende á morte  
 O passo acelerado, e que dilata  
 Da fragil vida a têa quebradiça.  
 Chega onde póde a Luz do Entendimento;

Porém mais util derramar-se vejo  
 No portentoso Egipto illustre chamma,  
 Conheceo-se o mortal, leo da Justiça  
 A sempiterna Lei, qu'a voz do Eterno  
 Huma só vez aos Corações dictára,  
 Lei qu'as paixões, indomitos tirannos,  
 Em com grilhões de bronze enfrea, e prende;  
 Nos véos de augustos symbolos envolvem  
 A sublime moral, qu'o Ceo nos dicta,  
 Digna Sciencia só do estudo nosso,  
 Que aos Numes immortaes levanta os homens,  
 Qu'evidencia só tem, principio eterno.

Quanto cabe de luz no peito humano,  
 Quando o clamor da Natureza escuta,  
 Os Egipcios pacificos tiverão.  
 Maldito o duro, barbaro Tiranno  
 Qu'os ferros lhe lançou! Dalli surgirão  
 As doctas gerações, que a Grecia docta  
 Abrilhamtão com saber profundo:  
 Pithagoras, Platão dalli trouxerão  
 Tudo o que honrara os Porticos d'Athenas,  
 De Epicuro os Jardins, de Estóia as Salas.  
 Bias, Solon, Ferecides, e Thales,  
 Bem como nós agora ao Mundo opposto  
 Vamos buscar as radiantes pedras,  
 E pallido metal, forão no Egipto  
 Beber a immortal luz, qu'a Grecia illustra,  
 Dalli doctos sinzeis trouxe Corintho,  
 Qu'aos eneos vasos os labores derão,  
 Vasos, Estatuas, qu'o Guerreiro indocto  
 A cinzas reduzio. Zeuxis, Apelles  
 Dos quadros immortaes quadros tirarão,  
 Qu'a fera sanha de Alexandre poupa.

E tu das Musas magestoso Alumno,  
 Tu Pai, tu Creador de eternos versos,  
 Homero, foste aos Augures Egipcios,  
 Da Sapiencia o Templo te franqueião,  
 Delle extrahiste os inclitos Thesouros,  
 Que teu sonoro canto immortalizão;  
 Mas quanto, quanto a Grecia fabulosa  
 A herança opulentissima enriquece!  
 Das Sciencias aos terminos se lança  
 Profundo indagador, e o Grego sabe  
 Quanto he dado aos mortaes, na Grecia vejo  
 Do espirito humano os vastos horizontes:  
 Chega ao ponto onde o mais he cégo abismo,  
 Só se suspende lá. Cook atrevido  
 Assim do Clima Austral rompendo o seio,  
 Só pára, e torna atraz co' o lenho ovante  
 Quando d'eterno gelo, e sombra eterna  
 Barreira insuperavel se lhe antolha.  
 Dos Mundos ideaes a Esfera abrange  
 Platão, d'alma o sacrario ousado encára,  
 Chega dos Entes á fecunda origem,  
 Rasteja a essencia do Motor Supremo;  
 De par em par a Natureza toda  
 Abre ao grande Aristoteles as portas,  
 Porém passar dos Porticos não póde,  
 Que só foi dado a ti, Britano, ou Anjo,  
 E passo a passo o humano entendimento  
 Em seus occultos Labirinthos segue,  
 Conta dos Ceos brilhantes meteóros,  
 Volve, analisa os Elementos todos;  
 Dos rudes animaes no imperio gira,  
 Dá leis aos vates, leis aos Oradores,  
 Desenvolve a moral, fórma os Monarchas;

Por mais de vinte seculos occupa,  
 E já não vivo, da Sciencia o Throno.  
 O moto vario dos rotantes globos  
 Encontra Filolau, e o Sol no centro  
 Immobil deixa no Sistema nosso.  
 Zeno, Cleantes da virtude austera  
 Dão austeras lições : Socrates leva  
 Da Sapiencia ao Templo verdadeiro  
 Os homens pela mão; este o mais Sabio,  
 Este o mais justo dos Argivos todos.  
 E destes troncos magestosos ramos  
 Inda vejo brotar, qu'immortalizão  
 As já ruínas da fadada Athenas,  
 E no Pindo onde existe excelso Templo  
 Da Fama, e da Memoria, quantos nomes  
 Que durão entre nós esculpe a Grecia!  
 Da Natureza os émulos, Apelles,  
 Zeuxis, Leucipo, Fidias, e Timantes.  
 Alli preside n'hum dourado Throno  
 O magestoso Homero, alli parece  
 Qu'as grandes azas pelo ethereo espaço  
 Altisonante Pindaro sacode.  
 Não voão longe do sublime Vate  
 De Mitilene os inclitos alumnos,  
 Alcêo, a terna Safo, o amor das Musas,  
 Victima triste do menino Idalio.  
 Com fluctuantes roupas magestosas,  
 Com torvo aspecto na sanguinea dextra,  
 Com buído punhal, sombria, e triste  
 Levanta a voz de Euripides a Musa.  
 Festival Aristofanes, Menandro,  
 Rindo a verdade aos homens annunciação.  
 Luzes, trovões, relampagos, coriscos,

Inda desfecha da facunda bocca  
 Assustador Demosthenes, e corre  
 Em larga copia a mellica eloquencia,  
 Qu' o peito esfria aos pallidos Tirannos.  
 Tanta força a Cultura, o estudo pôde  
 Ao Grego Genio dar! Como em polido  
 Magico espelho reverbéra o lume  
 Mais claro, forte, activo, dissolvente,  
 Assim derrama a Grecia avassallada  
 No eterno Imperio da potente Roma  
 Mais clara luz, revérberos mais vivos,  
 E nas armas cedendo, em letras cede.  
 Se o Capitolio nos confins da terra  
 A's Aguias manda desfechar seus raios,  
 Tambem derrama da Sciencia as luzes;  
 Alli do Genio indagador estende  
 A esfera muito mais; rival da gloria  
 Do impetuoso Isseo, soberbo Tullio  
 Nas mãos de Themis encadeia os raios;  
 Contra a furia d'hum déspota sustenta  
 Da vacillante Patria a Liberdade,  
 Da Republica Pai. Salve mil vezes  
 Do maior Orador sagradas cinzas!  
 He teu mais santo emprego, he gloria tua  
 D'hum Tiranno abater o horrendo imperio!  
 Nos labios de Platão tinham depositado  
 Seus doces favos Atticas Abelhas,  
 Mas de seus labios Cicero derrama  
 Mais doce nectar. Do medonho Nero  
 O generoso Mestre, o sabio, o forte  
 De Xenócrates, Zeno, e de Cleantes  
 Alumno, e vencedor, rival de Tullio,  
 Oh doce emprego das vigílias minhas,

Tudo o que sou te devo ! E se a Fortuna  
 Avára para mim , risonho encáro ,  
 Se co' o mesmo desdem seus bens , seus males  
 Posso afouto pisar , se a ardente arêa  
 Das Solidões da Libia , e o Tejo ameno  
 Indifferentes lares se me antolhão ,  
 E igual habitação , dadiva he tua.  
 Os teus escritos immortaes me cercão  
 A mente d'alma luz , de bronze o peito.  
 Inda mais que Theofrasto , e mais qu' o Mestre  
 Do injusto vencedor da Persia , e Tiro ,  
 O maior genio da Soberba Roma  
 Da Natureza descortina o seio.  
 As Artes são da Paz mimosas filhas ;  
 Quando impera Trajano existe Plinio ,  
 O mais nobre brazão de Roma he este ;  
 Inda por entre as nuvens conglobadas  
 Qu' exhala do Vesuvio a horrenda bocca  
 A magestosa Sombra se me antolha ,  
 Inda do grande Plinio a imagem vejo ,  
 Traz sobraçado o inclito volume ,  
 Co' a dextra aponta a torrida garganta ,  
 Onde rompe ondeante labareda.  
 Eu fui , lhe ouço bradar , da Natureza  
 Incansavel Interprete , e Ministro ,  
 E a victima tambem , e a seu Sacrario  
 Abri a estrada aos Seculos futuros .

Não me assombro de vêr em Roma tantos  
 Arcos , Templos , Piramides , Columnas ,  
 Não prende a vista ao Sabio a pompa , o luxo ,  
 Só pasmo a contemplar o ambito immenso  
 Da vasta esfera das Sciencias todas  
 Cultivadas alli , e alli perfeitas ;

Os dons da Poesia, eternos louros  
 Em quantas frentes se honrão, s'ennobrecem !  
 Cégo Cantor do Acaso, Amor te cega !  
 E's sublime no abismo em que t'engolfas.  
 Já novo Cisne remontado vòã,  
 Enche Roma co' a voz, co' a fama o Mundo,  
 Té quando imita a Homero, a Homero vence.  
 O doce acorde da toante Lira  
 Sôa em todos os Seculos, e vive :  
 De-Libitina á Lei se esquivã Horacio.  
 Pintor da Natureza, oh terno Ovidio,  
 Rio caudal, fecundo, immenso, e claro,  
 Serás estudo meu em quanto os olhos  
 Não fechar ferreo somno em sombra eterna.  
 E tu, Cisne immortal, qu' excedes todos  
 Em cuja mente excelsa a Natureza  
 Todo o thesouro derramou das Musas,  
 Encobrem tuas magestosas nuvens  
 Hum luminoso Ceo, rasgão-se as sombras,  
 E mil astros, mil sóes subito brilhão.  
 A densa escuridão realça as luzes,  
 Os tristes sons da lugubre trombeta,  
 A magestosa dôr, a Morte, o Averno,  
 As Furias, os punhaes, Jocasta, Edipo,  
 Na Pira fraternal as discordantes  
 Chammas em sedição, de Jove os raios  
 Qu' abração o mortal, qu' ousa a combate  
 Os Numes provocar, aos Ceos te elevão,  
 Oh portentoso Estacio, e te merecem  
 A ti só de Poeta o nome, a gloria.  
 Taes são as progressões do Espirito, e Genio,  
 Grande no Egipto, e Grecia, em Roma he tudo.  
 Não só nas urnas do Motor Supremo

Dos Imperios, dos Reis s'encerra o fado,  
 Não só braço escondido ás Monarquias  
 Da Gloria, e decadencia o ponto escreve;  
 Também ás forças do saber humano  
 Os progressos, a luz, o occaso assigna.  
 Morrem as Artes co'o poder de Roma,  
 Dos Successores de Pompeo, de Tullio  
 He froxo o braço, a mente entorpecida;  
 Do solitario Volga, eis vem surgindo  
 De Marte os raios, da ignorancia as sombras;  
 O mesmo braço, que mutila os Bustos,  
 E que abate as Piramides, sem medo  
 Chega a tocha cruel, reduz a cinzas  
 Do Pindo as produções, do Mundo os Mestres.  
 Céga a razão retrógrada caminha,  
 Quasi no berço a Natureza humana  
 Parece inda existir; tal sombra a opprime,  
 Sombra, que muitos seculos não rompem.  
 Porém qual vemos, que de pardas nuvens  
 Rompe o Sol mais brilhante, e aclara o dia,  
 E qual s'observa de abafado incendio  
 Romper mais forte, e viva a labareda,  
 Assim rompe dos carcereos profundos  
 Da ignorancia a razão, e as nuvens rasga,  
 E os ferros quebra, e luminosa brilha;  
 Os immortaes revérberos, que lança,  
 Bem como offusca o Sol vulgares astros,  
 Da Grecia, e Roma o resplendor excede.  
 A hum Vate dado foi, sómente a hum Vate,  
 A Petrarcha immortal, do pó, das sombras  
 Tirar os restos dos Volumes doctos,  
 Sacrosantos depositos das Artes,  
 Hesperia vio no tumulo a Sciencia,

No berço Hesperia a vio surgir de novo.  
 Profundo Galileo, robusto Atlante,  
 Sustentas novos Ceos, mostras mais Astros,  
 Da Natureza nos abismos plantas  
 Luminoso Fanal : segue teus vãos  
 O docto filho da Celeste Urania,  
 Qu' á feroz Albion deu nome, e gloria.  
 Tudo rompeo n'hum ponto, a luz s'espalha  
 Na esfera das Sciencias, e das Artes,  
 De Egipcios, Gregos, e Romanos surgem  
 Os sublimes rivaes. D'Urbino o Genio  
 Vê dentro d'alma a Natureza inteira;  
 Em seus quadros a exprime inda mais nobre,  
 Sentio-se a Natureza, e a Morte invoca  
 Que ao rival innocente a vida estanque.  
 Lastimoso troféo, mas vive eterno  
 Entre os raios da Luz, qu' hum Nume esparge  
 No cume do Tabor, e hum Deos se mostra.  
 Praxiteles, Miron, Fidias renascem,  
 Das ruinas dos tumulos d'Athenas  
 Caladas sombras com ciume observão  
 Das mãos de Girardon sahir com vida  
 Os insensíveis marmores, os bronzes;  
 Tanto póde o Cinzel. Do manso armento  
 As finas lãas, e do pasmoso Insecto  
 A delicada sepultura, quantas  
 Pomposas vestes, fluctuantes roupas,  
 Dos Reis ornato, e da belleza, fórma  
 Incansavel industria ! Os caracteres,  
 Brazão de engenho humano, eternas deixão  
 Inda a pesar dos seculos as vözes.  
 De polidos christaes em tubo escuro  
 Feliz disposição rasga as cortinas,

Em que por tantos seculos esteve  
 Envolta a Natureza. O immenso espaço  
 Se mostra cheio de rotantes globos,  
 E do mundo os confins mais se dilatão;  
 A despeito dos ventos, e das ondas  
 Afrontadas do peso, e da ousadia,  
 Correm cavadas faias, e rodeão  
 D'hum lado, e d'outro lado o mar, e o globo;  
 De immenso Continente as praias toca  
 Resoluto Colombo; Heróes, ou Tigres  
 Sobre armigeros lenhos equipados  
 Vão cevar-se apoz elle em ouro, e sangue;  
 Deixão sem magoa ingenuos habitantes  
 Nas mãos do vencedor ricos thesouros;  
 Rubins accesos, pallidos Topasios  
 São pedras no Peru, na Europa Numes,  
 E aquelles sabios naturaes nos davão  
 Por hum só Alvião quantos esconde  
 Metaes o Potosi. Mas destes males  
 Maiores bens a Providencia tira,  
 Hum só laço prendeo dous Hemisferios,  
 E são communs os bens d'ambos os Mundos.  
 O Genio creador se desenvolve  
 Com maior progressão. A Esfera passa  
 Onde preside o Sol, e os Astros mede,  
 Da compassada marcha d'Universo  
 Observa a Lei, calcula o movimento,  
 E os pasmosos fenomenos penetra,  
 Qu' ostenta em vasto quadro a Natureza,  
 Vence Archimedes, Apollonio, Architas  
 Em calculos subteis; mostra a virtude,  
 Mostra o poder dos simplices, qu' applica  
 Ao Corpo enfermo a mão da Medicina,

E pelo fogo ardente as qualidades,  
 Os elementos decompõe dos Corpos;  
 E das humanas maquinas os órgãos  
 Complicados em si, nos conta; e mostra.  
 N'hum só raio de luz encontra as côres,  
 Do ar o peso, incognito segredo  
 No Licèo de Academo, e d'Estagira,  
 Mostra principio de milagres tantos,  
 Qu'a Natureza aos olhos amostrava  
 Guardando sempre a causa. Inda mais ousa  
 Descortinar o Genio; os Ceos transpondo  
 Contempla a immensidade, observa o Todo,  
 E no profundo deste abismo augusto  
 Profundo explorador seus olhos fita;  
 Mas sempiterna luz lhe offusca a vista,  
 Os vôos lhe reprime, as azas corta,  
 Conhece Eterno Autor qu'adora humilde;  
 Mas não penetra mais, caliginosas  
 Espessas trevas rodeando occultão  
 O Ente qu'he principio, he fim do Todo.

Este Genio inventor rompe os limites  
 Onde parára a docta antiguidade,  
 Mores trovões, e raios d'Eloquencia  
 Qu'Athenas escutou, que Roma ouvira,  
 Do decimo Leão a idade escuta,  
 E do grande Luiz á voz e aceno  
 Surgem novos Demosthenes, e Tullios,  
 Surgem Virgilios, Pindaros, Horacios;  
 Tambem no Tejo a mão da Natureza,  
 No Tejo os fórma, só nelle os premeia:  
 Tu vês tambem no Seculo das Letras  
 Quanto escaldada fantasia excede  
 A de antigos mortaes, mores thesouros

As doctas Musas do Sacrario tirão  
 Disputando os laureis ao grande Homero.  
 Entre as sombras dos seculos só fica  
 Intacta a luz, intacta a magestade  
 Do portentoso Estacio; inda qu' avultem  
 Grandes Genios em Estro, a par d'antigos,  
 São quaes se observão ingremes montanhas  
 A par do Atlante, que nos Ceos s'esconde;  
 Livre imaginação, fecunda origem  
 Dos Entes ideaes, com força tira  
 Do tenebroso Nada augustos quadros,  
 Qu'em valentia, em colorido, em graças,  
 Da Grecia, e Lacio antigo a gloria excedem.  
 Mil vezes eu notei teus claros olhos  
 De cristallinas lagrimas turvados  
 Ao lèr d'Erminia triste o amor, os transe,  
 Vi derramar-se pallidez, e susto  
 (Cedendo seu lugar lirios e rosas)  
 Nas tuas faces trêmulas ouvindo  
 De Olindo, e de Sofronia a magoa, o fado.  
 Pulsa d'outr' arte o coração no peito,  
 D'outr' arte se respira, ouvindo os écos  
 Qu'o Rei nos pintão das tartareas sombras  
 Alevantando o Corpo do sombrio  
 Pelago horrendo d'abrazado enxofre:  
 Qual bronca penedia, ou calvo monte  
 S'ergue do seio do profundo Oceano,  
 O Corpo treme, o pello se arripia  
 Se escuta o silvo á serpe desmedida,  
 Qu'afogueada mão por Sceptro empunha,  
 Se vê sahir da cavernosa bocca  
 Horrendos turbilhões de fumo, e fogo,  
 Quaes d'Hecla, ou do Vesuvio exhala o seio.

Maravilhoso quadro, e quanto excedes  
 Os do Vate Smirneo! Mas quanto pôde  
 A creadora Fantasia, o Genio,  
 No grão Cisne do Tejo absorto admiro,  
 Segue co'a vista os lenhos atrevidos  
 Que vão d'Aurora devassar o Imperio;  
 Ferventes mares, soltas tempestades,  
 Mais do que he dado á humana valentia,  
 Já tem vencido; a meta se descobre  
 Qu'a nosso esforço oppunha a Natureza,  
 O ar se turva, e fecha, e foge o dia  
 Sobre as azas da noite horrenda, e feia,  
 Recresce o vento, as nuvens se amontoão,  
 Rasga-se o mar bramindo, em flor rebenta,  
 Só deixão vêr os subitos relampagos  
 A triste escuridão, quebradas nuvens  
 Mostrão no seio hum pallido fantasma,  
 Tem firme os pés no fundo do Oceano,  
 E alça no Imperio dos trovões a frente,  
 Cae-lhe na espadua a grenha emmaranhada  
 Como os bosques no Caucaso, ou no Tauro;  
 De aterrador Cometa a luz medonha  
 Dos encovados olhos lhe resurte;  
 Da hirsuta barba as ondas empegadas  
 Lhe cahem no peito; e levantando fero  
 O dextro braço, do vedado Oriente  
 As chaves eternaes mostra suspensas,  
 O denodado Gama as mãos triunfantes  
 A's chaves lança, o monstro em fim vencido  
 Abaixa o braço, que lho manda o Fado,  
 O mar quedo ficou, e o Gama a prôa  
 Poz no acceso Oriente, as portas abre,  
 Dá thesouros ao Mundo, a Lisia Imperios.

Brame vencido o monstro, inutil guarda  
 Do já sulcado mar; co' a mente accessa  
 Dos futuros arcanos do Destino  
 Expõe tristes desastres, qu'inda esperão  
 Os Heróes immortaes, qu'as Lusas Quinas  
 Nas margens hão de erguer do Hidaspe, e Ganges.  
 Porém debalde exclama, as Náos triunfantes  
 Engolfadas no mar, já tocão perto  
 Praias não vistas das Romanas Aguias.  
 Ultimo esforço, derradeiro excesso  
 Da humana fantasia inda de todo  
 Tocar não póde extremos horizontes;  
 Proxima ao termo vae, quando alto canto  
 Do Britanico Homero aos astros vòa;  
 Quando do fundo pelago abrazada  
 Fez sair Satanaz, e os gonzos quebra  
 Da grão porta do abismo, e opposto aos monstros  
 Que o medonho vestibulo guardavão,  
 Das sombras infernaes, já livre, os vãos  
 Solta por entre as orbitas dos globos  
 E junto ao Sol passando, o Sol enluta.

Mas da etherea porção, qu'anima, e rege  
 A muito fragil maquina, bastante  
 Hoje escutado tens; comigo agora  
 A novo, e cégo abismo alonga os olhos.  
 Coração do mortal, pesadas sombras,  
 E triplicados véos te envolvem sempre;  
 Tu, das paixões indomitadas alcaçar,  
 E theatro da guerra, e da discordia,  
 Tumultuoso mar, qu'apenas gozas  
 De momentanea calma, os furiosos  
 Assopros das paixões teu centro agitação,  
 Encapelladas ondas se levantão,

Roucos bramidos dos Tufões rebramão.  
 Rompe do coração, medonho, e fero  
 O descórado crime, em vão punido,  
 Qual septifrente monstro, que renasce  
 Inda qu' o duro ferro embeba Alcides  
 Nas lividas gargantas; céga audacia  
 Destemida, e cruel, insulta, e piza  
 O pudor innocente, qu' outras armas  
 Não veste mais que lagrimas, e gritos.  
 O cubigoso usurpador devora  
 A substancia do misero pupillo,  
 Nem s'entenece o sordido avarento  
 Da triste viuvez envolta em lutos.  
 Refalsado mortal o estoque embebe  
 No seio incauto de inimigo inerme.  
 A sombria calumnia envolta em nuvens,  
 Seus venenosos toxicos vomita,  
 Urde negras traições, falsa amizade.  
 Dissimulado artifice d'enganos,  
 Nas Côrtes tão communs, sobre ruinas  
 Levanta o busto da fortuna própria,  
 Da triste humanidade ultraje eterno.  
 Quantas vezes revolve o terreo globo  
 Nunca farta ambição! Palmas e louros  
 Já pesavão na frente a Cesar, tinha  
 Co' a fama de seu nome, e seus estragos,  
 Qual raio universal, enchido o Mundo,  
 Tinha a França em grilhões, a Hespanha em susto:  
 E aos Britanos do Mundo divididos  
 Tentou impôr grilhões Soou no Eufrates  
 O espantoso trovão do Calpe ao Nilo,  
 Temido era seu nome, estreito julga  
 Tão dilatado Imperio, se as cadeias

De humilde escravidão não lança a Roma,  
 No generoso seio o ferro encrava  
 Da Patria infelicissima, já corre  
 O sangue de Pompeo. Utica encerra  
 As cinzas de Catão, nas mesmas cinzas  
 Fica de todo a liberdade envolta,  
 Tanto a cega ambição d'hum Monstro póde!  
 Elle mesmo cahio, banhou co' o sangue  
 Os ferros que lançou nas mãos de Roma.  
 Se o mortal das paixões domasse a força  
 Ditoso, livre, socegado, e puro  
 Pelas sombras do tumulto entraria.  
 Oh triste sociedade, oh lei sem força,  
 A ambição te supplanta, - e della nasce  
 A dura alluvião dos males todos,  
 Que pesa sobre nós! Porém suspendo  
 As austeras lições; debalde intento  
 A's fogosas paixões pôr jugo, e freio,  
 Amotinado imperio! A' Patria, ao Mundo,  
 Bem reguladas, vantajosas forão!  
 Tal de peçonha de reptis impuros  
 Sabe tirar a mão da Medicina  
 Remedios com que escora a fragil vida.  
 Extinctas as paixões, profundo sono  
 Dos membros sociaes eis se apodéra;  
 E'm vapores lethargicos se enerva  
 Força, virtude, industria, actividade;  
 Tal ondeante labareda sobe  
 Em quanto na matéria o fogo prende,  
 E se acaba a materia, o fogo expira.  
 Sabio dominio das paixões ministra  
 Calor ao coração, luzes á mente.  
 Por fixo, immobil pólo então se julga

O bem da Sociedade, o bem da Patria;  
 Contra os Tirannos vis a gloria leva  
 Denodado Guerreiro, e d'ouro o prego  
 Faz afrontar os ventos, e as borrascas;  
 Une com laço estreito o Hidaspe, o Tejo,  
 Das riquezas o amor; e o moderado  
 Desejo de saber levanta o Sabio;  
 Amor da fama os Vates esporêa  
 Por ingremes atalhos, que conduzem  
 Ao mais alto do Pindo. E quanto estudo,  
 Oh versos, me custais! Comvosco o dia  
 Me encontra quando nasce, e quando morre;  
 E roubo á noite ás horas do repouso,  
 Apraz-me a solidão, julgo-me estranho  
 Do Mundo habitador. Comvosco vivo,  
 Fôra imperfeita morte esta existencia,  
 Se eu vivêra sem vós, sepulcro fôra.  
 Quem me anima, e transporta? hum nome, hum brado  
 Que sôa sobre o tumulto, que a cinza  
 Dentro da cova lugubre não ouve.  
 Assim pôde a razão fazer d'huns monstros  
 Origens da abundancia, e da ventura,  
 A sua voz de longe á gloria chama,  
 Ao suave clamor sae do lethargo  
 A Alma excitada, e vivo sentimento  
 Lhe dá força e calor; he sombra, he morte  
 A frigida inacção; deixa o repouso  
 E denodado emprende. Este almo fogo  
 He das paixões a dadiva prestante,  
 Mas cumpre qu'a razão lhe ponha hum freio,  
 Que os atrevidos impetos modere;  
 A sua embriaguez amortecida  
 Nos traz então mais bens. Tal o ginete

Inquieto, indomavel, buligoso,  
 Subjugado do freio então se torna  
 Mais util aos mortaes. Quando conservão  
 As fervidas paixões justo equilibrio,  
 A Alma tranquilla, socegada, goza  
 Da liberdade, e paz. Existe hum ponto,  
 Hum termo fixo na moral esfera;  
 Se acaso transgredio, sobre si mesmo  
 O infeliz coração desfecha raios;  
 Se a meta não transpõe vive ditoso,  
 Entre extremos iguaes móra a virtude.  
 Tal sobre o Coração seu jus conservão  
 Nossas mesmas paixões; eia busquemos  
 Seu fogo reprimir, seremos livres,  
 Volver-se-hão para nós serenos dias,  
 O Mundo terá paz, sabor a vida.  
 Se dest' arte o Mortal não doma a força  
 Das turbidas paixões, nunca ao supremo  
 Nobre grão da ventura se aproxima.  
 Sómente na virtude existe, e móra  
 A verdadeira paz, e na virtude  
 Consiste, e vive o merito, a nobreza,  
 São labéos os braços s'ella os não fórma.  
 A voz da consciencia, a voz do Eterno  
 Escutada, e seguida, eis a virtude  
 No estado social mil bens derrama,  
 S'ella envolta na purpura subisse  
 Ao Solio huma só vez, ditosos Povos!  
 Nunca deste espectaculo gozárão  
 Os miseros mortaes; quando no Throno  
 Triste Roma hum só vio, ao Mundo inteiro  
 Dictava o crime as leis, lançava os ferros;  
 Se teve dias d'ouro, os dias forão.

Em que Fabricio, Cincinnato, e Curio  
 O Timão da Republica sustinhão,  
 E passavão da purpura á charrua!  
 Ditoso o Cidadão docil aos brados  
 Que a virtude lhe dá! Vive sem crimes,  
 Com pouco se contenta, e seus desejos.  
 Aos decretos do Ceo contente ajusta,  
 Sua alma fera e nobre o trato ignora  
 Com qu'o vil lisonjeiro o Grande incensa,  
 Em hum Nume o transforma, e não se lembra  
 Que homens nascem iguaes, e iguaes expirão;  
 Nelle a ventura e paz junta ao repouso  
 Só se pôde encontrar. Feita em pedaços  
 Se precipite a Maquina do Mundo,  
 Não treme, não se assusta, inacessivel  
 Aos duros golpes da Fortuna existe,  
 Mas fica immobil na raiz firmado,  
 A virtude o sustem; carvalho alivo  
 Das soltas tempestades açoutado,  
 D'hum lado, e d'outro lado inclina a frente,  
 Mas nunca desarraiga o tronco annoso;  
 Sobre as ruinas das paixões vencidas  
 Os mais nobres troféos ergue á virtude.  
 O zelo da virtude arde em seu peito,  
 Da sociedade a gloria he gloria sua.  
 Neste feliz mortal vejo dos homens  
 O Pai, o amigo bemfazejo, e justo,  
 Por todos os estados se derrama  
 De beneficios a torrente immensa  
 Que sae das suas mãos, o laço aperta  
 Da humana Sociedade, e salva o pobre  
 Da vil calumnia d'oppressor soberbo,  
 Extingue n'outros da vingança a sede,

Dos mortaes he brazão, e apoio, e gloria,  
 E contempla no misero indigente  
 Hum semelhante seu, que a má Fortuna  
 Só lhe fez desigual. Quando a Piedade  
 O obriga a consolar o afflicto, o triste,  
 Contempla seus Irmãos nos desgraçados;  
 O premio que procura, e que deseja  
 He só doce prazer, que gostão poucos,  
 De haver feito hum feliz. Quando derrama  
 Seus thesouros, seus dons, de si s'esconde,  
 Seus dons segredos são sempre ignorados,  
 Embora faça ingratos, e perversos  
 Seu generoso coração não cansa,  
 Ama os injustos, ama os inimigos  
 Qu' á sombra da calumnia, e da mentira  
 Lhe maquinão traições á fama, á vida.  
 No Coração do Sabio só virtude  
 Merece adorações, conserva altares.  
 Mas do vicio opprimida, escrava a Terra,  
 Não nos mostra até agora imagens destas,  
 Vio hum esboço em Socrates Athenas.  
 Entre o malvado, horrisono estampido  
 Da guerra, hum só Themistocles se amolda  
 A' que fugio da Terra alma Justiça.  
 A Patria da virtude, Sparta austera,  
 Agesiláo, Epaminondas mostra.  
 E tu, soberba Roma, apenas viste  
 Entre immortaes Democratas, os poucos  
 Qu' a pasmosa Republica illustrarão.  
 Regulo vejo prodigo da vida;  
 O inflexivel Catão, e a Lellio ingenuo;  
 Marcello igual na Patria, e no desterro,  
 E o derradeiro dos Romanos todos,

Em qu' Eloquencia, e Roma se acabáráo,  
 E cuja sombra os Seculos admiráo  
 Entre o Senado de Albion triunfante.  
 A posse da ventura os homens todos,  
 Ou falsa, ou verdadeira, anheláo sempre,  
 Dos projectos mortaes o escopo he este,  
 He sempre em nós estimulo potente  
 Que nos faz afrontar trabalho, e morte;  
 Mas este objecto dos desejos nossos  
 Acaso he fantasia, acaso he sombra?  
 Dos prazeres na posse acaso existe?  
 Ou na victoria das paixões s'encontra,  
 Qual Zeno o quiz, ou rigido Cleantes?  
 Na privação do mal ventura existe,  
 Porém do mal moral, quem vive isento?  
 Ou nasça da corrupta Natureza,  
 Ou só da humana sociedade venha:  
 Nem bons, nem máos os homens se me antólhão  
 Antes que voz fatal de antigos bosques  
 A' sociedade misera os chamasse.  
 Talvez seja hum delirio, ou seja hum erro  
 Esta qu' eu só paradoxal abraço  
 Estranha opinião, e hum parto seja  
 De huma tristeza atroz, pesada nuvem  
 Que sempre, sempre o Coração me abafa.  
 Não fórma a essencia da ventura hum nome  
 Esculpido no Templo da Memoria  
 Pelas mãos da lisonja, ou da vaidade:  
 Não o fórma o prazer, o fasto, a pompa,  
 Soberbo jugo, rispidas cadeias,  
 Fantasma aereo da ventura apenas!  
 E sem calor são fósforos brilhantes  
 Qu' apenas vastos precipicios mostráo,

Onde incauto mortal s'abisma, e perde.  
 Vós, Arbitros da Paz, raios da guerra,  
 Valentes Scipiões, sereis aquelles  
 Mimosos filhos da Ventura amiga?  
 Vossos desejos a Ventura cumpre;  
 Sois idolos de Roma, ella tributa  
 Templos a vosso nome, altar, e culto;  
 A victoria, o prazer, estas as Parcas  
 Que tecem vossa vida; mas debaixo  
 Desse louro, qu'a frente vos enrama,  
 A lugubre tristeza, o tédio existem,  
 Em vosso seio turbido, agitado,  
 Dos remorsos a Vibora s'enrosca.  
 Tantas Nações, que gemem, tantos Povos,  
 Qu' apoz o vosso carro arrastrão ferros,  
 O vosso coração d'afronta os vinga,  
 De receios sem numero ralado.  
 A subita mudança, o vario aspecto  
 Da caprichosa lubrica Fortuna  
 Vos faz cahir do cumulo da gloria,  
 O baque estrepitoso espanta o Mundo.  
 Vive Mario escondido entre as ruinas,  
 E seus proprios troféos, d'alta Cartago.  
 Se insolente abandona o gráo supremo,  
 Sylla comsigo leva os vicios todos;  
 Algoz no coração, n'alma tiranno,  
 Inda degolla co'a vontade a Roma;  
 Volteão-lhe ante os olhos Sombras tristes  
 Das miseraveis victimas da Morte,  
 Seu ferro as degollou, e inda o não deixão,  
 E vão turbar-lhe a paz n'ocio, e retiro.  
 Cesar co' o proprio sangue a estatua inunda  
 Do vencido Pompeo. De Cáprea veio

Longa, verbosa epistola, Sejano  
 He deploravel victima da plebe,  
 Que já lhe insulta o pallido cadaver;  
 Não he ditoso o Potentado, o Grande,  
 Sejano o diz, qu' ao Throno se aproxima;  
 Turba de escravos o rodêa, e segue,  
 Aduladores vís lhe chamão Nume;  
 Contínuo Abutre deshumano, e fero,  
 Lhe despedaga o coração no peito;  
 Doce sono dos olhos lhe desetta;  
 Honra, gloria, prazer, tudo he veneno.  
 Não mora, e vive a solida ventura,  
 A' sombra d'altos Porticos soberbos,  
 Nem debaixo de Cupulas douradas  
 Que mil sustentão Doricas Pilastras,  
 Cujó alicerce, em lagrimas se funda  
 Da triste viuvez, triste orfandade,  
 Não vive entre as conquistas da Avareza.  
 De infausto Usurpador morão no seio  
 A injustiça cruel, e a sede d'ouro,  
 E sanguinosas furias, e remorsos;  
 Ao silvo horrendo das malignas serpes  
 Foge espantada a paz, foge o repouso;  
 Nos soberbos do Mundo, e d'elle os Numes,  
 Eu só descubro illustres desgraçados:  
 He lisonjeira superfiçe, e dentro  
 Os devora a tristeza, os segue o luto.  
 Acaso deste bem, que he dos humanos  
 O iman qu' os attrae, sempre distantes  
 Na vida social viver devemos?  
 Nem ao menos a imagem da ventura  
 Nos foi dado gozar? He só ditoso  
 Entre os males fataes, que a todos cercão,

Quem bem sabe esconder-se, e ser obscuro,  
 A quem nenhuma culpa, e nenhum crime  
 Torna pallido o rosto, o peito ancioso;  
 Que na virtude, da virtude o premio  
 Só procura encontrar, que só se julga  
 Nascido Cidadão do Mundo inteiro,  
 Que derrama no seio do indigente  
 O sustento, a riqueza, a paz, a vida;  
 A quem da interna consciencia hum brado  
 As acções, a conducta, a vida approva,  
 Qu'a fria morte divida contempla  
 Qu'he preciso pagar á Natureza.  
 O sabião he só ditoso quando emprega  
 O porfiado estudo em bem da Pátria,  
 Só estas almas virtuosas achão  
 A imagem da ventura, almo thesouro  
 De poucos conhecido, a poucos dado;  
 S'esta imagem nos foge, os nossos votos,  
 Transpondo sempre os terminos prescriptos,  
 Nos roubão este bem; cégos, confusos,  
 De projecto em projecto nos lançamos  
 Sem nos fixar jámais. Nada tem força  
 Qu'estanque a sede, qu'as entranhas torra,  
 Hum desejo cumprido excita os outros.  
 Não póde a paz seus nectares suaves  
 Sobre nós derramar, sem que se aplainem  
 Entumecidas vagas dos desejos,  
 Quem se basta a si mesmo, quem só póde  
 Co'a propria condição viver contente,  
 He este o novo Socrates, que goza  
 Do sincero prazer qu'o Mundo ignora,  
 Invencivel constancia, que não podem  
 Abalar as desgraças, e os caprichos.

São estes os bens solidos , só dignos  
Dos nossos votos , das fadigas nossas ,  
Este o louro sublime que corôa  
Sabio contemplador da Natureza.  
Hoje findou meu Canto , hoje qu' ao Tejo  
Da victoria o clamor , da morte o brado  
Chegou , e inda fumando as salsas ondas  
Vejo d'estragos naufragos cobertas ;  
Nunca o Padre Oceano a mór triumpho  
A espada submetteo , nem tinha o Mundo  
Louros , Nelson , qu' os feitos te igualassem ;  
Chamou-te a Eternidade , aos Astros foste ,  
Victoria a vida foi , victoria a morte.

F I M.



